

Valentina Soster

Nata a [REDACTED] il [REDACTED]

Cantautrice da teatro

Dottoressa in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano.

Dal 2005 lavora come assistente ad personam nella scuola.

E' insegnante di chitarra moderna presso la scuola di musica "T. Bertani" di Sale Marasino (Bs) e "Accademia dei Suoni" di Rodengo Saiano (Bs).

Pubblica i dischi "A un giorno qualunque" 2008, "Resistenti incanti" progetto ANPI Brescia 2013, "Sarebbe meglio andarsene in tempo" studio Giuradei produzione Atrio Fustagno Teatro 2015, "Forse siamo in tempo per essere felici" studio Bergamini 2016 produzione Soster Circus Prog.

Pubblica il racconto-canzone "Ospite d'Hotel" nel libro BABEL HOTEL di Ramona Parenzan per Infinito Edizioni 2011.

Ospite alla Bjcem 2012 con il racconto "Caffè scuro per due" premio miglior scrittrice italiana esordiente (Biennale Internazionale dei giovani artisti del Mediterraneo).

Dal 2014 fonda con il regista Michele Sordo il collettivo "Atrio Fustagno Teatro": produzioni teatrali "Milemalemomostia ovvero le trasparenze dell'intimo" - premio miglior attrice Albino "Rassegna Benvenuto Teatro (Bg) - "Concerto da teatro", "Di resistente bellezza" (con materiale tratto dal disco "Resistenti incanti") e "Teatral (S)concertO- TSO" con materiale tratto dal disco "Sarebbe meglio andarsene in tempo".

Studia teatro con i registi Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba (Spazio Aità), Michele d'Aquila, Simona Rosa.

Ospite del Club Tenco (Tenco ascolta) alla rassegna sulla canzone d'autore "Queste piazze davanti al mare 2015" con il disco "Sarebbe meglio" e proposta come Targa Tenco "Miglior opera prima". Dal 2017, dal gruppo "Soster Circus Prog", propone il duo "Valentina Soster" con Cristian Negrini. Nel 2018: creazione dello studio storico-teatrale sulla questione dalmata "Quando il sommacco diventa rosso-Lettere da Pola" con gli arrangiamenti di Cristian Negrini, tratto dal libro "Quando il sommacco diventa rosso" di Fulvia Giusti. Illustrazione di Chiara Abastanotti.

"Cappuccetto Rosso e Lupo Nero" spettacolo di teatro ragazzi per ragionare sul concetto della paura del diverso con Sara Manduci.

"Le ragazze di Carla" spettacolo di Spazio Aità sulla legge Basaglia.

Per la rassegna "Un libro, per piacere" letture sceniche: "Frida e gli altri" e "Controvento".

In preparazione con Cristian Negrini il nuovo disco "Amor omnia vincit" da cui è tratto lo studio teatrale "La solitudine della bellezza".