



**Comunità Montana
di Valle Trompia**



Allegato //
alla delibera di **Consiglio Comunale**
n. **22** del **02/05/2011**
Il SINDACO **COMUNE DI RIVA** Il SEGRETARIO COMUNALE
Luigi Filippi (Dr. Giuseppe Vitali)

**PROGRAMMA TRIENNALE
DEL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA**

2010-2012

(ai sensi della deliberazione di Giunta Regionale 26 novembre 2008, n. 8/8509 – Allegato A
avente per oggetto “Criterio per il riconoscimento regionale dei sistemi museali locali in
Lombardia”)

marzo 2011

INDICE

1. Premessa

1.1 Riferimenti regionali per il riconoscimento

1.2 Il Sistema integrato e l'Ecomuseo

1.3 La rete dei musei

1.4 I servizi del Sistema museale

1.5 Tabelle dei dati statistici aggiornati al 2009

2. Verifica dei risultati del triennio precedente (2007-2009)

2.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica

2.2 Gestione delle sedi museali

2.3 Servizio di catalogazione

2.4 Servizi educativi e rapporti con le scuole

2.5 Progetti speciali

2.6 Interventi realizzati nei singoli Comuni

3. Obiettivi specifici e progetti speciali per il triennio 2010-2012

3.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica

3.2 Gestione delle sedi museali

3.3 Servizio di catalogazione

3.4 Servizi educativi e rapporto con le scuole

3.5 Progetti speciali

3.6 Interventi da realizzare nei singoli Comuni

3.7 Interventi da realizzare con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale

3.8 Prospetto finanziario

1. Premessa

1.1 Riferimenti regionali per il riconoscimento

Un processo complesso come quello di innovare la gestione di musei e beni culturali pubblici può essere governato solo avendo come riferimento chiari standard di qualità. Per far ciò dobbiamo convenire su cosa consista la qualità nei musei. Nel 2001 si arriva ad un riferimento nazionale che individua standard di qualità per il funzionamento e lo sviluppo dei musei con il Decreto Ministeriale del 10 maggio 2001. Prima in Italia, la Regione Lombardia ha dato attuazione agli indirizzi nazionali per la qualità con l'approvazione nel dicembre 2002 di un atto di indirizzo della Giunta relativo ai nuovi criteri e linee guida per il riconoscimento regionale di musei e raccolte museali di enti locali e di interesse locale: è la D.G.R. 20 dicembre 2002, n. 11643.

Il Sistema Museale di Valle Trompia ha ottenuto il riconoscimento formale dalla Regione Lombardia poiché soddisfa definiti *standard* e determinati criteri. In ottemperanza alla Deliberazione di Giunta Regionale (d'ora innanzi D.G.R.) 26 novembre 2008, n. 8/8509 più precisamente nell'*Allegato A* avente per oggetto "Criterio per il riconoscimento regionale dei sistemi museali locali in Lombardia", vi è l'obbligo per gli Enti riconosciuti di soddisfare il requisito minimo 6, ovvero:

"Allegato A

Requisito minimo 6

Il sistema museale deve garantire una programmazione su base triennale e devono essere presenti almeno i seguenti servizi:

- *servizio integrato di promozione e comunicazione, con sito web dedicato;*
- *servizio integrato di fruizione (orari, card, prenotazioni,...);*
- *servizio educativo integrato;*
- *servizio integrato di documentazione e catalogazione.*

Deve essere individuato un responsabile per ogni servizio con adeguata professionalità".

La programmazione triennale, oltre ad essere indispensabile strumento di lavoro, diviene un vincolo prescrittivo, un requisito minimo da rispettare.

Il panorama legislativo di riferimento entro il quale si muovono musei e sistemi museali è complesso, risultato di uno stratificarsi di norme statali e regionali. È possibile delineare sinteticamente l'evoluzione recente dei sistemi.

A seguito della D.G.R. 14 giugno 2002, n. 7/9393 in Lombardia si sono costituiti i sistemi museali locali. L'*Allegato A* alla citata deliberazione definisce il sistema museale locale *"realtà istituzionalizzata con coordinamento funzionale e forte interdipendenza fra le componenti anche di diversa natura e condizione giuridica, che si può configurare come soggetto giuridico distinto ed autonomo rispetto agli enti proprietari dei musei"*.

I sistemi museali, pertanto, si sovrappongono, senza sostituirsi, ai soggetti che gestiscono i musei e si connotano come forme di cooperazione e di condivisione di risorse, persone e servizi su base consensuale, al fine di favorire il raggiungimento dei requisiti minimi e degli standard di qualità individuati dalla Regione Lombardia.

Lo sviluppo dei sistemi museali è collegato al processo di riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia. Con il primo riconoscimento, ufficializzato dalla D.G.R. 5 novembre 2004, n. 7/19262, veniva sottolineato l'importante ruolo dei sistemi museali e della gestione associata in genere: *"La partecipazione ai progetti di gestione associata e alla costituzione di sistemi museali locali è la strada prioritaria attraverso cui gli istituti non riconosciuti potranno raggiungere i requisiti minimi e valorizzare al meglio le proprie specificità e attività"*. Inoltre si ribadiva che *"Attraverso l'organizzazione a rete e i costituendi sistemi museali locali vanno valorizzate anche le realtà locali che, pur non avendo la natura di museo, sono presidi culturali del territorio e sviluppano significativamente attività, a supporto della formazione, dell'educazione e, in taluni casi, anche della ricerca"*.

Il secondo riconoscimento, avviato con la D.G.R. 2 agosto 2007, n. 8/5251, ha evidenziato un aumento degli istituti museali aderenti ad un sistema del 60%, a fronte di un aumento del 32% degli istituti non aderenti ad un sistema.

Con il primo riconoscimento dei sistemi museali in Lombardia, formalizzato con la D.G.R. 26 novembre 2008, n. 8/8509, il Sistema Museale di Valle Trompia ottiene la formale approvazione e con la D.G.R. 23 dicembre 2009, n. 8/10888

I sistemi museali locali riconosciuti hanno la priorità nei bandi regionali e nella promozione/comunicazione della Regione Lombardia.

Le fondamentali leggi di settore possono essere così riassunte:

Legge Regionale 12 luglio 1974, n. 39 "Norme in materia di musei di enti locali o di interesse locale";

D. Lgs 31 marzo 1998, n. 112 "Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della L. 15 marzo 1997, n. 59

D.M. 10 maggio 2001 "Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei";

D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

D.G.R. 14 giugno 2002, n. 9393 "L.R. 1/2000 art. 4 comma 134, lett. a) Sviluppo dei sistemi museali locali: approvazione dei criteri per l'assegnazione e l'erogazione dei contributi alla province e approvazione degli obiettivi e delle linee guida per l'elaborazione da parte delle province di studi di fattibilità comprensivi dell'individuazione di progetti pilota di gestione associata dei servizi";

D.G.R. 20 dicembre 2002, n. 11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131";

D.G.R. 5 novembre 2004, n. 19262 "Primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali, di cui alla d.g.r. del 20 dicembre 2002, n. 11643 *Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131*";

D.G.R. 31 maggio 2006, n. 2651 "Monitoraggio del sistema dei musei lombardi e riapertura dei termini del riconoscimento per gli istituti museali";

D.G.R. 2 agosto 2007, n. 5251 "Riconoscimento e monitoraggio dei musei e delle raccolte museali lombardi in applicazione della d.g.r. 2651/2006".

1.2 Il Sistema integrato e l'Ecomuseo

Il concetto di integrazione è da intendersi in una duplice accezione: integrazione con il territorio, un concetto che potrebbe altrimenti definirsi con il termine di "territorialità" ed integrazione tra le varie componenti ed i vari servizi che compongono il SIBCA, il Sistema Integrato dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia. In quest'ultimo caso l'integrazione deve essere un *modus operandi* condiviso tra le varie discipline.

Se da un lato la nascita dell'Ecomuseo ha portato alla luce un nuovo soggetto promotore che agisce a pieno titolo anche nell'area dei beni culturali, intesi nella più ampia accezione, dall'altro pone problemi di collaborazione ed interconnessione su ambiti e progetti che sono

comuni sia al Sistema Museale che all'Ecomuseo stesso. Per evitare dispersione di risorse e di informazioni è necessario cooperare su talune aree:

Gli obiettivi del prossimo triennio sono dunque orientati rendere maggiormente integrate le attività prodotte dal Sistema Museale e dall'Ecomuseo partendo da aree di intervento privilegiate e prioritarie quali la *Ricerca storico-etnografica* e la *Progettazione/elaborazione di proposte didattiche*.

Iniziare a definire ruoli, funzioni e punti di collaborazione sulle suddette aree rappresenta una modalità da esportare successivamente su altre aree di intervento comuni.

1.3 La rete dei musei

Il patrimonio valtrumplino oggetto dell'impegno museale viene riferito a tre aree tematiche:

- area storico-culturale e della cultura materiale;
- area storico-artistica e archeologica;
- area naturalistico-ambientale.

Area storico-culturale e della cultura materiale

Nell'area storico-culturale e della cultura materiale sono stati individuati due patrimoni. Il *patrimonio storico-industriale* comprende edifici, strumenti, testimonianze relativi alle attività lavorative, in primo luogo la secolare tradizione del ferro: l'attività estrattiva, nei siti minerari in alta valle; la fusione del metallo, nei forni fusori; la prima lavorazione e la lavorazione minuta, nelle fucine e nelle officine, quindi nelle industrie (con particolare attenzione alla importante presenza industriale nelle valli del Gobbia e del Garza). Circa la valle del Garza, va anche segnalata la localizzazione di stabilimenti di produzione della carta. L'intervento museale prevede la realizzazione soprattutto di strutture museali, in sinergia con l'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia.

In valle si è mantenuta ed è evoluta nel corso dei secoli una economia di carattere rurale legata al bosco e alla montagna in alta e media valle, alla campagna e alla frutticoltura nella bassa valle. Al mondo contadino, aspetto fondamentale della cultura locale, si riferisce il *patrimonio etnografico*: i siti di montagna dalla spiccata antropizzazione; gli edifici rurali; le lavorazioni e gli attrezzi di lavoro; le consuetudini familiari e sociali. Esso include anche manifestazioni specifiche di carattere antropologico quali musiche, canti, storie e leggende popolari. Relativamente a questo patrimonio precipua attenzione viene rivolta dal Sistema Museale di Valtrompia alle raccolte promosse da gruppi e ricercatori locali.

Area storico-artistica e archeologica

Cospicui sono i beni culturali valtrumplini riferibili all'area storico-artistica e archeologica. Importanti, in ambito storico-artistico, sono le testimonianze e le concrete manifestazioni sia della religiosità locale (i santuari, le chiese, le cappelle votive, il ricco patrimonio di dipinti, affreschi, sculture lignee) che della vita civile e sociale (i palazzi, le torri, le fontane, ecc.). Significative sono le risorse archeologiche, con particolare evidenza per quelle di epoche romana e medievale. Si prevedono: la valorizzazione dei beni artistici immobili e mobili, con partecipazione a campagne di restauro; la valorizzazione del patrimonio storico-artistico attraverso la realizzazione di itinerari; la tutela dei nuclei abitativi di particolare interesse storico e urbanistico/architettonico; la creazione di strutture museali.

Area storico-ambientale

Dal passo Maniva alle porte della città, nel lento degradare dai rilievi prealpini all'area urbana la Valtrompia offre suggestivi scenari, opportunità escursionistiche, motivi di interesse

naturalistico. Relativamente all'area naturalistico-ambientale si prevede la collaborazione con Ecomuseo al fine di realizzare particolari percorsi naturalistici.

Il complessivo intervento museale è basato sull'integrazione di tre livelli:

- sedi museali;
- percorsi (in collaborazione con Ecomuseo);
- itinerari.

Grazie a ciò si vuole garantire la copertura dell'intero territorio e il coinvolgimento di tutti i Comuni aderenti.

Sedi museali

Per sede museale si intende uno spazio, tendenzialmente di carattere tematico, configurato in una o più delle seguenti forme: area espositiva; sito per visita d'ambiente; spazio attrezzato per attività didattica; centro di documentazione. Si contemplano altresì stazioni di sostegno, cioè piccoli spazi attrezzati con stazione multimediale e contenuta proposta espositiva, mirata tematicamente e territorialmente.

Percorsi

Il percorso è un intervento, tendenzialmente di carattere multitematico, relativo a un ambito territoriale delimitato (comunale o sovracomunale) particolarmente rilevante dal punto di vista ambientale, naturalistico, antropologico, artistico. Esso viene attrezzato con pannelli illustrativi e segnaletica e presentato con adeguato materiale illustrativo e promozionale.

Itinerari

L'itinerario ha un ambito di sviluppo sovracomunale e un carattere tematico, relativo a uno specifico, rilevante patrimonio ambientale, naturalistico, antropologico, artistico. Si articola in tappe: sedi museali, oppure semplicemente luoghi o edifici significativi valorizzati con pannelli illustrativi e segnaletica. Per l'itinerario sono previsti materiale illustrativo e promozionale (produzioni bibliografiche, video e multimediali); eventualmente servizi di visite guidate e laboratori didattici.

La struttura portante del Sistema è rappresentata oggi da 7 sedi museali, alle quali si affiancano 3 itinerari tematici ed altri itinerari didattici.

L'archeologia industriale rappresenta il tema predominante dei poli museali ad eccezione del Museo Etnografico di Lodrino, che offre invece un viaggio a ritroso nel mondo contadino con tutti i relativi significati di ordine etnografico, antropologico e sociale. L'anima metallurgica e quella contadina sono così degnamente rappresentate nel rispetto di una identità locale che non si riconosce solo nelle *ferrarezze*.

I siti museali, dislocati su tutto il territorio valligiano, offrono la possibilità di effettuare un viaggio sufficientemente ampio nella storia e nelle tradizioni valtrumplino e bresciane.

- **Miniera S. Aloisio di Collio.**

Il sito museale offre ad un *target* particolare di visitatori (adolescenti e giovani) la possibilità di esplorare questo sito minerario dismesso in maniera sportiva ed avventurosa (utilizzando ponti sospesi, liane, scale di corda ecc.). Recentemente tale museo si è arricchito di nuovi percorsi (trekking) che si dipanano sia in superficie che in galleria ed è stato organizzato un primo allestimento museale.

- **Museo Le Miniere e Miniera Marzoli di Pezzaze.**

Presso questo polo il visitatore può scegliere di effettuare due itinerari diversi: uno nel cuore della Miniera Marzoli con un equipaggiamento particolare (caschetto e giacca impermeabile) e con l'ausilio di un mezzo speciale come il treno; l'altro, tutto in superficie, nell'edificio che un tempo era riservato ai dipendenti della miniera, dove oggi esiste il Museo della civiltà dell'Alta valle.

- **Museo *Il Forno di Tavernole s/M.***

In uno dei più insigni monumenti di archeologia industriale, attivo fin dal XV secolo, si rivive il fascino di un'antica e maestosa cattedrale del lavoro. Il testo che si offre alla lettura e alla comprensione è rappresentato dall'edificio stesso e dai suoi spazi. La suggestione che investe il visitatore deriva proprio dalla stratificazione dei materiali murari e delle forme architettoniche, dal seguito di ambienti diversi e di punti di vista inaspettati. L'atmosfera di sacralità che pervade questi spazi è puntualmente colta da chi vi si aggira. È un museo del lavoro per molti versi unico se si considera che sono ben pochi i forni da ferro conservatisi in Europa.

- **Museo *Etnografico di Lodrino.***

Nato da un'iniziativa dei primi anni Ottanta da parte di un gruppo di lodrinesi preoccupati di salvaguardare reperti della cultura contadina ed artigianale del passato, il museo raccoglie ed espone testimonianze e attrezzi del lavoro contadino. Nel 1995 l'Amministrazione comunale, sensibile all'invito, rende disponibili i locali della vecchia scuola elementare della frazione Invico, ed il museo trova in questi la sua sede attuale. Questa sede è stata riallestita nel 2005.

- **Museo *delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T..***

Nella splendida cornice di villa Mutti Bernardelli il museo non si pone soltanto come pregevole esposizione della produzione armiera locale, nazionale ed internazionale ma anche come nuova istituzione culturale che contestualizza il settore armiero nella vita di una comunità.

- **Museo *I Magli di Sarezzo.***

L'antica fucina, situata nell'antico borgo, riemerge dal passato e si racconta a tutti i suoi visitatori attraverso una ricostruzione storica vivace e attraente, rivolta tanto agli adulti quanto ai bambini: accanto alla presenza dei tre magli, delle ruote, del sistema delle acque, di vari reperti (descritti con l'ausilio di pannelli illustrativi), trova posto una vera e propria ludoteca. I materiali sono disposti secondo la sequenza del ciclo produttivo, entro un percorso circolare, corredato di didascalie, pannelli illustrativi, segnaletica e di un sistema di illuminazione funzionale all'allestimento. Il museo saretino costituisce il primo importante tassello per chi, salendo da Brescia, intende scoprire una secolare tradizione visitando il Sistema museale valligiano. La struttura è stata recentemente ampliata.

- **Borgo del Maglio di Ome.**

Il borgo è collocato sul confine meridionale del territorio di Ome, ai piedi del pendio boscoso del Monte Delma, ed è attraversato dalla roggia Molinaria o Molinara che, come suggerisce il nome medesimo, muoveva le ruote di un mulino da cereali e di un maglio da ferro, opifici esistenti probabilmente fin dal XV secolo. Tutto il luogo conserva immutato il suggestivo aspetto che lo ha caratterizzato fin dall'origine, frutto della particolare commistione tra il carattere rurale e la presenza artigianale.

La visita all'antico borgo inizia nell'edificio che accoglie l'antica fucina che ha visto come ultimo maestro artigiano Andrea Averoldi. Il museo si segnala per il fatto che le sue macchine sono in funzione e possono offrire quindi dimostrazioni che rendono la visita in certo modo complementare rispetto a quella dell'altra fucina museo che fa parte del Sistema museale.

Il visitatore prosegue poi negli ambienti della *Casa Museo* dove le preziose raccolte di Pietro Malossi attendono di essere viste ed ammirate con quello spirito di cui lo stesso Malossi si era fatto interprete. In sintonia con le inclinazioni culturali dell'antiquario, ai due piani della *Casa Museo* si trovano ampie sale riservate a mostre temporanee ed eventi nonché uno spazio permanente dedicato all'incisore Francesco Gino Medici.

Nel triennio appena trascorso il Sistema Museale ha arricchito l'offerta museale grazie alle aperture del *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera* di Gardone V.T. e della *Casa Museo Pietro Malossi* di Ome.

L'apertura della Casa Museo Malossi ha consentito di rielaborare complessivamente l'offerta di Ome considerando "museale" tutta l'area dell'antico borgo con la denominazione "Borgo del Maglio".

Oltre alle sedi museali il Sistema offre la possibilità di visitare itinerari tematici:

- **Itinerario *La via del ferro e delle miniere.***

Il mondo delle miniere è scomparso e con esso il mondo degli antichi artigiani valtrumplini; sono scomparse le fucine, i magli idraulici, le incudini, le forge. Scegliendo questa proposta di "pacchetto" il visitatore può visitare più sedi museali, partecipare a laboratori didattici e scoprire parti di territorio sconosciute. Vi sono storie non scritte, ma non dimenticate. C'è una sorta di "via del ferro" fatta di racconti, di sentieri dei carbonai e di canti di miniera.

- **Itinerario *I luoghi della devozione (santuari e cappelle votive).***

Anche la dimensione religiosa deve essere indagata nei suoi molteplici aspetti. In Valle Trompia si incontrano numerosi edifici e luoghi di culto dove le genti nei secoli si riunivano a pregare, contribuendo così a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità e la propria identità culturale. Questi edifici, espressione di una religiosità popolare semplice, sorgono spesso su precedenti edifici di culto, anche precrisitani, oppure in luoghi che evocano sacralità (grotte, sorgenti, boschi). Il percorso permette dunque di scoprire, oltre a santuari e cappelle, angoli della valle di speciale bellezza e suggestione.

- **Itinerario *Il Bosco Racconta.***

Già conosciuto con la denominazione di "La Strada del Bosco", è un itinerario di carattere multitematico con iniziative etnografiche, naturalistiche e scientifiche per conoscere la vita quotidiana e gli aspetti peculiari delle attività agricole di montagna. Altri siti e luoghi si affiancano ai musei e agli itinerari tematici offrendo percorsi diversi e complementari come la possibilità di esplorare la dimensione antica della tradizione casearia alpina visitando le aziende agricole "Pesel" di Tavernole s/M, "Catena Rossa" di Sarezzeo ed il caseificio di Bovegno.

Dal 2010 l'itinerario passa sotto la titolarità di Ecomuseo, con il nome de "Il Bosco Racconta", così come le aziende agricole private.

- **Percorso *Sentiero dei carbonai di Pezzaze.***

Lungo un tratto di circa seicento metri, incontrando aie carbonili dove si costruiva la catasta del *poiàt*, i resti delle baite e di una *calchera* per la produzione della calce, il tutto allestito con pannelli e installazioni. Giochi, esercitazioni e piccoli lavori stagionali contribuiscono a stimolare l'osservazione e l'interpretazione naturalistica ed etnografica del Sentiero.

- **Percorso *Sentiero delle sorgenti e dei lupi di Polaveno.***

Percorso immerso in un incantevole bosco di carpini secolari, scoprendo trappole per i lupi e tracce di antiche consuetudini di vita e di lavoro: dal bagno dei ragazzi al lavaggio dei panni, dalla pesca dei gamberi di torrente alla lavorazione del lino e della canapa. Anche questo percorso ha un primo allestimento con pannelli e installazioni.

Per quanto riguarda l'itinerario *La strada del bosco*, ed i percorsi *Sentiero dei carbonai di Pezzaze* e *Sentiero delle sorgenti e dei lupi di Polaveno*, considerata la valenza naturalistico-ambientale di tali proposte, a decorrere dal 2010, come già sopra ricordato, si

trasferisce a Ecomuseo la titolarità di tali offerte ritenendo più idoneo e pertinente il nuovo contesto istituzionale.

1.4 I servizi del Sistema museale

Le attività del Sistema Museale si sviluppano essenzialmente su due livelli di intervento: un livello rivolto agli *utenti-visitatori* ed uno *interno* al Sistema costituito da attività di ricerca, consulenza e formazione. I due livelli, necessariamente complementari tra loro, comprendono in estrema sintesi le seguenti attività:

Attività rivolta all'utenza

- **Apertura delle sedi museali.**

Il Sistema, mediante una convenzione con l'agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia, garantisce, tramite la presenza di personale qualificato, l'apertura delle sedi museali. Dal lunedì al venerdì l'apertura avviene solo su prenotazione. Compete all'agenzia Parco Minerario l'apertura delle due miniere, il Sistema in questo caso si occupa della formazione del personale e del coordinamento delle attività.

- **Visite autoguidate e guidate.**

Ad eccezione della *Miniera Marzoli*, tutte le sedi museali sono provviste di pannellistica e/o video e sonorizzazioni per consentire una libera fruizione del museo stesso. Il Sistema museale, inoltre, garantisce visite guidate per tutte le tipologie di utenti e durante tutti i giorni della settimana: dal lunedì al venerdì vengono effettuate solo su prenotazione per scolaresche e gruppi, mentre il sabato, la domenica e nei giorni festivi vengono garantite anche ai singoli visitatori.

Di particolare interesse ed innovativo nei contenuti appare il nuovo percorso delle audiovideoguide messo in campo dal *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera* di Gardone V.T. a disposizione dei visitatori a partire dal 2010.

- **Attività didattica e laboratori nei siti museali, nelle scuole e sul territorio.**

Tutte le proposte del Sistema sono supportate da attività educative quali lezioni, visite, laboratori e animazioni che aiutano gli utenti ad approfondire determinati argomenti ed esperienze. Le diverse attività possono essere svolte all'interno delle singole sedi museali, nelle sedi scolastiche e sul territorio. Il sistema elabora, conduce e verifica tutte le attività ludico-didattiche dei siti museali e relative ai beni culturali della valle. Dal 2005 al 2008 il Sistema ha partecipato al progetto EST - Educare alla Scienza e alla Tecnologia in collaborazione con musei scientifici e tecnologici lombardi e finanziato dalla Fondazione Cariplo, Regione Lombardia e Ufficio Scolastico per la Lombardia. L'esperienza è poi proseguita negli anni successivi attraverso lo svolgimento di attività laboratoriali e l'ideazione di nuovi progetti.

- **Centro Unico di Prenotazione**

Il Sistema fornisce, tramite una convenzione stipulata con l'agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia, un unico centro di prenotazione, attraverso il quale è possibile avere informazioni ed effettuare la prenotazione, sia per le visite guidate che per le attività didattiche e i laboratori.

Di notevole efficacia è l'intervento, da realizzarsi nel prossimo triennio, volto a fornire al Servizio di Prenotazione un accesso *on line* collegato tramite *internet* grazie al quale si potrà mettere l'utente in condizioni di prenotare direttamente la visita ai siti museali o richiedere altri servizi.

- **Sportello informativo**

Lo sportello informativo è un servizio di informazione sulle attività museali, di promozione dei beni culturali, di assistenza tecnico/organizzativa, di coordinamento fra

le realtà territoriali e con realtà museali extraterritoriali; attiva collaborazioni con la scuola, le associazioni e i cittadini. L'ubicazione dello sportello informativo è a Gardone V.T., nell'edificio di Santa Maria degli Angeli.

– **Promozione dei beni culturali e produzione di materiale informativo/promozionale a livello culturale e turistico.**

Il Sistema realizza, tramite la collaborazione con il Servizio di Comunicazione del SIBCA e con studi grafici, materiale informativo/promozionale relativo alle sedi museali, agli itinerari, ai percorsi, alla proposta didattica e a tutte le attività che il Sistema stesso propone al pubblico. Partecipa a fiere del settore, emette comunicati stampa e collabora con l'Agenzia Parco Minerario nella predisposizione degli interventi mirati alla promozione del turismo culturale.

Si prevede, vista l'obsolescenza dell'attuale materiale promozionale disponibile, una ristampa o stampa *ex novo* dei *dépliant* dedicati alle singole offerte museali ed una ristampa aggiornata di un *dépliant* formato poster bi-lingue di tutta l'offerta museale (compresi gli itinerari ed i percorsi naturalistici) valligiana.

– **Gestione sito internet.**

Il Sistema ha realizzato un sito internet, <http://cultura.valletrompia.it/musei>, al fine di offrire ai cittadini un servizio di informazione culturale e ambientale, uno strumento per la consultazione dell'OPAC relativo al catalogo dei beni culturali, la consultazione di inventari relativi agli archivi storici comunali, per reperire informazioni sulle aperture museali e sugli eventi culturali in genere. Il sito viene aggiornato periodicamente dal personale del Sistema stesso.

– **Valorizzazione dei beni culturali e organizzazione di eventi.**

La collaborazione tra il Sistema Museale, i Comuni aderenti, soggetti privati e le Agenzie di Comunicazione è finalizzata anche all'ideazione e all'organizzazione di eventi, che hanno lo scopo di valorizzare e promuovere la realtà della Valle. Le sedi museali divengono "contenitori" ideali di eventi e luoghi di aggregazione.

– **Organizzazione di mostre temporanee, convegni.**

Il Sistema organizza mostre temporanee e convegni, relativi a tematiche legate alla realtà territoriale, e li ospita all'interno delle sedi museali, di edifici con una certa valenza culturale e nei luoghi caratteristici della Valle.

– **Collane editoriali.**

Il Sistema realizza una serie di pubblicazioni di saggi critici, riuniti in tematiche facilmente individuabili dalla colorazione presente sulla copertina: l'archeologia, l'arte, le tradizioni (colore rosso); l'ambiente e i paesaggi (colore verde brillante); le culture del lavoro e le tradizioni (colore ocra); gli uomini e le comunità (colore blu); materiali e strumenti (colore marrone).

Attività interna al Sistema

– **Ricerca, studio e documentazione**

La dimensione della ricerca è il vero "valore aggiunto" del Sistema.

– **Pianificazione, coordinamento di progetti e attività comunali in ambito museale e conservazione.**

Il Sistema fornisce ai Comuni, che vogliono realizzare iniziative di interesse museale, e nello specifico l'istituzione di sedi museali, consulenze relative alla progettazione e all'attuazione degli interventi. L'intervento relativo alla conservazione viene garantito dalle figure interne al SIBCA e da esperti esterni.

– **Rilevazioni statistiche.**

Ogni sede museale è dotata di questionari di valutazione, attraverso i quali il Sistema realizza rilevazioni statistiche, con la finalità di migliorare e potenziare la propria offerta secondo le esigenze e le preferenze delle diverse tipologie di utenti. Il Sistema provvede anche a fare dei rilevamenti periodici per potere valutare lo stato delle strutture e dei servizi fruibili dal pubblico.

Questo intervento viene fatto sia sulle sedi che sui siti, anche privati come nel caso delle aziende agricole che comunque, al pari dei sentieri tematici, saranno affidate all'Ecomuseo.

– **Coordinamento operatori museali.**

Il Sistema organizza, con i rappresentanti delle singole realtà che operano nelle sedi museali e sul territorio, degli incontri periodici finalizzati a coordinare lo svolgimento delle attività, a verificare la presenza di emergenze e a informare i singoli soggetti delle iniziative/eventi che il Sistema vuole attuare.

– **Aggiornamento e formazione degli operatori culturali, degli insegnanti e degli operatori educativi.**

Il Sistema organizza corsi di aggiornamento per operatori culturali e insegnanti col fine di offrire personale efficiente e sempre aggiornato. Parimenti, è compito anche proporre iniziative di formazione sia per giovani, anche finalizzate alla creazione di personale specializzato, sia per anziani e pensionati, anche finalizzate alla qualificazione del volontariato.

Il *turn over* di guide museali aggregate alle associazioni culturali e l'istituzione di una nuova associazione pongono l'esigenza di organizzare un momento di formazione generale.

– **Coordinamento della rete di storia delle scuole di ogni ordine e grado della Valle tramite il Dipartimento di Studio del Territorio.**

– **Consulenza ai Comuni nelle richieste di finanziamento e nella stesura dei progetti, sviluppo di progetti coordinati.**

– **Coordinamento e collaborazione con gli Uffici Regionali, Provinciali, Statali (Sovrintendenze) e altre realtà museali**

In questi anni il Sistema museale si trova inserito nella rete dei Musei etnografici Lombardi (REBEL), nel sistema provinciale; sono attive collaborazioni con i Musei Civici di Brescia e il *Museo dell'industria e del lavoro* (MUSIL).

– **Intervento su chiamata per emergenze relative alla salvaguardia dei beni culturali.**

Il Sistema garantisce, sia ai Comuni sia ai singoli cittadini, il proprio intervento, su segnalazione, in situazioni di cattiva tutela dei beni culturali.

– **Inventariazione e catalogazione delle collezioni private e museali**

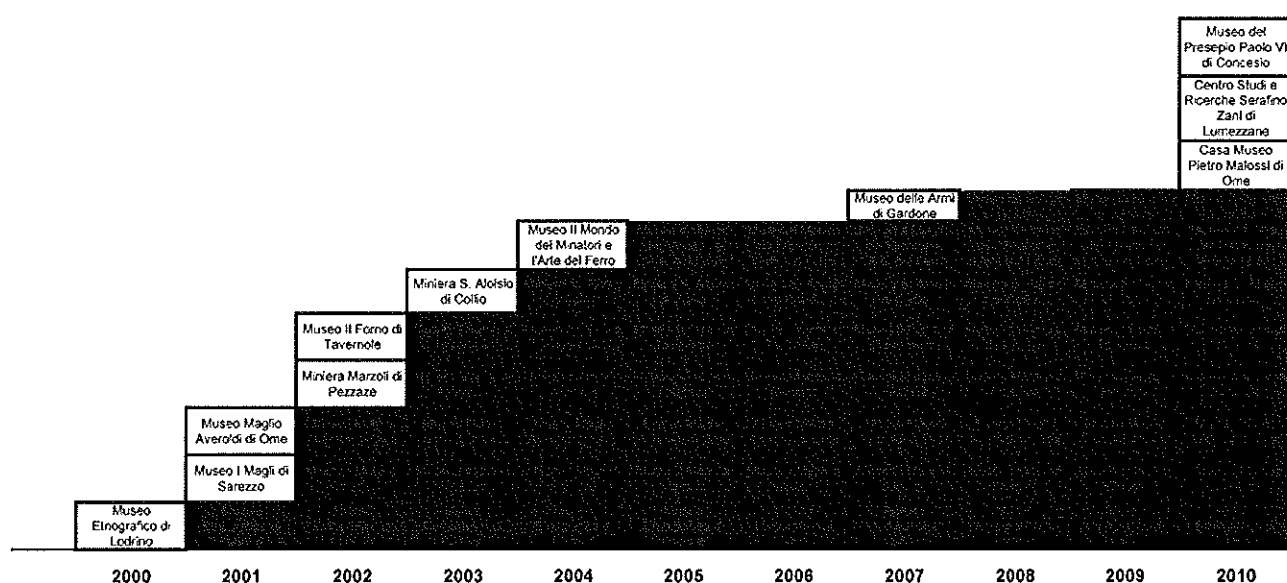
Dal 2004 il Sistema ha avviato un piano di inventariazione delle raccolte presenti sul territorio ritenute di "interesse" e la catalogazione delle collezioni presenti nelle sedi museali in coordinamento con gli uffici regionali all'interno del progetto Sirbec.

Dalla fine del 2009 il Sistema ottiene finanziamenti, anche se gli interventi sono stati avviati nell'anno 2010, nell'ambito del progetto regionale REIL (Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia) e collabora con AESS (Archivio di Etnografia e Storia Sociale), il braccio operativo del REIL, nell'inventariazione di tutto il materiale foto-audio-video presente in SIBCA ed appartenente ai precedenti Progetti denominati "Iron Route" e "I Libri di Dio".

1.5 Tabelle dei dati statistici aggiornati al 2009

La crescita continua ed ininterrotta del Sistema Museale si evince chiaramente dal grafico a scala sotto riportato che simulando la struttura di un muro di mattoni raccoglie, anno dopo anno, l'apertura di nuovi siti museali e l'aggregazione di essi al Sistema.

Tabella n. 1: Crescita del Sistema Museale nell'ultimo decennio



Per quanto riguarda i costi, è lecito affermare che gli stessi hanno subito una brusca accelerazione nei primissimi anni di vita del Sistema, complice l'aggregarsi di più realtà con il conseguente investimento in nuovi allestimenti e funzioni organizzative (compreso il personale), per poi successivamente attestarsi su valori pressoché costanti che denotano una buona tenuta delle economie di scala prodotte dal Sistema medesimo.

Tabella n. 2: Andamento dei costi suddivisi per sede nel periodo 01.01.2002-31.12.2009

PERIODO	SEDI MUSEALI							TOTALI	
	LODRINO	OME	SAREZZO	TAVERNOLE	PEZZAZE	COLLIO	GARDONE		ALTRO
Anno 2002	€ 634,00	€ 1.168,00	€ 1.441,00	€ 9.106,00					€ 12.349,00
Anno 2003	€ 5.255,00	€ 6.114,00	€ 10.309,00	€ 19.775,00				€ 8.115,00	€ 49.568,00
Anno 2004	€ 3.100,00	€ 9.599,00	€ 9.307,00	€ 19.307,00	€ 4.565,00	€ 1.605,00			€ 47.483,00
Anno 2005	€ 3.537,00	€ 6.169,00	€ 6.315,00	€ 16.576,00	€ 2.296,00			€ 13.758,00	€ 48.651,00
Anno 2006	€ 4.390,00	€ 6.012,00	€ 6.341,00	€ 15.109,00	€ 2.712,00			€ 9.715,00	€ 44.279,00
Anno 2007	€ 3.480,00	€ 5.990,50	€ 4.681,50	€ 12.597,00	€ 2.134,00			€ 14.159,60	€ 43.042,60
Anno 2008	€ 2.825,00	€ 5.332,50	€ 6.405,00	€ 13.542,00			€ 220,00	€ 15.228,50	€ 43.553,00
Anno 2009	€ 2.638,00	€ 5.992,25	€ 6.368,50	€ 12.442,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 16.084,17	€ 43.524,92
TOTALE	€ 25.859,00	€ 46.377,25	€ 51.168,00	€ 118.454,00	€ 11.707,00	€ 1.605,00	€ 220,00	€ 77.060,27	€ 332.450,52

Tabella n. 3: Andamento degli incassi suddivisi per sede nel periodo 01.01.2002-31.12.2009

PERIODO	SEDI MUSEALI						TOTALI
	LODRINO	OME	SAREZZO	TAVERNOLE	PEZZAZE	GARDONE	
Anno 2002	€ 328,00	€ 377,00	€ 2.067,00	€ 2.087,00			€ 4.859,00
Anno 2003	€ 614,00	€ 2.345,00	€ 4.539,00	€ 9.552,00			€ 17.050,00
Anno 2004 *	€ 257,00	€ 3.930,00	€ 1.677,08	€ 8.140,70			€ 14.004,78
Anno 2005	€ 187,49	€ 2.374,76	€ 1.145,62	€ 7.044,97	€ 289,99		€ 11.042,83
Anno 2006	€ 416,33	€ 4.026,16	€ 1.391,33	€ 12.696,32	€ 411,00		€ 18.941,14
Anno 2007	€ 391,67	€ 2.481,62	€ 738,75	€ 3.554,83	€ 33,33	€ 289,00	€ 7.200,20
Anno 2008	€ 0,00	€ 2.146,56	€ 903,34	€ 4.330,40			€ 7.380,30
Anno 2009	€ 0,00	€ 1.884,72	€ 736,67	€ 2.370,30		€ 346,00	€ 5.337,69
TOTALI	€ 2.194,49	€ 19.565,82	€ 13.198,79	€ 49.776,52	€ 734,32	€ 635,00	€ 85.815,94

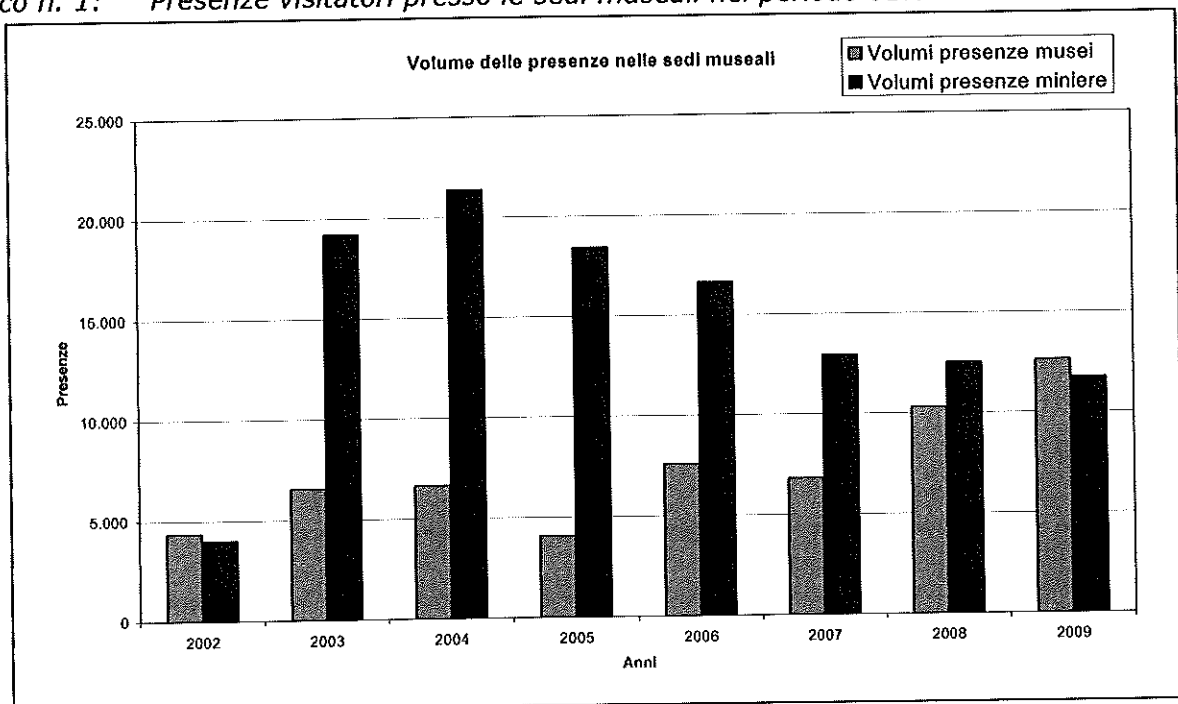
Le presenze hanno segnato una fase di picco e poi di decrescita per quanto riguarda le miniere di Collio e di Pezzaze, in buona sostanza il sistema di offerta dell'Agenzia parco Minerario, mentre tutte le altre sedi museali dopo una leggera flessione in concomitanza dell'anno 2005 hanno poi un graduale e quasi costante sviluppo.

Tabella n. 4: Presenze visitatori presso le sedi museali nel periodo 01.01.2002-31.12.2009

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	TOTALI
Lodrino	0	221	168	122	132	246	87	418	1.394
Ome	1.591	1.182	1.822	794	870	1.221	1.576	3.519	12.575
Sarezzo	1.697	1.521	587	508	958	1.071	1.458	1.831	9.631
Tavernole	1.067	3.641	4.079	2.647	5.623	2.711	3.842	2.331	25.941
Gardone V.T.	0	0	0	0	0	1.566	3.342	4.552	9.460
	4.355	6.565	6.656	4.071	7.583	6.815	10.305	12.651	
Pezzaze	4.012	16.630	17.700	14.343	13.179	10.735	9.731	9.311	95.641
Collio	0	2.593	3.664	4.097	3.472	2.211	2.806	2.439	21.282
	4.012	19.223	21.364	18.440	16.651	12.946	12.537	11.750	
TOTALI	8.367	25.788	28.020	22.511	24.234	19.761	22.842	24.401	

Nel complesso è più che positivo il bilancio di crescita del Sistema Museale sia in termini di adesione dei soggetti gestori proprietari di musei che in termini di volumi di presenze.

Grafico n. 1: Presenze visitatori presso le sedi museali nel periodo 01.01.2002-31.12.2009



2 Verifica dei risultati del triennio precedente (2007-2009)

2.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica

Nel triennio precedente, coerentemente con gli obiettivi prefissati dal Programma Triennale 2007-2009, il Sistema Museale ha perseguito e realizzato il consolidamento e l'ampliamento della propria struttura sistemica con azioni ed interventi che di seguito vengono enunciati e dettagliati.

Coordinamento e pianificazione

L'attività di coordinamento sviluppata dal Sistema Museale in relazione alla propria *mission* e portata avanti con collaborazioni diverse sviluppatesi con partner tradizionali e nuovi, può considerarsi rilevante.

Da segnalare la conclusione, nel mese di dicembre 2007, del progetto INTERREG III B "Iron Route" che ha visto, durante lo stesso anno, lo svolgimento delle seguenti attività:

- Meeting interni tra i partner (a Trieste a Marzo, in Valle d'Aosta a giugno, in Friuli Venezia Giulia a luglio), finalizzati alla progettazione comune di eventi, alla ricerca di modalità di promozione e allo scambio di idee ed esperienze.
- Implementazione e aggiornamento sito internet. Da quest'anno il sito internet non viene più gestito dalla Comunità Montana di Valle Trompia ma da un altro partner del progetto. Il Sistema Museale ha fornito tutti i testi e immagini, raccolte presso i partner, al nuovo gestore, ha provveduto a verificare la correttezza dei propri dati sul sito e a fornire le modifiche necessarie.
- Partecipazione, come relatori, alla 3° Conferenza Internazionale, riguardante gli esiti del progetto, tenutasi a Huttenberg (Austria) in ottobre.
- Conclusione del lavoro svolto da Franco Ghigini di ricerca delle fonti documentarie riguardanti l'archeologia industriale in Valle. Tale intervento è stato coordinato con tutti i partner ma soprattutto con la Regione Lombardia per quanto riguarda il supporto informatico (banca dati on-line AESS). Tale lavoro è stato caratterizzato dalla raccolta di materiali (riguardanti le fonti documentali/archivistiche, bibliografiche, fotografiche/iconografiche e orali) e presa contatti con studiosi e collezionisti del territorio impegnati nella valorizzazione del patrimonio storico/etnografico locale. Tali incontri hanno portato alla realizzazione di un indirizzario.
- Presentazione di tre diverse selezioni delle fotografie, individuate da Franco Ghigini col progetto Iron Route, durante tre serate del festival Valtrompiamuscart (17, 21, 25 luglio).
- Conclusione dei lavori di analisi e condizionatura dell'archivio della Miniera Torgola di Bovegno (dismessa dal 1999). I lavori svolti hanno permesso di recuperare l'integrità del fondo documentale, di salvaguardare i documenti, individuare la struttura dell'archivio e recuperare nuova documentazione non prevista nel progetto iniziale. Tale lavoro è stato svolto dal Sistema Archivistico di Valle Trompia e dalla Cooperativa A.R.C.A. di Gardone V.T..
- Affidamento, allo Studio Guizzi-Platto, dell'incarico per la sistemazione della Torre medievale di Bovegno. All'interno della Torre, inaugurata nel mese di dicembre, trovano sede il Centro di Documentazione del lavoro e delle tradizioni di Valle Trompia e la Fondazione A. Canossi - Centro Culturale prof. A Cibaldi. Essa conterrà archivi aziendali di soggetti cessati e fondi documentali privati, tra cui l'archivio aziendale della Miniera Torgola portato nella torre a fine anno.
- Predisposizione di testi e immagini per la realizzazione di pannelli bi-lingue (inglese-sloveno), realizzati dal partner Gorenjski Muzej, in occasione di una mostra inaugurata in Slovenia il 27 luglio. Il testo ha riguardato i progetti che la Comunità Montana ha svolto all'interno di Iron Route, mentre le immagini riguardavano oggetti rappresentativi dei musei.
- Collaborazione nella realizzazione di riprese filmiche ad opera di una troupe slovena venuta in Valle Trompia nel mese di dicembre. Tali riprese sono state montate con la

finalità di realizzare un film promozionale dei territori interessati dal progetto Iron Route. Il film è stato realizzato in 4 lingue (italiano, inglese, sloveno e tedesco).

- Invio di immagini e coordinamento con partner sloveno Podzemlje Pece per la realizzazione di pannelli in 4 lingue (italiano, inglese, sloveno, tedesco) di promozione delle aree coinvolte nel progetto.
- Realizzazione dei documenti di monitoraggio del progetto (relativi a: pubblicazioni, attività svolte, prospetto finanziario).

Oltre a ciò, il Sistema ha svolto tutta una serie di altre attività:

- Collaborazione nella predisposizione dell'allestimento e gestione delle attività museali (apertura, biglietteria, servizi educativi, promozione, ecc) del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T.. Il Museo è stato inaugurato il 29 settembre 2007 con un'esposizione temporanea dal titolo "*Mestiere e arte. La tradizione armiera a Gardone Val Trompia*", protrattasi sino al 29 febbraio 2008. Tale lavoro è stato svolto tramite contatti periodici col Comune di Gardone V.T., col Consulente Scientifico Denise Modonesi, con il Responsabile della Comunicazione della Comunità Montana di Valle Trompia e, nell'ottica di integrazione con l'Archivio Storico della Caccia, che trova sede nello stesso edificio, con il Coordinatore del Sistema Archivistico della Comunità Montana di Valle Trompia;
- Collaborazione nella gestione di alcune attività museali presso il "*Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T.*", gestito dal Comune di Gardone ed approvazione di convenzione tra la Comunità Montana e il Comune proprietario per la gestione associata dei servizi educativi, della comunicazione e della promozione turistico-culturale del Museo. La collaborazione si è ulteriormente sviluppata negli ultimi mesi dell'anno 2008 grazie ad una serie di incontri finalizzati alla progettazione e realizzazione, nel 2009, di un nuovo allestimento espositivo.
- Collaborazione nella predisposizione dell'adeguamento del Museo Il Maglio Averoldi di Ome e del progetto di ristrutturazione dell'ex Casa di Andrea Averoldi poi divenuta sede della collezione Malossi. Questo ultimo intervento ha visto anche il coordinamento con la Fondazione Malossi per la partecipazione di questa al Sistema e per la progettazione relativa alla costituzione di un Museo e della valorizzazione della collezione. Successivamente all'attivazione della Casa Museo Malossi, inaugurata nel maggio 2009, è stato potenziata un'attività di coordinamento con il Comune di Ome e la stessa Fondazione Pietro Malossi per la definizione di nuove modalità di gestione del *Borgo del Maglio*.
- Coordinamento con i diversi partner del Sistema Turistico "*La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia*" nella progettazione e realizzazione di strumenti promozionali comuni, relativi ad aspetti culturali, turistici e didattici, di strumenti promozionali comuni (brochure di Sistema, materiali didattici, allestimento per fiere, segnaletica stradale, ecc) e nella partecipazione a fiere di settore.
- Proseguo delle riprese per la conclusione del video documentario sulla Via del ferro e delle miniere da Brescia alla Valle Trompia.
- Legge Regionale 39/74 relativa alla richiesta di contributi per i musei. Il Sistema Museale ha presentato nel 2007 due progetti, relativi all'allestimento di strutture di servizio presso il complesso conventuale di S. Maria degli Angeli a Gardone V.T. e a Progetto EST. Ha inoltre sollecitato i Comuni di Ome e Gardone Valtrompia affinché presentassero essi stessi dei progetti riguardanti i propri musei.
- Partecipazione a incontri periodici con la rete regionale dei musei etnografici "Rebel" con trasferte fuori dalla Provincia. Gli incontri sono stati finalizzati alla progettazione degli interventi da realizzarsi in seguito all'ottenimento di un finanziamento regionale.
- Partecipazione a incontri periodici con i referenti del Dipartimento di Studio del Territorio per la programmazione delle attività annuali.
- Coordinamento con i referenti dei beni culturali presenti nei Comuni (Comitato tecnico) nello scambio di materiali promozionali.
- Coordinamento con i Comuni per il rinnovo dell'adesione al Sistema Museale e conseguente approvazione del piano triennale 2007/2009 consegnato a fine 2006.

- Coinvolgimento del Sistema Museale nella costituzione del Sistema Provinciale Bresciano dei Musei di cultura materiale. La collaborazione ha riguardato, oltre la partecipazione ad incontri con gli altri musei aderenti al Sistema, la pubblicazione di alcuni articoli sulla rivista "Paesaggi e musei" (2009) e la collaborazione nella definizione del programma della "Giornata della didattica museale", tenutasi nel mese di novembre 2009 (per maggiori informazioni si veda il capitolo "Promozione e valorizzazione" all'interno del presente documento).
- Coordinamento con il personale dell'Area Cultura della Comunità Montana di Valle Trompia, tramite lo svolgimento di riunioni settimanali di aggiornamento e pianificazione.
- Coordinamento con le associazioni e le realtà private del territorio che collaborano con il Sistema, tramite lo svolgimento di riunioni periodiche.
- Coordinamento con gli organizzatori di "Fuoripiazza", progetto adolescenti del Comune di Sarezzo (per maggiori informazioni si veda il capitolo "Promozione e valorizzazione" all'interno del presente documento).
- Supporto, all'Agenzia Parco Minerario, nell'organizzazione dell'inaugurazione del percorso di "Trekking Minerario" presso la Miniera S. Aloisio - Tassara di Collio. L'evento, svoltosi domenica 27 luglio 2008, ha visto: lo svolgimento di tre visite guidate all'interno delle gallerie, la proiezione (all'esterno) di una selezione di immagini storiche e l'organizzazione di un buffet con prodotti locali.
- Coordinamento nella fase conclusiva del progetto europeo INTERREG III B "Iron Route" (meeting a Genova e rapporti con altri partner di progetto). A seguito della volontà di proseguire nel progetto europeo, i partner di progetto, vecchi e nuovi, hanno elaborato un "expression of interest" prospettando non un semplice proseguo, ma un nuovo progetto di completamento e perfezionamento con proposta denominata "Life4minhers", che successivamente non ha avuto sviluppo;
- Coordinamento con la rete regionale dei musei etnografici "Rebel" in merito al progetto "Dal campo al museo", finanziato dalla Regione Lombardia, concluso per la fine del mese di giugno 2008. Il Sistema ha inoltre partecipato all'organizzazione e all'attuazione del convegno "Dal Campo al museo. Esperienze e buone pratiche nei musei etnografici lombardi" tenutosi a Galbiate il 29 novembre 2008 e realizzato grazie ad un co-finanziamento della Regione Lombardia. In occasione del convegno il Sistema ha presentato l'intervento "Iron Route: un progetto europeo per un Sistema Museale".
- Coordinamento e consulenza ai Comuni di Lodrino, Tavernole, Gardone V.T., Sarezzo e Ome, svoltosi nell'anno 2009, per la presentazione dei questionari di autovalutazione delle sedi museali in occasione della "Riapertura del riconoscimento regionale dei musei e delle raccolte museali e attivazione del monitoraggio", indetta dalla Regione Lombardia. Il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T. è stato riconosciuto come Museo; la Casa Museo Pietro Malossi di Ome è stata riconosciuta come Raccolta museale.
- Coordinamento nell'organizzazione del convegno annuale ICR "Staff and training in regional museums" tenutosi dal 19 al 24 ottobre 2009 nel territorio della città di Mantova e in Valle Trompia (per maggiori informazioni si veda il capitolo "Promozione e valorizzazione" all'interno del presente documento).
- Compilazione del questionario di autovalutazione e presentazione della documentazione necessaria per il riconoscimento del Sistema museale di Valle Trompia al "Riconoscimento regionale dei Sistemi Museali Locali in Lombardia", indetto dalla Regione Lombardia nell'anno 2009. Il Sistema museale di Valle Trompia è stato riconosciuto con Deliberazione della Giunta Regionale n. VIII/10888 del 23 dicembre 2009.
- Supporto, al Coordinatore dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria", nella presentazione della documentazione necessaria al riconoscimento dell'Ecomuseo prodotta nel 2009.
- Collaborazione con le realtà private che aderiscono al Sistema Museale finalizzata alla stesura del Protocollo d'Intesa per regolare la collaborazione tra le realtà interessate. Il documento, siglato nel mese di giugno 2009, definisce e rafforza il rapporto esistente

- tra le realtà coinvolte, con la finalità di snellire e migliorare le prassi di comunicazione, promozione e gestione dei servizi.
- Presentazione, nel corso dell'anno 2009, della *rendicontazione di conclusione dei lavori* del progetto "Allestimento strutture di servizio al pubblico" cofinanziato dal Bando per il sostegno regionale a progetti di Musei di enti locali o di interesse locale, sistemi museali locali e di reti regionali di musei - (l.r. 39/74) anno 2008.
 - Presentazione, nel corso dell'anno 2009, del progetto "L'identità mineraria come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia" al "Bando per l'assegnazione di contributi finalizzati al finanziamento di iniziative di riequilibrio e di recupero ambientale, nonché per la promozione dell'identità culturale e di valorizzazione delle preesistenze estrattive di cui all'art. 25.2 della legge regionale n. 14 del 08.08.1998. Annualità 2009". Il suddetto progetto è stato co-finanziato e nel 2009 è iniziata l'attuazione degli interventi.
 - Presentazione, nel corso dell'anno 2009, dei progetti "Ampliamento delle strutture e dei servizi nei musei della Valle Trompia" e "Dai minerali ai metalli: laboratori ludico-didattici fuori e dentro i musei" (nell'ambito di Progetto EST) al "Bando per la presentazione di progetti di musei di enti locali o di interesse locale, sistemi museali locali e reti regionali di musei, l.r. 12 luglio 1974 n. 39. Annualità 2009". I suddetti progetti sono stati co-finanziati nel dicembre 2009.
 - Consulenza, nel corso dell'anno 2009, ai Comuni di Lodrino, Pezzaze, Tavernole, Gardone V.T., Sarezzo e Ome e alla Fondazione Pietro Malossi per la predisposizione dei progetti da presentare al "Bando per la presentazione di progetti di musei di enti locali o di interesse locale, sistemi museali locali e reti regionali di musei, l.r. 12 luglio 1974 n. 39. Annualità 2009". Per le sedi museali di Tavernole e Pezzaze il Sistema Museale ha predisposto i materiali integrativi (relazioni sulle attività svolte dai musei nel 2008 e previste per il 2009) richiesti dalla Regione Lombardia per la valutazione dei progetti presentati.
 - Presentazione, nel corso dell'anno 2009, del progetto "L'identità mineraria, siderurgica e armiera come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del Bresciano" al "Bando Itinerari storici sulla l.r. 35/95. Annualità 2009". Il progetto ha visto la partecipazione dei Musei d'Arte e Storia della Città di Brescia, del Musil - Museo dell'Industria e del lavoro, del Museo della Guerra Bianca in Adamello, del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T., del Consorzio Armaioli Bresciani, dell'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia, della ditta Euroarms Italia, del Comune di Pezzaze e del Comune di Sarezzo. Il suddetto progetto è stato co-finanziato e nei mesi di novembre e dicembre si sono svolti i primi incontri operativi tra i partner.

Conclusione, nel mese di dicembre 2007, del progetto INTERREG III B "Iron Route" che ha visto, durante l'anno 2007, lo svolgimento delle seguenti attività:

- meeting interni tra i partner (a Trieste a Marzo, in Valle d'Aosta a giugno, in Friuli Venezia Giulia a luglio), finalizzati alla progettazione comune di eventi, alla ricerca di modalità di promozione e allo scambio di idee ed esperienze;
- implementazione e aggiornamento sito internet. Da quest'anno il sito internet non viene più gestito dalla Comunità Montana di Valle Trompia ma da un altro partner del progetto. Il Sistema Museale ha fornito tutti i testi e immagini, raccolte presso i partner, al nuovo gestore, ha provveduto a verificare la correttezza dei propri dati sul sito e a fornire le modifiche necessarie;
- partecipazione, come relatori, alla 3° Conferenza Internazionale, riguardante gli esiti del progetto, tenutasi a Huttenberg (Austria) in ottobre;
- conclusione del lavoro svolto da Franco Ghigini di ricerca delle fonti documentarie riguardanti l'archeologia industriale in Valle. Tale intervento è stato coordinato con tutti i partner ma soprattutto con la Regione Lombardia per quanto riguarda il supporto informatico (banca dati on-line AESS). Tale lavoro è stato caratterizzato dalla raccolta di materiali (riguardanti le fonti documentali/archivistiche, bibliografiche, fotografiche/iconografiche e orali) e presa contatti con studiosi e collezionisti del

territorio impegnati nella valorizzazione del patrimonio storico/etnografico locale. Tali incontri hanno portato alla realizzazione di un indirizzario;

- presentazione di tre diverse selezioni delle fotografie, individuate da Franco Ghigini col progetto Iron Route, durante tre serate del festival Valtrompiamuscart (17, 21, 25 luglio);
- conclusione dei lavori di analisi e condizionatura dell'archivio della Miniera Torgola di Bovegno (dismessa dal 1999). I lavori svolti hanno permesso di recuperare l'integrità del fondo documentale, di salvaguardare i documenti, individuare la struttura dell'archivio e recuperare nuova documentazione non prevista nel progetto iniziale. Tale lavoro è stato svolto dal Sistema Archivistico di Valle Trompia e dalla Cooperativa A.R.C.A. di Gardone V.T.;
- affido, allo Studio Guizzi-Platto, dell'incarico per la sistemazione della Torre medievale di Bovegno. All'interno della Torre, inaugurata nel mese di dicembre, trovano sede il Centro di Documentazione del lavoro e delle tradizioni di Valle Trompia e la Fondazione A. Canossi – Centro Culturale prof. A Cibaldi. Essa conterrà archivi aziendali di soggetti cessati e fondi documentali privati, tra cui l'archivio aziendale della Miniera Torgola portato nella torre a fine anno;
- predisposizione testi e immagini per la realizzazione di pannelli bi-lingue (inglese-sloveno), realizzati dal partner Gorenjski Muzej, in occasione di una mostra inaugurata in Slovenia il 27 luglio. Il testo ha riguardato i progetti che la Comunità Montana ha svolto all'interno di Iron Route, mentre le immagini riguardavano oggetti rappresentativi dei musei;
- collaborazione nella realizzazione di riprese filmiche ad opera di una troupe slovena venuta in Valle Trompia nel mese di dicembre. Tali riprese sono state montate con la finalità di realizzare un film promozionale dei territori interessati dal progetto Iron Route. Il film è stato realizzato in 4 lingue (italiano, inglese, sloveno e tedesco);
- invio immagini e coordinamento con partner sloveno Podzemlje Pece per la realizzazione di pannelli in 4 lingue (italiano, inglese, sloveno, tedesco) di promozione delle aree coinvolte nel progetto;
- realizzazione dei documenti di monitoraggio del progetto (relativi a: pubblicazioni, attività svolte, prospetto finanziario);

Struttura di gestione e personale

Organico afferente al Sistema Museale per l'anno 2007:

a) Personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti.
- Collaboratore amministrativo: Veronica rag. Nazzari (30 ore settimanali-condiviso con altri settori).

b) Personale esterno:

Civitas s.r.l.

- 1 Coordinatore Sistema Museale (dipendente a tempo determinato, 36 ore).
- 1 Responsabile Servizi educativi museali (dipendente a tempo determinato, 22 ore).
- 1 Responsabile Comunicazione (dipendente a tempo determinato, 36 ore-condiviso con altri settori).

Cooperativa ARCA

- 2 catalogatori beni museali.

Agenzia Parco Minerario

- per l'apertura dei musei, promozione e didattica, l'Agenzia si avvale di Associazioni e di una Cooperativa per l'attività didattica (complessivamente vi sono circa 30 operatori).

Organico afferente al Sistema Museale per l'anno 2008:

L'organigramma non varia rispetto al precedente tranne che per il rapporto di lavoro del Coordinatore del Sistema Museale che, dipendente Civitas s.r.l., passa da un'assunzione a tempo determinato ad una a tempo indeterminato.

a) Personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti.
- Collaboratore amministrativo: Veronica rag. Nazzari (30 ore settimanali-condiviso con altri settori).

b) Personale esterno:

Civitas s.r.l.

- 1 Coordinatore Sistema Museale (dipendente a tempo indeterminato, 36 ore).
- 1 Responsabile Servizi educativi museali (dipendente a tempo determinato, 22 ore).
- 1 Responsabile Comunicazione (dipendente a tempo determinato, 36 ore-condiviso con altri settori).

Cooperativa ARCA

- 2 catalogatori beni museali.

Agenzia Parco Minerario

- per l'apertura dei musei, promozione e didattica, l'Agenzia si avvale di Associazioni e di una Cooperativa per l'attività didattica (complessivamente vi sono circa 30 operatori).

Organico afferente al Sistema Museale per l'anno 2009:

Nei primi mesi del 2009 si è proceduto ad espletare le procedure relative al concorso a tempo determinato, bandito a fine 2008, per la sostituzione del collaboratore amministrativo dell'Area cultura (Veronica Nazzari), trasferito ad altro Ente. Pertanto per i primi due mesi dell'anno il servizio non ha avuto un collaboratore amministrativo, con il conseguente carico di lavoro aggiuntivo per il personale in servizio e in particolare per il Responsabile dell'area, quindi si è proceduto alla formazione della nuova collaboratrice e al relativo passaggio di consegne.

Accanto al personale dell'Ente agiscono gli operatori delle ditte cui sono affidati alcuni servizi che l'Ente fornisce ai Comuni associati. Sono inoltre presenti volontari delle Associazioni museali e lavoratori socialmente utili. In questi mesi sono state anche attivate convenzioni con università e scuole per avere tirocinanti e stagisti. La contrazione dei finanziamenti, le competenze disponibili e le esigenze del personale, i crescenti carichi di lavoro determinati dallo sviluppo dei servizi e soprattutto il trasferimento nella sede unica di S. Maria degli Angeli a Gardone V.T. hanno reso necessaria la riduzione di personale e la conseguente riorganizzazione interna delle mansioni tesa a razionalizzare e ottimizzare l'attività dell'Area.

Per il Sistema Museale i riflessi sono stati:

- Eliminazione della figura del Responsabile dei servizi educativi in servizio negli anni precedenti per l'organizzazione dell'attività didattica museale.
- Integrazione delle mansioni svolte dalla figura del Responsabile della comunicazione e del Coordinatore del Sistema museale con quelle relative alla didattica.

La riduzione sopra descritta ha reso difficile la gestione di servizi in continua crescita e ha reso più urgente la necessità di reinserire la figura del Responsabile dei servizi educativi (Sistema Museale) ad almeno 18 ore.

a) Personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti.

b) Personale dipendente a tempo determinato:

- Collaboratore amministrativo: dott.ssa Federica Manaresi (36 ore settimanali-condiviso con altri settori).

c) Personale esterno:

Civitas s.r.l.

- 1 Coordinatore Sistema Museale (dipendente a tempo indeterminato, 36 ore).
- 1 Responsabile Comunicazione (dipendente a tempo determinato, 36 ore-condiviso con altri settori).

Cooperativa ARCA

- 2 catalogatori beni museali.

Agenzia Parco Minerario

- 11 operatori museali a prestazione occasionale o co.co.pro per lo svolgimento dell'attività didattica e ludico-creativa, nonché a supporto del Sistema museale per l'elaborazione delle attività educative.
- volontari museali per l'apertura delle sedi.
- un amministrativo per la gestione del Centro Unico di Prenotazione e la gestione economica delle sedi museali.

Aggiornamento del personale e degli operatori

L'aggiornamento e la formazione degli operatori sono ovunque, nei servizi, considerati elementi strategici per l'innalzamento della qualità offerta all'utente e, nel contempo, indicatori essi stessi dei livelli qualitativi raggiunti nel suo complesso dal Sistema:

Anno 2007

- "Corso di formazione sulle modalità di partecipazione e conduzione delle fiere", rivolto agli operatori museali e a coloro che aderiscono alle realtà territoriali operanti con il Sistema Museale di Valle Trompia, 10 ore, mesi febbraio-marzo.
- Corso di formazione/ciclo di seminari (per operatori, 19 ore e 30 minuti - per insegnanti, 12 ore), relativi a Progetto EST/ 3° annualità.
- Corso di formazione sulla mostra "Mestiere e arte. La tradizione armiera a Gardone Val Trompia" per le guide e gli operatori didattici del Sistema Museale (6 ore nel mese di giugno e 10 ore nel mese di settembre).
- Corso di formazione dedicato ai nuovi operatori che si occupano dell'apertura e dell'accoglienza c/o il Museo I Magli di Sarezzo. Il corso si è svolto nel mese di novembre e ha riguardato: storia della fucina e del Museo, incontro con ex-lavoranti, istruzioni di biglietteria e accoglienza, presentazione catalogazione SIRBeC e intervento sulla collezione museale.

Svolgimento di tirocini in partnernariato con le istituzioni scolastiche:

- Tre studenti dell'Istituto IPSIA di Gardone V.T. (classi 3°A, 4°A, 5°A) e le classi 3° A e B dell'Istituto ITIS di Gardone V.T. nell'ambito di Progetto EST, con la finalità di realizzare exhibit per il Museo I Magli di Sarezzo, 22 ore.
- Quattro studenti dell'Istituto ITIS di Vobarno hanno realizzato un rilievo in formato digitale del terzo maglio del museo I Magli di Sarezzo, nell'ambito del Concorso nazionale di Disegnatori Meccanici.
- Due studenti dell'Istituto IPSIA di Gardone V.T. nell'ambito del progetto "Ferro e fuoco", con la finalità di compilare un elenco di consistenza della raccolta museale IPSIA, 21 ore.
- Una stagista dell'Università degli Studi di Verona, corso di laurea Scienze dei Beni Culturali, nell'ambito dell'analisi dei questionari di valutazione delle sedi museali, 300 ore.
- Predisposizione tirocinio studenti dell'Istituto ITIS di Gardone, nell'ambito di Progetto EST, 27 ore (con inizio da febbraio 2008).

Anno 2008

- Corso di formazione "La via del ferro e delle miniere in Valtrompia", promosso dal Sistema Museale e l'Agenzia Parco Minerario, rivolto agli operatori museali e guide delle Associazioni del territorio impegnati nella gestione delle sedi museali.
Il corso, svoltosi nei mesi di maggio e giugno, della durata di 25 ore complessive, è stato strutturato con la finalità di rilasciare un certificato di abilitazione ad operatore museale addetto all'accoglienza e alla guida dei siti museali trattati durante il corso: Miniera S. Aloisio di Collio, Museo Le Miniere di Pezzaze, Museo Il Maglio Averoldi di Ome, Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone. Al corso hanno partecipato 70 corsisti. Gli attestati di abilitazione sono stati consegnati, a tutti i partecipanti, negli ultimi mesi dell'anno, assieme ad un "Mansionario minimo per operatori dell'accoglienza e guide museali operanti nelle sedi museali inserite nella proposta del Sistema Museale di Valle Trompia".
- Da marzo a luglio il Sistema Museale è stato supportato dalla presenza di una tirocinante, inserita nell'ufficio grazie al progetto regionale Laborlab, della durata totale di 5 mesi, per giovani donne laureate disoccupate. La collaborazione ha riguardato vari aspetti del lavoro del Sistema Museale (organizzazione di eventi e relativa promozione, inventariazione aule didattiche, promozione delle sedi museali, aggiornamento sito internet, progetto "Produrre cultura" ecc).

Anno 2009

- "Corso di formazione Casa Museo Pietro Malossi", organizzato dal Sistema Museale e dalla Fondazione Pietro Malossi, rivolto agli operatori museali che collaborano nella gestione delle due sedi museali di Ome: Il Maglio Averoldi e la Casa Museo Pietro Malossi.
Il corso, svoltosi nei mesi di maggio e giugno, della durata di 8 ore complessive, è stato strutturato con la finalità di fornire informazioni utili all'accoglienza e a prime visite guidate presso la Casa Museo, inaugurata nel mese di maggio. Al corso hanno partecipato circa 15 operatori: sia coloro che operano da anni all'interno del maglio, sia le catalogatrici che hanno lavorato in questi anni per l'apertura della Casa Museo sia i nuovi operatori che sono entrati a far parte del gruppo degli operatori del "Borgo del Maglio".
- Tra marzo e maggio il Sistema museale ha organizzato alcuni incontri di formazione per le guide operanti all'interno delle gallerie della Miniera Marzoli di Pezzaze. Tali incontri, per un totale di circa 8 ore, sono stati finalizzati all'elaborazione del nuovo percorso tematico "A caccia nella miniera", dedicato agli utenti più piccoli. Il nuovo itinerario è nato dall'esigenza di strutturare un percorso *ad hoc* per i bambini delle scuole materne, in aumento all'interno della sede museale. Agli incontri ha partecipato un gruppo selezionato di guide che è intervenuto, inoltre, in occasione delle sperimentazioni, realizzate gratuitamente con la scuola materna e il gruppo oratoriale del Comune di Pezzaze.
- A seguito dell'uscita del libro "L'aria della Gioconda, ovvero il segreto della fusione", si sono realizzati dei gruppi di lavoro, con gli operatori della didattica, al fine di formare 3-4 lettori in grado di presentare e leggere il libro ai bambini e ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I grado. A tal fine è stata anche elaborata una versione attoriale del racconto, scritta per valorizzare compiutamente sia l'opera che il contesto museale de Il Forno.
- Sabato 16 maggio, in occasione dell'iniziativa regionale "Fai il Pieno di Cultura", si è tenuto, presso il Museo Il Forno di Tavernole, l'incontro di formazione "Magli e impianti idraulici" a cura di Mario De Ruitz. Durante l'incontro sono state presentate alcune situazioni, a livello italiano ed europeo, di magli funzionanti, non solo per il ferro ma anche per altri metalli (ad esempio rame). Sono state quindi analizzate non solo le diverse tecniche lavorative, ma anche le innovazioni tecniche succedutesi nel tempo. Agli operatori museali presenti, non solo dell'Associazione "Amici del Forno" ma anche delle altre Associazioni operanti nei musei valtrumplini, è stato consegnato un attestato di partecipazione all'attività formativa.

- Da maggio a giugno il Sistema Museale è stato supportato dalla presenza di una tirocinante, studentessa del Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, inserita nell'ufficio grazie ad uno stage formativo, della durata totale di 120 ore, sottoscritto con l'Università degli Studi di Milano.
- Da novembre a dicembre le Guardie Ecologiche Volontarie della Comunità Montana di Valle Trompia hanno organizzato, in collaborazione con il Sistema Museale e il Dipartimento di Studio del Territorio, il Corso di formazione per insegnanti "Educare alla sostenibilità". Il Sistema Museale ha dato il proprio supporto nella promozione, inviando comunicazioni agli insegnanti inseriti nel proprio indirizzario e-mail, pubblicando la notizia sul sito internet della Comunità Montana, dando comunicazione attraverso varie newsletter della Vannini Editrice, promuovendo il corso in occasione della "Giornata della didattica museale" e dando la disponibilità di utilizzo del Museo I Magli di Sarezzo per lo svolgimento di alcuni incontri.
- Con l'Istituto secondario di I grado Giorgio La Pira di Sarezzo è stato progettato, a partire da Settembre 2009, un corso di formazione per insegnanti dal titolo "Progettare una ricerca didattica per ragazzi sui beni culturali e ambientali della Valle Trompia". Il corso ha visto il coinvolgimento del Dipartimento di Studio del Territorio con l'ambizioso obiettivo di strutturarsi in tre anni, così da accompagnare gli allievi in un percorso di studio completo, attraverso la ricerca sulle Miniere, sui Forni fusori e sulle Fucine. E' stata realizzata la prima parte del corso attraverso Gruppi di lavoro formati da insegnanti di diverse discipline, coordinati da esperti, finalizzati a individuare le competenze necessarie per la successiva realizzazione di un progetto didattico di ricerca, da effettuarsi in tre sezioni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado.
Il Sistema integrato di Valle Trompia ha elaborato e monitorato il progetto e ha messo a disposizione le competenze di varie esperti interni ed esterni al sistema: Carlo Simoni, Esperto di cultura materiale; Massimo Galeri, Coordinatore del Sistema archivistico; Emanuela Tavana, Bibliotecaria della Biblioteca comunale del Baillo di Sarezzo; Luigi Paladin, Responsabile dei Servizi educativi del Sistema museale; Franco Ghigini, Esperto di etnografia; Renato Ferrari, Catalogatore dei Beni demo-etno-antropologici della Cooperativa A.R.C.A; Federica Baldussi, Bibliotecaria e operatrice dei servizi educativi museali.
- Nel mese di dicembre è stato organizzato un incontro formativo di 2 ore, per gli operatori dell'accoglienza operanti presso il Museo I Magli di Sarezzo, per rivedere le modalità di gestione delle biglietteria-reception e per presentare i lavori di sistemazione della Fucina Ludoteca del Ferro, con le nuove modalità operative di gioco e utilizzo delle attrezzature.

Promozione e valorizzazione

Anno 2007

- Implementazione e aggiornamento sito internet.
- Predisposizione della proposta estiva "La tua estate in Valtrompia" e conseguente stampa sulla rivista "Didatour estate". Tale pubblicazione è stata accompagnata dalla realizzazione di un "righello" con lo slogan "Giocare con i musei...si può! Scopri Brescia e la Valtrompia". Tali materiali promozionali sono stati realizzati in collaborazione con Brescia Musei, nell'ambito del Sistema Turistico "La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia".
- Selezione di immagini per "Pagine gialle - idee in vacanza - Lago di Garda - estate 2007".
- Predisposizione, stampa e distribuzione di depliant e locandine per eventi (ValtrompiaMusicArt, presentazione esito Progetto EST, "EST-le giornate della Scienza", "Settimana dell'ambiente - verde pulito", "e le stelle stanno a guardare").
- Predisposizione testi e selezione di immagini per la realizzazione dei depliant, stampati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in occasione della "IX Settimana della Cultura", svoltasi nel mese di maggio.

- Comunicati stampa (Progetto EST, proposta estiva "La tua estate in Valtrompia", "ValtrompiaMusicArt").
- Predisposizione questionari di valutazione Progetto EST (per bambini, insegnanti e operatori).
- Predisposizione e stampa materiali promozionali della nuova proposta didattica: depliant "Viaggio in Valtrompia" 2007/08 e pagine sulla rivista "Didatour annuario"-Vannini Editrice". Entrambe le pubblicazioni sono state realizzate in collaborazione con Brescia Musei, all'interno del Sistema Turistico "La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia".
- Predisposizione del CD di presentazione del Sistema Integrato di Valle Trompia, presentato durante un incontro con i dirigenti scolastici nel mese di giugno, e riproposto, in formato cartaceo, durante gli incontri di settembre. Tale materiale è stato realizzato in collaborazione con il Responsabile della Comunicazione e con i Sistemi Bibliotecario e Archivistico.
- Realizzazione del trailer promozionale del film "I libri di Dio", pubblicato sul sito internet <http://www.youtube.com/watch?v=tOgDsP-I-Qo>.
- Ristampa depliant promozionale "Scoprire la Valtrompia - musei, siti e itinerari", relativo ai musei e ai servizi del Sistema Museale.
- Correzione bozze stampa per opuscolo promozionale "Brescia e il suo territorio. Itinerari di arte, storia e cultura 2007/2008" che viene distribuito con il quotidiano Corriere della Sera. L'opuscolo è stato realizzato nel mese di aprile. Nel mese di luglio si è provveduto a revisionare il testo e le immagini per la stampa dell'opuscolo in versione ampliata.
- Predisposizione testi, immagini, impaginato grafico e stampa di due vele promozionali (misure 2,20m x 0,88m) riguardanti il Sistema Museale e i servizi educativi del Sistema Museale. Tali materiali sono stati utilizzati durante le fiere, eventi promozionali e durante una trasmissione televisiva su Telelombardia.
- Realizzazione inserzione "Giocare con i musei...si può! Scopri Brescia e la Valtrompia" pubblicata sull'inserito speciale del Sole 24 ore dedicato alla fiera Docet di Roma (mese di aprile). Tale pubblicazione è stata realizzata in collaborazione con Brescia Musei, all'interno del Sistema Turistico "La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia".
- Predisposizione testi per la realizzazione di pannelli con gli orari d'apertura dei musei (da appendere all'esterno delle sedi museali).
- Predisposizione locandina e segnalibro "Cultura mia" relativi all'ingresso gratuito, dei residenti dei Comuni che aderiscono al Sistema Museale, nei musei della Valle Trompia. Sono state stampate solo le locandine.
- Predisposizione programma iniziativa regionale "Una notte al Museo". Le locandine e depliant sono stati stampati a fine agosto.
- Pubblicazioni (testi + fotografie) su guide Mondoparchi e Viviparchi.
- Realizzazione inserzione per guida Touring Club.

Organizzazione di eventi:

- Coordinamento con l'Associazione Arnaldo da Brescia nell'organizzazione della giornata di premiazione del Concorso Internazionale di cortometraggi "Arnaldoincorto 2006" tenutasi c/o il Museo il Forno di Tavernole nel mese di gennaio.
- Apertura straordinaria del Museo I Magli di Sarezzo in occasione della Fiera di S. Faustino (17-19 febbraio).
- Ricerca nuovi operatori museali per l'apertura e l'accoglienza c/o il Museo I Magli di Sarezzo durante l'apertura domenicale. Si è operato organizzando un incontro pubblico insieme al Comune di Sarezzo e all'Associazione ScopriValtrompia (che svolge per il Sistema Museale l'apertura del museo); raccolta questionari dei candidati; svolgimento colloqui; incontro presso il Museo.
- Organizzazione, con l'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia, l'Agenzia Territoriale Valtrompiaturismo e il settore turismo della Comunità Montana di Valle Trompia, della promozione estiva, svolta con: spedizione di materiali in lingua (inglese, tedesco) sui laghi del territorio provinciale (Iseo e Idro); organizzazione di eventi; presenza di alcuni operatori sul territorio del Lago di Garda.

- realizzazione e pubblicazione di 6 inserzioni pubblicitarie sul quotidiano Bresciaoggi (mesi di luglio e agosto), relative a: "Valtrompiamusicart", apertura estiva Miniera Marzoli di Pezzaze e Miniera S. Aloisio-Tassara di Collio, concerto c/o Miniera S. Aloisio-Tassara di Collio, apertura serale Miniera Marzoli di Pezzaze, ingresso gratuito nei musei per i residenti dei Comuni del Sistema Museale, aspetti didattici.
- Collaborazione nell'organizzazione dell'inaugurazione del Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi di Polaveno.
- Coordinamento con Cooperativa A.R.C.A. e Associazione Versanti nella promozione e prenotazione delle iniziative "Una notte al museo con Leonardo da Vinci" e "Bu&trekking" inserite all'interno del programma della manifestazione "Valtrompiamusicart".
- Promozione ingresso scontato del 50%, c/o Miniera S. Aloisio-Tassara di Collio, per i residenti dei Comuni della Valle Trompia.
- Selezione fotografica inviata alla Provincia di Brescia - Assessorato al Turismo per la realizzazione di un articolo, riguardante la Valle Trompia, che verrà pubblicato a fine agosto-inizio settembre su una nuova rivista.
- Coordinamento con il fotografo della Provincia di Brescia - Assessorato al Turismo, nella realizzazione di una campagna fotografica sul territorio della Valle Trompia e nella revisione dei testi che verranno pubblicati sul volume, edito dalla casa editrice De Agostini, riguardante Brescia e Provincia (pubblicazione in uscita per dicembre).
- Convegno Internazionale "Archaeometallurgy in Europe" tenutosi ad Aquileia nel mese di giugno. Tenuto conto che la lingua ufficiale del convegno è l'inglese, il lavoro è stato svolto nel seguente modo: coordinamento con la segreteria tecnica, individuazione relatore, traduzione in lingua inglese del saggio, realizzazione pannello in inglese, partecipazione del relatore e del traduttore.
- organizzazione e partecipazione coordinata con l'agenzia territoriale Valtrompiaturismo alle fiere di settore. Ad alcune fiere hanno partecipato gli operatori, individuati dal Sistema Museale tramite un corso di formazione (B.I.T. Milano, Mineralshow Bologna, Docet Roma, Exa Brescia, Caccia Pesca Natura Longarone, Lilliput Bergamo, Fiera S. Giulia Brescia, Euromineral Expo Torino, BTS Genova), ad altre è stato semplicemente inviato il materiale promozionale (Aliment Brescia, Vacanze & Week end, Children's tour Modena, Tempo libero Piacenza, Tempo libero Vicenza, Seridò Brescia, Fiera Campionaria Padova).
- Partecipazione alla trasmissione televisiva "Tradizioni Lombarde" trasmessa il 30 maggio su Telelombardia. A tale trasmissione, riguardante gli aspetti culturali della Valle, hanno partecipato, oltre ad un rappresentante del Sistema Museale, ricercatori del territorio, un ex lavorante di fucina e un ex minatore.
- Coordinamento e riprese filmiche con troupe RAI, giunta in Valle Trompia per realizzare la trasmissione "Italia che vai". Tali riprese sono state realizzate grazie a contatti presi dal Comune di Brescia.
- Riprese filmiche con troupe Telelombardia, per la trasmissione "Terra Italiana" trasmessa nel mese di luglio, c/o Museo Il Forno di Tavernole.
- Adesione alla "IX Settimana della Cultura" indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Organizzazione della terza edizione della manifestazione "ValtrompiaMusicArt", svoltasi dal 20 luglio al 5 agosto, con eventi teatrali, musicali ed espositivi presso i siti museali.
- Incontri di presentazione del Sistema Integrato di Valle Trompia durante i collegi docenti delle scuole di ogni ordine e grado della valle.
- Progettazione e svolgimento della manifestazione regionale "Una notte al museo" (29 settembre), in collaborazione con i Comuni dove hanno ubicazione le sedi museali.
- Organizzazione dell'evento "Raccontare la Valle Trompia" svoltosi nel mese di dicembre.

Anno 2008

- Adesione ad una serie di *iniziative*, organizzate a livello nazionale ("X Settimana della Cultura", "Porte aperte alle tradizioni italiane"), regionale ("Fai il pieno di cultura") e provinciale ("Meccaniche della meraviglia"). Per gli eventi sopra citati sono stati realizzati depliant informativo-promozionali e locandine.

- Il Sistema ha organizzato e/o collaborato all'organizzazione di una serie di mostre ed eventi all'interno delle sedi e dei siti museali valtrompini: mostra Murale Imarginale presso Museo I Magli di Sarezzo; mostre sulla Grande Guerra al Museo I Magli di Sarezzo e a Villa Glisenti; mostra Premio Emilio Rizzi presso Museo Il Forno di Tavernole; celebrazione Festa S. Barbara presso Museo Il Forno di Tavernole; mostra Bepi Mino presso Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone e Palazzo Chinelli-Rampinelli.
- Il Sistema ha collaborato all'organizzazione e all'attuazione della quarta edizione della manifestazione "ValtrompiaMusicArt", con la direzione artistica di Omar Pedrini, tenutosi dal 19 al 27 luglio, con eventi teatrali, musicali ed espositivi presso i siti museali.
- La partecipazione a fiere ed iniziative promozionali è diminuita rispetto all'anno precedente, ma è stata maggiormente ragionata: si è preferito partecipare solo ad eventi a livello locale (ad es. "Fiera di S. Giulia a Brescia"). I materiali promozionali sono stati esposti e distribuiti anche in occasione di altre fiere grazie, alla partecipazione e alla collaborazione di altre realtà (Fondazione Brescia Musei, Provincia di Brescia, Consorzio Armaioli Bresciani).
- Sono stati realizzati alcuni materiali promozionali (depliant "Il Sistema Integrato dei servizi culturali della Valle Trompia", proposta estiva su "Didatour estate", proposta didattica su "Didatour Annuario", depliant "La Fucina Animata"), alcune inserzioni su quotidiani e riviste di settore (Bresciaoggi, OkArte, rivista svizzera, Mundus, Baccus, Vivi Brescia) e si è provveduto a realizzare, in collaborazione con la casa editrice Vannini, un video promozionale riguardante le attività didattiche proposte dal Sistema.
- Partecipazione al convegno "Dal campo al museo", svoltosi nell'ambito della collaborazione, con la rete regionale dei musei etnografici "Rebel".

Anno 2009

Il Sistema museale ha aderito ad una serie di iniziative, organizzate a livello nazionale e regionale, che propongono l'ingresso gratuito e lo svolgimento di spettacoli, degustazioni, mostre, ecc:

- "Festa della donna" (8 marzo) organizzata dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*. Le sedi museali di Tavernole, Lodrino, Gardone V.T., Sarezzo e Ome (solo il Maglio Averoldi in quanto la Casa Museo non era ancora stata inaugurata) hanno garantito l'ingresso gratuito a tutte le donne. All'iniziativa ha aderito anche la Fattoria didattica Vallalta di Botticino organizzando la mostra fotografica dell'artista colombiano Leo Matiz.
- "Fai il pieno di cultura" (15-16-17 maggio) organizzata dalla Regione Lombardia. Tra le sedi che hanno aderito all'iniziativa vi sono state quelle di Pezzaze, Tavernole, Lodrino, Gardone V.T. (non solo come Museo delle Armi ma anche come complesso conventuale di S. Maria degli angeli), Sarezzo, Polaveno (Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi), Ome (con l'inaugurazione della Casa Museo), Nave (Pieve della Mitria), Botticino (Fattoria didattica Vallalta). Per l'occasione sono stati organizzati diversi eventi a ingresso gratuito e la promozione è stata effettuata realizzando e stampando locandine e depliant.
- "Giornate Europee del Patrimonio" (26-27 settembre) organizzate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Per tale occasione è stato possibile visitare gratuitamente le sedi di Collio (con il percorso "Miniera Avventura"), Pezzaze (Museo Le Miniere), Tavernole, Lodrino, Gardone V.T., Sarezzo, Lumezzane (Planetario) e Ome (Casa Museo Pietro Malossi e Maglio Averoldi). Per promuovere l'iniziativa il Sistema museale ha predisposto e stampato (in casa) una locandina.
- Il Sistema ha collaborato all'organizzazione della quinta edizione della manifestazione "ValtrompiaMusicArt", con la direzione artistica di Omar Pedrini, Davide Sapienza e Franco Ghigini, svoltasi dal 22 luglio al 2 agosto, con eventi teatrali, musicali ed espositivi presso i siti museali. All'interno del programma vi sono stati due eventi finalizzati alla presentazione del libro "L'aria della Gioconda, ovvero il segreto della fusione". La prima serata ha visto una lettura attoriale all'interno del Borgo del Maglio di Ome, con la partecipazione di bambini e genitori. La seconda serata, organizzata presso

il Museo Il Forno di Tavernole, è stata ricca di sorprese, giochi, attività e letture all'insegna del divertimento.

- Tra gli eventi inseriti nella programmazione del "Valtrompiamuscart" vi è stata la mostra "Culture in Movimento" organizzata dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia. La mostra, svoltasi presso Villa Glisenti a Villa Carcina dal 25 luglio al 30 agosto, ha visto la collaborazione del Sistema a vari livelli: nell'apertura, tramite operatori museali; nell'organizzazione dell'inaugurazione; nella predisposizione del filmato riguardante i "licinsi"; nell'allestimento della mostra stessa e nella fornitura di immagini storiche utilizzate nei pannelli e nelle diverse sale.

Organizzazione di eventi presso le sedi museali:

- Serate informative (aprile-maggio), Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema museale ha dato la disponibilità, alla Parafarmacia Baldussi di Sarezzo, all'utilizzo degli spazi del museo saretno per lo svolgimento di cinque serate informative in ambito medico-alimentare.
- "Pinocchio. Esposizione artistica" (22 maggio-2 giugno), Museo I Magli di Sarezzo. La mostra, organizzata dal Gruppo Rassegna Artistica Itinerante, in collaborazione con il Comune di Sarezzo e il Sistema museale, ha visto l'esposizione di 42 opere, realizzata da 36 artisti, che illustravano i diversi capitoli della fiaba di Pinocchio. Per tale occasione il Sistema museale ha ampliato gli orari di apertura della sede museale.
- Giornata di presentazione dei servizi al pubblico tenutasi nel mese di giugno nell'ambito dell'inaugurazione dei nuovi spazi del complesso conventuale di S. Maria degli Angeli.
- "E le stelle stanno a guardare" (20 e 28 giugno), Museo Le Miniere di Pezzaze e Miniera S. Aloisio - Tassara di Collio. L'evento, organizzato dall'Associazione Scoprivaltrompia, in collaborazione con l'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia, la Comunità Montana e il Comune di Pezzaze, ha visto lo svolgimento di due spettacoli serali con parole, poesie, suoni e canzoni. Presso la sede di Pezzaze, inoltre, all'interno della Biblioteca comunale, sono state organizzate una mostra bibliografica e dei laboratori per bambini.
- Festa del Crocevia (11 ottobre), Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema Museale ha collaborato, con il Comune di Sarezzo, all'organizzazione di uno spiedo, all'interno degli spazi della sede museale, in occasione della Festa del Crocevia.
- Festa di S. Barbara (dicembre), Tavernole, Marmentino, Pezzaze, San Colombano. Il Sistema museale, in collaborazione con l'Agenzia Parco Minerario, ha coordinato la promozione delle iniziative che, ogni anno, vengono organizzate in diversi comuni della Valle Trompia per festeggiare S. Barbara, protettrice dei minatori. Inoltre ha supportato l'organizzazione del concerto della Banda Alpina, tenutosi presso il Museo Il Forno di Tavernole, inserito anche nella più ampia rassegna "Natale nelle pievi".
- "Mercatini di Natale" (19 dicembre), Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema Museale ha organizzato, in collaborazione con il Comune di Sarezzo, un pomeriggio di festa, presso la sede museale saretna, caratterizzato da un ricco programma: presenza di bancarelle di artigianato locale, attività ludiche per bambini, letture sul Natale, musiche natalizie con gli zampognari, mostra di giovani artisti contemporanei, premiazione di presepi realizzati con materiali di riciclo, ecc..
- Concorso e Mostra di presepi (19 dicembre 2009-10 gennaio 2010), Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema Museale ha organizzato, in collaborazione con il Comune di Sarezzo, un concorso, aperto a bambini 5-11 anni, per la realizzazione di presepi con materiali di riciclo. L'iniziativa, cui hanno aderito 29 piccoli artisti (6 singolarmente, 2 in coppia e 21 in gruppo), è stata ideata prendendo spunto dalle attività ludico-creative "La Fucina Animata". L'esposizione dei presepi è stata inaugurata, assieme alla premiazione del concorso, in occasione dei mercatini di Natale.
- Mostra "Arte amMAGLIante" (19 dicembre 2009-31 gennaio 2010), Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema Museale ha organizzato la mostra d'arte contemporanea "Arte amMAGLIante", inaugurata in occasione dei Mercatini di Natale, caratterizzata dall'esposizione di incisioni, dipinti e rielaborazioni digitali ad opera da 4 giovani artiste. Domenica 10 gennaio 2010, inoltre, è stato organizzato, presso il Museo, un aperitivo, in occasione del quale il pubblico ha potuto dialogare con le artiste.

Realizzazione materiali promozionali e/o partecipazione ad iniziative di promozione:

- Il Sistema Museale ha presentato il film documentario "I libri di Dio. La via del ferro e delle miniere in Val Trompia" al "Concorso nazionale Roberto Gavioli sul film documentario". Il nostro prodotto si è classificato al terzo posto.
- La collaborazione con il progetto adolescenti "Fuoripiazza" del Comune di Sarezzo è stata consolidata e incrementata. Sono state, quindi, promosse alcune iniziative (da quelle del festival "Valtrompiamuscart" a quelle dell'evento regionale "Fai il pieno di Cultura", dai mercatini di Natale alla mostra d'arte contemporanea "Arte amMAGLIante", ecc), appetibili per il pubblico degli adolescenti, organizzate sia sul territorio di Sarezzo che in altri comuni della Valle.

Il Sistema museale ha promosso la propria realtà e le proprie iniziative, con differenti livelli di approfondimento, su un numero sempre maggiore di siti internet:

- www.cm.valletrompia.it/musei poi diventato <http://cultura.valletrompia.it/musei>: sito internet ufficiale del Sistema museale e del Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia.
- www.simil.bs.it: sito internet del Sistema Bresciano dei Musei dell'Industria e del Lavoro.
- www.bresciabimbi.it: sito internet dedicato alle famiglie e alle iniziative loro dedicate.
- www.didatour.it: sito internet dedicato a scuole, famiglie, grest e alle iniziative per loro ideate.

Inoltre il Sistema museale ha preso contatti con la redazione della trasmissione televisiva "E' domenica papà", in onda la domenica mattina su RAI 3, per la promozione delle attività ludico-creative "La Fucina Animata" presso il Museo I Magli di Sarezzo.

La partecipazione a fiere ed iniziative promozionali è stata coordinata e realizzata grazie al settore turismo della Comunità Montana di Valle Trompia, nell'ambito del Sistema Turistico "La via del ferro dalla Valtrompia a Brescia". Tra le situazioni promozionali va ricordata la partecipazione all'iniziativa "Risorse del territorio...il ferro" tenutasi presso il centro commerciale "Le Rondinelle" di Roncadelle. In tale occasione il Sistema museale ha presenziato non solo con uno stand informativo promozionale ma anche con lo svolgimento di attività ludico-creative e visite guidate "virtuali" lungo la via del ferro e delle miniere. I materiali promozionali sono stati esposti e distribuiti anche in occasione di altre fiere (alle quali non si è partecipato direttamente) grazie alla collaborazione di altre realtà (Fondazione Brescia Musei, Provincia di Brescia, Consorzio Armaioli Bresciani). In occasione di tali momenti promozionali sono state consegnate scontistiche (biglietti ridotti) da utilizzare all'interno delle sedi museali valtrumpline. Grazie al Sistema Turistico sono state stipulate anche una serie di convenzioni (con Unicral-box, Associazione Camperisti Plein Air, supermercati SMA e SIMPLY, mostra INCA) che consentono, agli aderenti, biglietti d'ingresso ridotti nei musei valtrumplini. Il Sistema museale, inoltre, ha aderito alle guide per il tempo libero "Mondoparchi" e "Viviparchi" che offrono agevolazioni alle famiglie.

Partecipazione ad una serie di convegni ove si sono promossi i servizi erogati dal Sistema:

- Convegno "Sviluppo sostenibile e rifiuti. Problema o risorsa" (19 marzo), presso Biblioteca del Bailo di Sarezzo. Il Sistema museale ha presenziato al convegno, organizzato dal Dipartimento di Studio del Territorio in collaborazione con la Comunità Montana di Valle Trompia, con uno stand dei lavori di riciclo realizzati durante le attività ludico-creative "La Fucina Animata" del Museo I Magli di Sarezzo.
- "Giornata della didattica ambientale" (ottobre), presso Istituto Tartaglia di Brescia. Il Sistema ha partecipato all'iniziativa, organizzata dall'USP - Ufficio Scolastico Provinciale di Brescia, con un intervento volto a evidenziare le caratteristiche e gli obiettivi che caratterizzano gli interventi ludico-creativi presso il Museo I Magli di Sarezzo.
- "Giornata della didattica museale" (19 novembre), presso Istituto Tartaglia di Brescia. Il Sistema museale ha partecipato al convegno, promosso dal Centro Servizi Musei della

Provincia di Brescia. sia con la presenza di uno stand informativo-promozionale sia con un intervento a cura di Luigi Paladin, Responsabile dei Servizi Educativi del Sistema.

Una modalità promozionale positivamente accolta nella diffusione della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2008/09" è stata l'Educational tour. Con l'inizio dell'anno scolastico 2009/10 si è voluta riproporre la medesima esperienza organizzando tre Educational tour rivolti alle scuole della Valle Trompia e della Provincia di Brescia:

- 1° EDUCATIONAL: in accordo con l'Istituto Comprensivo Bachelet di Lumezzane, è stato organizzato un originale momento informativo, appositamente dedicato agli insegnanti dell'Istituto, presso due sedi museali valtrumpline: il Museo I Magli di Sarezzo e il Museo Il Forno di Tavernole. E' stato raggiunto l'obiettivo di illustrare alcuni progetti della nuova proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2009/10" attraverso brevi presentazioni delle visite guidate e delle attività di laboratorio previste per l'anno scolastico in corso. Al termine delle visite, i circa 40 insegnanti hanno concluso il tour con una cena di lavoro.
- 2° EDUCATIONAL: in accordo con la Fondazione Pietro Malossi e il Comune di Ome, è stato realizzato un momento informativo, prevalentemente dedicato agli insegnanti delle scuole della Franciacorta, presso le due sedi museali presenti nel Borgo del Maglio di Ome: la Casa Museo Pietro Malossi e il Museo Il Maglio Averoldi. Anche in questo contesto sono stati illustrati, a circa 25 insegnanti, alcuni progetti della nuova proposta didattica, attraverso brevi presentazioni delle visite guidate e delle attività di laboratorio previste per l'anno scolastico in corso.
- 3° EDUCATIONAL: in collaborazione con il Dipartimento di Studio del Territorio, è stata presentata, presso il Complesso conventuale di S. Maria degli Angeli a Gardone V.T., la nuova proposta didattica "Viaggio in Valtrompia". La presenza delle realtà private che collaborano col Sistema museale (aziende agricole, caseifici, ecc) ha permesso una più completa presentazione dell'offerta didattica.

Il Sistema Museale ha realizzato e stampato una serie di materiali informativo-promozionali ed ha collaborato alla definizione e/o stesura di inserzioni su quotidiani e riviste di settore:

- Ristampa depliant "Scoprire la Valtrompia. Musei, siti e itinerari", contenente le informazioni utili ad un turista che vuole visitare i siti museali e culturali valtrumplini. Oltre ad un aggiornamento delle informazioni riportate è stata inserita la realtà del Ranch Vaghezza di Marmentino.
- Realizzazione e stampa della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia. Attività educative dentro e fuori i musei 2009-2010". Il prodotto ideato è più completo e organico rispetto al precedente ha permesso un maggiore coinvolgimento della scuola e una fruizione più qualificata dei servizi offerti dal Sistema museale. Tale materiale è stato distribuito attraverso i tradizionali canali di rapporto con il mondo della scuola (Dipartimento di studio del territorio, distribuzione diretta ai plessi della Valle Trompia, indirizzario, partecipazione a convegni tematici), della stampa (conferenza stampa) e attraverso una spedizione mirata a n° 2.500 scuole del nord Italia realizzata grazie alla collaborazione instaurata da anni con la casa editrice Vannini.
- Promozione della proposta didattica su "Didatour annuario 2009/10" realizzato dalla Vannini Editrice. Sull'annuario Lombardia è stata pubblicata un'inserzione di 4 pagine, mentre sugli annuari del Nord ovest, del Triveneto e dell'Emilia Romagna l'inserzione è stata di 1 pagina.
- Stampa depliant "La Fucina Animata. Settembre 2009-maggio 2010". Il prodotto promuove le omonime attività ludico-creative per bambini 4-11 anni organizzate presso il Museo I Magli di Sarezzo.
- Realizzazione e stampa locandine per varie iniziative (Giornate europee del patrimonio, Mercatini di Natale, Proposta didattica, La Fucina Animata, ecc). Non vi sono costi da imputare a tale attività in quanto la stampa è stata realizzata "in casa".
- Parziale revisione del posterbook "I santuari e le cappelle votive" in previsione di una possibile ristampa.
- Collaborazione nella realizzazione di inserzioni ed articoli turistico-culturali: inserzione pubblicitaria "Scopri Brescia e la Valtrompia" sul Sole24ore, inserzione pubblicitaria

"Trekking minerario riscoprire i segreti dei minatori nelle profondità della montagna", inserzione pubblicitaria "Scoprire la Valtrompia" all'interno degli autobus bresciani, articolo "Brescia e provincia" su "Gli speciali di Meridiani", vari articoli sulla rivista "Paesaggi e musei" (realizzata dalla Provincia di Brescia) riguardanti le attività ludico-creative "La Fucina Animata", l'inaugurazione della Casa Museo Pietro Malossi a Ome, l'Ecomuseo di Valle Trompia e il modello di ricerca didattica.

Collaborazione all'organizzazione del Convegno annuale ICR svoltosi dal 19 al 24 ottobre all'interno dei territori della città di Mantova e della Valle Trompia.

L'iniziativa, cui hanno partecipato circa 40 persone provenienti da tutto il mondo (USA, Germania, Cina, Nuova Zelanda, Norvegia, Finlandia, Slovenia, Francia, Grecia, Messico, Canada, Kenya), ha visto lo svolgimento del seguente programma (in Valle Trompia):

- 22 Ottobre: visita guidata alla Casa Museo Pietro Malossi e al Museo Il Maglio Averoldi di Ome; visita alla Cantina Maiolini di Ome e degustazione di vini e prodotti locali; visita alla Miniera Marzoli di Pezzaze; pernottamento presso Hotel Locanda Bonardi in Maniva.
- 23 Ottobre: visita guidata al Museo Il Forno di Tavernole; degustazione di prodotti locali; visita al Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone; visita alla azienda d'armi Pedersoli di Gardone; cena conclusiva e pernottamento presso Hotel Locanda Bonari.
- 24 Ottobre: partenza dalla Valle Trompia.

Il convegno ha visto il coinvolgimento di personale e operatori turistici del territorio triumplino: dall'albergo per il pernottamento all'azienda di trasporti per gli spostamenti sul territorio, dalle degustazioni di prodotti locali al coinvolgimento degli operatori museali che hanno condotto le visite guidate nei siti museali triumplini. La lingua parlata durante il convegno è stata l'inglese.

Pubblicazioni

Di seguito l'elenco delle pubblicazioni prodotte all'interno della collana editoriale della Comunità Montana di Valle Trompia nel triennio considerato:

- *I libri di Dio. La via del ferro e delle miniere in Valle Trompia* (2007), regista Ruggero de Virgili
- *I contadini dimenticati. Testimonianze sulla presenza contadina a Gardone V.T. nel Novecento* (2008), volume scritto da Franco Ghigini.
- *L'età d'oro del calcio gardonese. Dagli anni Venti al 1967* (2008), volume curato da Mauro Abati.
- *I roccoli della bassa Val Trompia* (2009), volume curato da Giampietro Corti
- *Storie di uomini, boschi e incendi a Villa Carcina* (2009), volume curato da Giampietro Corti

Il Sistema ha collaborato anche alla ideazione e realizzazione di pubblicazioni, in collaborazione con case editrici che operano a livello nazionale, inerenti temi di interesse locale con la finalità di divulgarli ad un pubblico giovane:

- *L'aria della Gioconda, ovvero il segreto della fusione* (2009)
Il volume, edito con la casa editrice Carthusia, scritto da R. Piumini e illustrato da G. de Conno, ha avuto una diffusione nazionale ed un riconoscimento alla Fiera Internazionale del Libro di Bologna (aprile 2009).
- *Il tesoro della miniera* (2009)
Volume scritto da D. Ticli, illustrato da A. Ferrari, stampato con la casa editrice Editoriale Scienza e corredato da schede di approfondimento storico curate dal Sistema museale di Valle Trompia.

2.2 Gestione delle sedi museali

Apertura

Una convenzione con l'Agencia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia ha affidato a quest'ultima la gestione dei Musei e dei percorsi e la promozione dell'attività didattica. Il servizio è stato regolarmente svolto per tutto il triennio.

Anno 2007

A decorrere dal 2007 sono cambiate le modalità di rilevazione dei visitatori nelle sedi museali: non più la semplice distinzione tra "visitatori Valle Trompia" e "visitatori fuori Valle Trompia", ma un maggior monitoraggio che permette di suddividere ulteriormente i visitatori, individuando quelli provenienti dal territorio della Provincia di Brescia e quelli da altra città.

A partire da settembre sono state, inoltre, inserite tra le proposte del Sistema Museale, il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone (inaugurato il 29 settembre) e la Fattoria Didattica Vallalta di Botticino.

Anno 2008

Nel secondo semestre 2008 sono stati modificati e uniformati gli importi economici dei compensi per gli Operatori dei servizi di custodia e accoglienza al pubblico presso le sedi museali gestite dal Sistema stesso. Le proposte avanzate dal Sistema sono state accettate dall'Ass. Amici del Forno, dall'Ass. Scoprivaltrompia e dall'Ass. Museo Etnografico di Lodrino. I nuovi compensi sono stati ideati tenendo presente il compenso percepito fino al primo semestre 2008 e la durata oraria dei turni di apertura che può essere di due, tre o quattro ore.

Anno 2009

- Dal 2009, grazie anche al protocollo d'intesa firmato a giugno con le realtà private aderenti al Sistema, le statistiche nelle aziende agricole sono state raccolte con modalità comuni, che permettono una visione maggiormente omogenea delle presenze di visitatori e del gradimento dei servizi.
- Con l'inaugurazione, nel mese di maggio, la Casa Museo Pietro Malossi, le modalità di gestione del Museo Il Maglio Averoldi sono state finalizzate a creare sinergia e collaborazione tra le due sedi museali adiacenti: unificando gli spazi comuni (ad esempio la biglietteria/reception e la sala video che si trovano nella Casa Museo), unificando gli orari di apertura di entrambe le sedi con la presenza di un operatore professionalmente qualificato destinato all'accoglienza e alla sorveglianza dei musei, allargando il gruppo degli operatori museali, ampliando l'orario di apertura del Maglio in occasione delle mostre presso la Casa Museo (così da uniformarli), strutturando attività didattiche utili alla fruizione di entrambe le sedi ed altro. La Conservatrice della Casa Museo è stata inserita nel gruppo degli operatori della didattica del Sistema museale, così da poter intervenire anche nelle visite guidate e nei laboratori programmati con le scuole e i gruppi.

Allestimenti

Anno 2007

- Manutenzione Sentiero dei Carbonai di Pezzaze e progettazione del sito museale annesso alle proprietà di Bruno Gipponi.
- Predisposizione pannelli per il Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi a Gombio di Polaveno e manutenzione del sentiero. Il Sentiero è stato inaugurato il 15 settembre.
- Progettazione per lo sviluppo del Museo Etnografico di Lodrino e della casa museo; svolta attività di consulenza per la segnaletica.

Anno 2008

- Collaborazione con il Comune di Ome nella predisposizione dell'adeguamento del Museo Il Maglio Averoldi di Ome e del progetto di ristrutturazione dell'ex Casa di Andrea Averoldi destinata ad accogliere la collezione Malossi. Questo ultimo intervento ha visto

- anche il coordinamento con la Fondazione Malossi per una possibile partecipazione al Sistema e per la progettazione relativa alla costituzione della Casa-Museo Malossi e alla valorizzazione della collezione.
- Progettazione di n° 8 pannelli per il completamento del Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi a Gombio di Polaveno e manutenzione del sentiero. I pannelli possono essere così suddivisi: n° 3 gigantografie fotografiche; n° 4 pannelli con illustrazioni grafiche per piccoli utenti; n° 1 pannello riguardante la grotta presente lungo il percorso.
 - Manutenzione Sentiero dei Carbonai di Pezzaze e prosecuzione della progettazione del sito museale annesso alle proprietà di Bruno Gipponi.
 - Coordinamento nella progettazione e realizzazione di n° 5 pannelli per il sito "Le Calchere" di Sarezzo. Il Dott. Carlo Simoni, incaricato della stesura dei testi e della definizione strutturale dei pannelli, è stato supportato dal Sistema nella realizzazione dell'impaginato grafico, ad opera dell'Agenzia Ellisse, e nella correzione delle bozze.
 - Partecipazione al bando relativo alla richiesta di contributi per i musei (L.R. 39/74). Il Sistema Museale ha presentato due progetti, relativi all'allestimento di strutture di servizio al pubblico presso il complesso conventuale di S. Maria degli Angeli a Gardone V.T. e a Progetto EST.
 - Inaugurazione, a settembre, del nuovo allestimento museale del Museo Il Maglio Averoldi di Ome, caratterizzato da: pannelli informativi lungo il percorso museale, nuova modalità espositiva di parte della collezione, presenza di nuovi tavoli nello spazio didattico. In tale occasione sono stati, inoltre, presentati gli interventi di sistemazione del borgo, la prossima apertura della Casa-Museo Pietro Malossi e l'intervento di catalogazione SIRBeC in corso sulla collezione museale.

Anno 2009

- A seguito della conclusione dei lavori di sistemazione della ex casa di Andrea Averoldi, all'interno del borgo del Museo Il Maglio Averoldi di Ome, è stata inaugurata, nel mese di maggio, la Casa Museo Pietro Malossi, realizzata dall'omonima Fondazione, che ivi ha trovato sede, con la consulenza e il supporto del Sistema Museale. Grazie alla donazione alla Casa Museo di un torchio per la stampa in litografia, da parte dall'artista Francesco Medici, è stato possibile elaborare un progetto per l'inserimento del torchio e, quindi, della dimostrazione dei processi di stampa, con la conseguente elaborazione di proposte laboratoriali indirizzate alle scuole.
- Museo Il Forno di Tavernole: sono stati realizzati alcuni supporti grafici, strettamente legati a Leonardo da Vinci e al suo operato tecnico-artistico, posizionati lungo il percorso museale, che supportano gli operatori museali nello svolgimento del percorso tematico "L'aria della Gioconda" ma che possono essere visionati anche dal pubblico generico durante gli orari d'apertura della sede museale.
- Museo I Magli di Sarezzo: si è attivata una revisione con un consistente potenziamento delle offerte presenti nella Fucina Ludoteca del Ferro. L'intervento è stato attuato con la sistemazione della ricostruzione, a misura di bambino, della miniera e dei giochi presenti nella ludoteca. Sono stati acquisiti circa 15 nuovi giochi, sistemati in scatole, e quindi inventariati. E' prevista la realizzazione di schede di gestione e documentazione dei giochi da applicare alle scatole e da tenere in un apposito schedario.
- Manutenzione Sentiero dei Carbonai di Pezzaze.
- Posizionamento di pannelli illustrativi e frecce direzionali all'interno del Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi di Polaveno e manutenzione sentiero. Le frecce direzionali posizionate lungo il sentiero sono provvisorie, in attesa che vengano realizzate quelle definitive in legno.
- Monitoraggio sulla situazione strutturale delle sedi museali di competenza del Sistema Museale, con particolare attenzione al Museo I Magli di Sarezzo. Il Sistema ha effettuato, alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Sarezzo e dello Studio Tecnico Associato Guizzi-Platto, un sopralluogo per segnalare l'urgenza di interventi strutturali presso il museo.

2.3 Servizio di catalogazione

Anno 2007

- Conclusione dei lavori presso il Centro di Documentazione di Storia Locale di Nave: selezione, inventariazione, etichettatura e riprese fotografiche degli oggetti; stesura della relazione consegnata all'Area Cultura della Comunità Montana di Valle Trompia e al Comune di Nave.
- Proseguimento del progetto di *Costituzione di una banca dati dei beni culturali del territorio, finalizzata alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali e nell'ambito dell'ordinaria gestione del Sistema museale*. Il lavoro, svolto da due catalogatori della Cooperativa A.R.C.A. di Gardone V.T., è stato svolto nell'ottica di realizzare una mappatura dei siti di cultura materiale (relativi ad archeologia industriale e antiche lavorazioni). Nel primo semestre sono stati svolti i seguenti interventi: rilevazione di 10 siti per cartiere, fornaci e fucine di Nave; rilevazioni sui territori comunali di Pezzaze e Bovegno; rilevazione Fucina Mandora a Gardone V.T.; rilevazione Fucina di Ponte Tegolo a Caino; rilevazione Miniera Alfredo di Bovegno; rilevazione Miniera Marzoli di Pezzaze e inventariazione collezione (presente sia nelle gallerie che nel museo); rilevazione Miniera S. Aloisio-Tassara di Collio e inventariazione collezione (esposta nelle vetrine e nelle gallerie); rilevazione Museo Etnografico di Lodrino e inventariazione collezione; rilevazione Museo Il Forno di Tavernole e inventariazione collezione; rilevazione raccolta Etnografica della Pieve della Mitria di Nave; rilevazione raccolta etnografica Torre di Mondaro a Bovegno; rilevazione raccolta Ganzola (in attesa di inventariazione e conservata c/o il Museo Il Forno di Tavernole); rilevazione raccolta dell'Istituto Zanardelli IPIA di Gardone V.T.; rilevazione raccolta Pellegrini (conservata c/o il Museo I Magli di Sarezzo); rilevazione titolari di fondi privati (Aldo Zubani, Alessandro Bernardi, Attilio Cardia, Mara Bontacchio, Angelo Taboni, Piero Cotelli). Nel secondo semestre sono stati realizzati circa altri 5 interventi di rilevazione ma l'attività si è concentrata soprattutto sulla correzione e uniformazione dei dati in base agli standard vigenti (standard SIRBeC).
- Coordinamento con i due catalogatori della Coop. A.R.C.A. e Chiara Pelizzari, dell'Associazione Amici del Forno di Tavernole s/M, per l'inventariazione della collezione donata dal Sig. Ganzola al Comune di Tavernole.
- Presentazione del progetto "Proseguo della catalogazione dei beni etno-antropologici del Sistema Museale di Valle Trompia. Dall'inventariazione alla catalogazione della collezione del Museo Il Maglio Averoldi di Ome" al bando per la catalogazione SIRBeC, richiesta l.r. 39/74.

Anno 2008

- Il Sistema ha provveduto a consegnare copia della "Mappatura delle testimonianze e dei beni afferenti l'area dell'etnografia e dell'archeologia industriale presenti sul territorio del Sistema Museale" a tutte le realtà e i soggetti, privati coinvolti nel lavoro svolto durante l'anno 2007 dai catalogatori incaricati.
- Nel mese di settembre è iniziata la catalogazione, secondo gli standard regionali SIRBeC, della collezione museale del Museo Il Maglio Averoldi di Ome. Al termine dei lavori gli oggetti verranno in parte ricollocati lungo il percorso espositivo e in parte conservati in un apposito magazzino attrezzato per visite tematiche di approfondimento. Il lavoro ha subito alcuni ritardi dovuti all'allestimento della mostra di Nicola Evangelisti, a cura della Provincia di Brescia e durata circa 1 mese, all'interno della stanza utilizzata come set fotografico per la catalogazione.
- Prosecuzione del lavoro di raggruppamento, esame ed archiviazione in maniera organica delle raccolte fotografiche che costituiscono il patrimonio della Comunità Montana, formatosi negli anni e non ancora organizzato sistematicamente. Tale materiale, relativo prevalentemente alla storia del ferro, all'etnografia e ai beni religiosi, è costituito da fotografie, diapositive, lastre fotografiche, negativi, bobine microfilm e fotografie digitali, per oltre 3.000 pezzi. Tale fondo fotografico è stato inoltre arricchito dal recupero, grazie al progetto europeo Iron Route, di materiali provenienti da archivi

pubblici e privati di realtà del territorio. Questo patrimonio è attualmente consultabile in formato digitale presso gli uffici del Sistema Museale.

Anno 2009

- Nel 2009 è proseguita e si è conclusa la catalogazione, secondo gli standard regionali SIRBeC, della collezione museale del Museo Il Maglio Averoldi di Ome, composta da n. 914 oggetti raggruppati in macro-categorie morfologico-funzionali. Al termine dell'intervento gli oggetti sono stati in parte collocati lungo il percorso espositivo, all'interno di apposite vetrine (n. 69 pezzi), in parte ricollocati sulle pareti della sala del maglio (posizione originaria) e in parte conservati in un apposito magazzino attrezzato per visite tematiche di approfondimento.
- Prosecuzione del lavoro di raggruppamento, esame ed archiviazione in maniera organica delle raccolte fotografiche che costituiscono il patrimonio della Comunità Montana, formatosi negli anni e non ancora organizzato sistematicamente. Tale materiale, relativo prevalentemente alla storia del ferro, all'etnografia e ai beni religiosi, è costituito da fotografie, diapositive, lastre fotografiche, negativi, bobine microfilm e fotografie digitali. Tale fondo fotografico è stato inoltre arricchito dal recupero, grazie al progetto europeo Iron Route, di materiali provenienti da archivi pubblici e privati di realtà del territorio. Questo patrimonio è attualmente consultabile in formato digitale presso gli uffici del Sistema Museale.

2.4 Servizi educativi e rapporti con le scuole

Di seguito si presentano le attività svolte nell'ambito dei servizi educativi nel triennio 2007-2009. Per uniformità con gli altri capitoli del presente documento gli interventi sono stati suddivisi per anno solare. Va ricordato, però, che molti dei progetti e delle proposte, rivolti alle scuole, seguono l'andamento degli anni scolastici (da settembre di un anno al giugno dell'anno successivo).

Anno 2007

- Proseguo del Progetto EST – Educare alla Scienza e alla Tecnologia in collaborazione con la Regione Lombardia ed altri Musei lombardi relativamente ai Musei scientifici. Per la conclusione del secondo anno di sperimentazione e per l'inizio del terzo anno del progetto (si parla di anni scolastici) sono stati realizzati:
 - Completamento dell'arredo delle aule didattiche presso il Museo Le Miniere di Pezzaze, con allestimento di un laboratorio di base, relativo agli aspetti geo-mineralogici.
 - Arredo della nuova aula didattica presso il Museo I Magli di Sarezzo, con allestimento di un laboratorio di base, per lo studio dei metalli.
 - Predisposizione di kit educativi, con relativo fascicolo, che sono stati consegnati alle scuole, per la sperimentazione in classe.
 - Visite e attività al Museo I Magli di Sarezzo e al Museo Le Miniere di Pezzaze, relativamente al Progetto EST seconda annualità con successivi incontri in classe degli operatori e consegna dei kit.
 - Tirocinio ITIS/IPSIA Progetto EST con incontri in classe e presentazione finale presso il Museo I Magli di Sarezzo.
 - Incontri di progettazione con la Ditta Gauss Magneti e i docenti Itis/Ipsia di Gardone per la realizzazione di pannelli e kit sul magnetismo e la creazione di una ludoteca del magnetismo presso il Museo I Magli di Sarezzo.
 - Presentazione finale per le famiglie dei ragazzi che hanno partecipato alle seconda edizione di progetto EST nell'ambito della "Settimana della Cultura" con lo svolgimento della prima edizione di "EST Le giornate della Scienza" attività di divulgazione scientifica.
 - Svolgimento del nuovo corso di formazione EST per docenti e operatori museali (terza annualità).
 - Stesura di un breve saggio per la partecipazione al Convegno provinciale dell'Ambiente (ottobre 2007) relativo alla metodologia EST hands on.

- Collaborazione fra il Dipartimento di Studio del Territorio e il Sistema Museale relativamente a:
 - Progetto provinciale "Pedibus" per incentivare l'autonomia dei bambini nel percorso casa-scuola.
 - Incontri per il 60° della nascita della Costituzione italiana con concorso, rivolto alle scuole dell'obbligo.
 - Incontri con i dirigenti scolastici e alcuni insegnanti di tutti i gradi scolastici per l'avvio di uno studio finalizzato all'elaborazione di un modello educativo relativo al curriculum locale.
 - Piano per l'anno scolastico 2007-2008 con supporto nella diffusione e promozione della nuova proposta estiva e didattica.
- Sperimentazione finalizzata all'implementazione del laboratorio "I lavori del bosco" presso il Museo Etnografico di Lodrino.
- Sperimentazione di una lezione in classe per la scuola primaria relativa all'itinerario Santuari e cappelle votive (Primaria di Lodrino).
- Progettazione della proposta estiva "La tua estate in Val Trompia".
- Nel primo semestre dell'anno si è svolta l'offerta didattica "Viaggio in Valtrompia 2006/07", mentre nel periodo estivo si è provveduto a progettare la nuova proposta didattica "Viaggio in Valtrompia" 2007/08 con elaborazione di nuovi percorsi tematici (visita interattiva e laboratorio).
- Progettazione di un pacchetto promozionale nell'ambito del Sistema Turistico La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia in collaborazione con Brescia Musei proponendo un itinerario Maglio Averoldi di Ome/Museo delle Armi di Brescia.
- Incontri per la progettazione dell'attività educative e la predisposizione degli spazi di laboratorio del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T., presso Villa Mutti Bernardelli.
- Elaborazione in collaborazione con Cooperativa A.R.C.A. dell'evento "Una notte al museo con Leonardo da Vinci" nell'ambito della rassegna "Valtrompia MusicArt".
- Partecipazione al convegno "Educando insieme. Didattica e Sistemi Museali" tenutosi a Idro nel mese di dicembre.
- Svolgimento delle attività ludiche denominate "La fucina animata" (mese di novembre-dicembre) c/o il Museo I Magli di Sarezzo. Le attività hanno visto la realizzazione di presepi col ferro, siderite e scarti in metallo.

Anno 2008

- Durante l'anno si è svolta la consueta offerta per i visitatori e il pubblico scolastico "Viaggio in Valtrompia" riguardante, oltre alle sedi museali, gli itinerari e i sentieri tematici del Sistema e alcune realtà del territorio (Caseificio Graticelle, Azienda agricola Pesei, Fattoria didattica Catena rossa, Museo delle Costellazioni e Fattoria didattica Vallalta di Botticino). Negli ultimi mesi dell'anno sono stati avviati contatti e incontri con il Ranch Vaghezza, finalizzati ad un suo possibile inserimento in "Viaggio in Valtrompia 2009/10".
- A gennaio si costituisce il "Gruppo Fucina Animata", costituito da 3 operatrici museali dell'Ass. ScopriValtrompia, il quale ha redatto, su supervisione del Sistema, una programmazione di attività ludiche per bambini da svolgersi almeno una volta al mese, in orario d'apertura, presso la sede museale I Magli di Sarezzo. Il numero di operatori che svolgono il servizio di accoglienza, durante l'orario d'apertura, è quindi aumentato da uno a due, con la finalità di potenziare la fruizione della sede museale. Negli ultimi mesi dell'anno il Gruppo ha elaborato la programmazione semestrale gennaio-maggio 2009, pubblicata in un depliant stampato nel mese di dicembre.
- Il primo semestre 2008 ha rappresentato la conclusione delle tre annualità di "Progetto EST", con la programmazione, il coordinamento e lo svolgimento delle seguenti attività:
 - visite guidate e laboratori, presso la sedi museali di Pezzaze e Sarezzo e presso le sedi scolastiche, con le classi individuate per la sperimentazione.
 - coinvolgimento di alcune ditte sponsor.
 - predisposizione e consegna kit per le sperimentazioni, con relativo fascicolo.

- giornate conclusive di presentazione alla cittadinanza e alle famiglie dei risultati ottenuti.
- A gennaio lo staff del Sistema Museale, grazie alla presenza di una nuova Responsabile dei Servizi Educativi, ha teso le proprie energie allo svolgimento delle seguenti attività:
 - progettazione della proposta estiva "La tua estate in Val Trompia".
 - progettazione della nuova proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2008/09", con analisi e rielaborazione della passata proposta e strutturazione di un pacchetto promozionale nell'ambito del Sistema Turistico "La Via del Ferro dalla Valle Trompia a Brescia" in collaborazione con la Fondazione Brescia Musei.
 - stesura schede descrittive per ogni singola attività presente nella nuova proposta didattica, pubblicate on-line sul sito internet del Sistema Museale.
 - realizzazione di un video promozionale riguardante le attività didattiche.
- Rinuncia della Cooperativa A.R.C.A. all'incarico nell'ambito dei servizi educativi. Si è quindi ritenuto opportuno costituire un nuovo gruppo di operatori didattici, esterno alle associazioni/realità territoriali. Tali operatori sono stati individuati dal Sistema Museale secondo modalità ben definite:
 - storici della Coop. ARCA: operatori che per anni hanno svolto le visite guidate e i laboratori e che hanno permesso di potenziarli e migliorarli. Per tali ragioni sono confermati all'interno dell'equipe di progetto.
 - operatori con requisiti: persone in possesso di laurea e requisiti vari, individuati tramite diversi contatti, per invio curriculum vitae e per partecipazione all'ultimo corso di formazione organizzato dal Sistema.
 - consulenti specializzati: operatori che, per conoscenza personale o formativa, possiedono una conoscenza specifica (ad es. sulle armi e l'incisione, sul funzionamento del maglio, ecc).
- Organizzazione di un "Educational tour" per insegnanti delle scuole della Valle Trompia. La giornata ha permesso ai docenti di conoscere la proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2008/09" e di vedere lo svolgimento di alcuni servizi educativi in essa contenuti. Gli incontri sono stati organizzati presso il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone e il Museo I Magli di Sarezzo, dove, oltre a presentare i percorsi tematici e le attività di laboratorio, sono state invitate le realtà private che aderiscono al Sistema Museale, che hanno così presentato alcuni dei loro servizi.

Anno 2009

- Dimissioni dall'incarico della Responsabile dei Servizi Educativi. In attesa di individuare un sostituto il lavoro è stato svolto, nel corso dell'anno, dal Responsabile della Comunicazione e dal Coordinatore del Sistema museale, coadiuvati dal coordinatore dell'equipe didattica opportunamente retribuito. A fine anno si è deciso, vista l'impossibilità di assunzione di una nuova figura professionale, di affidare tale incarico al Responsabile della Comunicazione che ha quindi cambiato ruolo.
- Accanto al personale sopra citato, nei primi mesi dell'anno si è costituito un nuovo gruppo di operatori didattici, esterno alle associazioni/realità territoriali valtrumpline, a seguito della rinuncia dell'incarico da parte della Cooperativa A.R.C.A. nel 2008. Il Sistema ha individuato, in un'altra cooperativa che già collaborava proficuamente con il Sistema Integrato di Valle Trompia (Cooperativa zeroventi di Brescia), la soluzione che consentiva non solo di tutelare gli educatori museali "storici" (che potevano passare dalla vecchia cooperativa alla nuova) ma anche di essere maggiormente concorrenziali da un punto di vista economico (ha permesso di ridurre le spese di gestione e quindi i costi delle attività al pubblico, garantendo comunque un'adeguata retribuzione degli operatori). Si è quindi reso indispensabile rivedere la composizione del gruppo degli operatori didattici affiancando agli operatori "storici", passati alla nuova cooperativa, nuovi educatori museali, che sono stati introdotti nell'organizzazione complessiva dell'attività didattica e contemporaneamente riqualificati con la trasmissione, individualizzata in piccoli gruppi, delle conoscenze e competenze presenti nel vecchio gruppo (tra febbraio e giugno). Si è creata quindi una continuità tra le vecchie e le nuove competenze attraverso un graduale passaggio di consegne tra i membri dei due gruppi.

- Durante il primo semestre si è svolta la consueta offerta per i visitatori e il pubblico scolastico "Viaggio in Valtrompia 2008/09". Nei mesi di febbraio e marzo si è inoltre svolta la proposta per le "classi filtro", che proponeva, gratuitamente, a tutte le classi terze delle scuole secondarie di I° grado della Valle, un intervento educativo a scelta tra: laboratorio "Elettrizziamoci!!!" presso il Museo I Magli di Sarezzo, percorso tematico presso un sito religioso della valle, laboratorio "I lavori del bosco e del falegname" presso il Museo Etnografico di Lodrino. L'iniziativa, che ha riscosso un buon successo rispetto agli anni precedenti, ha visto una prevalenza di richieste per la sede museale di Sarezzo.
- Dal mese di giugno, inoltre, è stata rielaborata la proposta didattica, al fine di definire la nuova offerta "Viaggio in Valtrompia 2009/10". Tale intervento ha visto sia la verifica e rielaborazione delle attività educative (realizzata grazie al supporto degli operatori museali che da anni svolgono i laboratori e le visite guidate e che hanno inoltre controllato le strumentazioni attualmente utilizzate) sia la definizione di un nuovo prodotto grafico-comunicativo, maggiormente indirizzato al pubblico degli insegnanti. Per l'anno scolastico 2009/10 è stata inserita una nuova realtà all'interno dell'itinerario "La strada del Bosco": il Ranch Vaghezza di Marmentino. Tra le nuove proposte di laboratori e visite guidate presso le sedi museali si ricordano:
 - "A caccia nella miniera": percorso esplorativo-narrativo all'interno delle gallerie della Miniera Marzoli di Pezzaze, ambienti ricchi di fascino, attrattiva e mistero, alla ricerca dello spiritello che le abita. Il progetto è dedicato ai bambini delle scuole materne (4-5 anni) e primarie (1°-2° classe) per una durata di 1 ora e 30 minuti. L'attività è stata sperimentata nel mese di giugno, a seguito di un breve corso di formazione con alcune guide selezionate, con 17 bambini della scuola materna di Pezzaze. A settembre si è ripetuta la sperimentazione con il gruppo degli operatori, la responsabile delle guide dell'Associazione Scoprivaltrompia e 15 bambini del gruppo oratoriale del Comune di Pezzaze, che hanno partecipato durante le attività integrative del pomeriggio accompagnati dai loro insegnanti.
 - "L'aria della Gioconda": percorso attraverso i vari ambienti del Museo Il Forno di Tavernole che, oltre a illustrare le fasi di produzione che si svolgevano nel forno fusorio e la storia del sito, da luogo produttivo a sede museale, presenta alcuni brani tratti dalla pubblicazione "L'aria della Gioconda, ovvero il segreto della fusione" (per maggiori informazioni si veda il capitolo "Pubblicazioni" all'interno del presente documento). Tale percorso tematico è dedicato agli studenti della scuola primaria (4°-5° classe) e secondaria di I grado (1°-2° classe) per una durata di 1 ora e 30 minuti.
 - "Ricerca al museo": nuovo laboratorio presso il Museo I Magli di Sarezzo. L'attività coniuga l'acquisizione di conoscenze sui prodotti e sui processi del lavoro nella fucina Sanzogni con la realizzazione di una ricerca didattica. La proposta ludico-educativa si realizza all'interno di un significativo contesto museale, dell'annessa Ludoteca e di una biblioteca specializzata al fine di favorire l'immersione nel contesto di ricerca e l'uso di differenti fonti informative e documentarie. La ricerca viene effettuata attraverso processi di scoperta, sperimentazione e gioco, seguiti dalla stesura di un testo e dalla realizzazione di un libro divulgativo su quanto appreso dagli allievi durante le attività. Si rivolge alla scuola primaria e secondaria di I grado (1°-2° classe), per una durata di 3 ore e 30 minuti.
 - "L'antro del Vulcano I misteri della forgiatura": nuovo percorso guidato presso Il Borgo del Maglio di Ome, in alternativa alla visita al Maglio Averoldi, con la possibilità di effettuare una visita ludico-educativa che comprende laboratori ed esperienze multisensoriali. Il percorso inizia con la narrazione della storia del giovane fabbro Andrea, un cavaliere che, scacciato da un principe, arriva alla grotta Cerezzata di Ome, dove trova condizioni favorevoli alla costruzione di una fucina. Insieme ai bambini si formulano ipotesi sui requisiti e sui materiali indispensabili per una fucina e si verificano tramite l'osservazione e il gioco alla cassettera multisensoriale. Alla fine si visita la fucina col maglio in movimento per concludere con altre esplorazioni e il riconoscimento degli attrezzi prodotti. I destinatari sono i bambini della scuola primaria e la visita dura circa 2 ore.

- "Libro multisensoriale del maglio": nuovo laboratorio presso Il Borgo del Maglio di Ome. Su un canovaccio già predisposto i bambini realizzano un libro animato completandolo e arricchendolo. Il libro, da abbinare alla visita, documenta l'esperienza vissuta dai bambini. I destinatari sono gli alunni della scuola primaria per una durata di circa 1 ora.
- Per l'anno scolastico 2009/10 si è analizzata la possibilità di rinnovare l'offerta gratuita della "classe filtro" destinandola a tutte le classi quarte delle scuole primarie della Valle e proponendo un intervento educativo a scelta tra: percorso tematico presso il Museo I Magli di Sarezzo, il Museo Etnografico di Lodrino o il Museo Il Forno di Tavernole. Per motivazioni economiche l'intervento non è stato realizzato. La proposta di estendere la conoscenza dell'offerta didattica alle classi scolastiche è stata comunque sviluppata, percorrendo una nuova strada progettuale ed elaborando una richiesta di finanziamento. La bontà del progetto è stata riconosciuta dalla Provincia di Brescia e dalla Regione Lombardia attraverso un contributo economico per la realizzazione di cinquanta interventi gratuiti, strutturati in laboratori, da attuarsi presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia. L'alto numero di richieste pervenute ci ha indotto ad estendere la partecipazione ad ulteriori 8 nuove classi, così da coinvolgere complessivamente 58 classi degli istituti secondari di primo grado: 28 localizzate in provincia (dalla bassa bresciana alla Valle Camonica), 6 nella città di Brescia, e 24 in Valle Trompia. Le attività verranno attuate nel 2010.
- Realizzazione del CD "Goccia dopo goccia" nell'ambito delle attività laboratoriali, attuate presso il Museo le Miniere di Pezzaze, dall'operatore Livio Palamidese su richiesta del Sistema Museale. Presenta, attraverso immagini in movimento, la formazione delle concrezioni nelle miniere, evidenziando le varie forme e i meravigliosi colori che queste assumono durante la formazione. Il CD viene utilizzato come supporto dimostrativo nei laboratori "Goccia dopo goccia" e regalato ad ogni classe che svolge l'attività.
- Il primo semestre ha visto un proseguo di Progetto EST, con la partecipazione ad incontri e convegni (tra cui la "Fiera dei kit" di marzo e il "Convegno Ecsite" di giugno), la valutazione di un possibile proseguo e/o ampliamento dell'iniziativa, la predisposizione di progetti per la richiesta di finanziamenti e lo svolgimento di laboratori secondo la metodologia "hands on". Inoltre è stato svolto un lavoro di analisi dei fascicoli didattici, realizzati negli anni passati sulla tematica dei minerali, finalizzato a individuare le modalità di divulgazione maggiormente adatte alla tipologia del prodotto. Tale intervento ha portato alla pubblicazione del volume per ragazzi "Il tesoro della miniera" con la casa editrice Editoriale Scienza (per maggiori informazioni si veda il capitolo "Pubblicazioni" all'interno del presente documento).
- Su richiesta della Dirigente scolastica dott.ssa Maria Caccagni dell'Istituto comprensivo statale "V. Bachelet" di Lumezzane è stato predisposto un progetto didattico per la "costruzione di libri" in ambito museale dal titolo "Documentare le esperienze culturali: dagli appunti sul taccuino al libro di divulgazione". Gli obiettivi condivisi con gli insegnanti fanno riferimento all'acquisizione di competenze cartotecniche per realizzare libri per bambini della scuola primaria e quindi alla sperimentazione di metodologie finalizzate alla progettazione e realizzazione di unità didattiche volte a valorizzare le esperienze vissute nei musei o presso realtà territoriali significative da un punto di vista storico o scientifico. L'intervento verrà concluso nel 2010.
- Per quanto concerne lo svolgimento di specifiche attività ludiche, queste hanno coinvolto essenzialmente la sede museale de I Magli di Sarezzo. Qui, nel corso dell'anno si sono svolte le attività ludico-creative "La Fucina Animata": coinvolgenti esperienze per bambini per animare i pomeriggi domenicali. *La Fucina Animata* propone attività per sensibilizzare i piccoli utenti alla tematica del riciclo. In occasione degli incontri il Museo viene presentato sia come luogo di valorizzazione e recupero delle testimonianze del territorio, della sua storia e del lavoro, ma anche come spazio di aggregazione, di socializzazione, di crescita e di divertimento. Le attività vengono inoltre arricchite dalla fruizione degli spazi museali dedicati ai bambini: la *Fucina Ludoteca del Ferro* e la *Biblioteca scientifica*. Dopo una prima programmazione semestrale, svoltasi da gennaio a giugno per utenti 5-11 anni, il Sistema Museale ha definito una seconda programmazione che accompagnasse i bambini durante l'intero anno scolastico: da

settembre 2009 a maggio 2010. Le attività sono state maggiormente strutturate, sia mantenendo alcune caratteristiche della precedente programmazione sia inserendo degli aspetti di novità:

- *attività domenica*: sono state mantenute con cadenza mensile e secondo due turni operativi (il primo dalle ore 14.30 alle 16.00 e il secondo dalle 16.30 alle 18.00). Sono state, però, strutturate per una fascia d'età più ampia: 4-11 anni. Sono state ideate per gruppi di lavoro (da un minimo di 5 a un massimo di 15 bambini) su prenotazione obbligatoria.
- *attività sabato*: accanto alle aperture domenicali si è deciso di organizzare, tutti i sabati pomeriggio, dal 26 settembre 2009 al 15 maggio 2010, orario 14.30-18.30, giochi e attività libere, per bambini 5-10 anni, legate alla Fucina Ludoteca del Ferro e alle magie della scienza. Le attività sono a partecipazione libera, senza obbligo di prenotazione.
- Definizione di linee guida per gli interventi ludico-creativi presso il Museo Etnografico di Lodrino, destinati ad un pubblico di bambini durante l'orario di apertura domenicale del museo.

2.5 Progetti speciali

Il Sistema Museale ha collaborato, nell'ottica di Sistema Integrato, alla realizzazione dei seguenti interventi sul triennio di riferimento:

- Conclusione del progetto europeo Spazio Alpino Interreg IIIB denominato *Iron Route* che ha visto la collaborazione con una serie di partner a livello nazionale ed internazionale ed un articolato intervento di promozione, ricerca e valorizzazione delle fonti riguardanti la storia sociale e la civiltà mineraria.
- Avvio del progetto *SIBCA - Sistema dei beni culturali e ambientali di Valle Trompia* finanziato dalla Fondazione Cariplo per euro 500.000,00. Gli interventi museali per il triennio erano i seguenti:
 - 01/SM "Completamento del Museo delle armi - Comune di Gardone V.T. (BS)"
 - 02/SM "Ampliamento sede del Museo Etnografico di Lodrino (BS) - 1° lotto funzionale"
 - 03/SM "Progettazione intervento e modalità di gestione del Museo dell'Istituto Professionale di Stato per l'industria e l'Artigianato Zanardelli"
 - 05/SM "*Il Sentiero delle sorgenti e dei Lupi*, percorso a carattere storico-naturalistico in Val Saino, Polaveno (BS)"
 - 06/SM "Festival Valtrompia MusicART"
 - 07/SM "Coinvolgimento delle realtà economiche del territorio legate alla lavorazione del ferro"
 - 08/SM "Percorso religioso urbano e periurbano nel territorio del Comune di Bovezzo"
 - 03/SI "Censimento e banca dati dei beni culturali e ambientali della Valle. 1° lotto funzionale"
 - 04/SI "Restauro e completamento degli allestimenti della nuova sede unica del SIBCA presso il Complesso conventuale di S.Maria degli Angeli - Gardone V.T. (BS)"
 - 05/SI "Dipartimento di studio del territorio"
- *Fai il pieno di cultura*. L'evento regionale ha raggruppato, in un unico week-end, le già consolidate iniziative "Una notte al museo", "Open Day delle biblioteche" e "Oltre il palcoscenico". Il Sistema Museale si è coordinato con i Sistemi Archivistico e Bibliotecario nell'organizzazione di iniziative e nella realizzazione di una brochure informativo-promozionale e di locandine.
- *Ecomuseo*. Dal 2008 si è lavorato in collaborazione con le associazioni del territorio e alcuni rappresentanti degli enti locali per l'avvio dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria". E' stato elaborato l'inquadramento della Valle Trompia secondo gli elementi identitari individuati dall'Ecomuseo e dei beni culturali materiali, culturali

immateriale e paesaggistici che l'Ecomuseo intende salvaguardare e valorizzare. Quindi è stata presentata la bozza di statuto dell'istituenda Associazione che ha visto la sua formalizzazione nel 2008 e la sottoscrizione nei primi mesi del 2009. Nel 2009 all'area cultura è stato trasferito a tempo parziale il collega Ocildo Stival che svolge la funzione di Coordinatore dell'Ecomuseo. E' stata inoltre formalizzata la concessione della sede all'Associazione presso Santa Maria degli Angeli cedendo una stanza dell'ala est. Nel 2009 il Sistema museale ha collaborato con il Coordinatore dell'Ecomuseo nella presentazione della domanda di riconoscimento alla Regione Lombardia. Il Sistema museale, infatti, ha fornito documentazione delle attività realizzate in ambito culturale sul territorio prima della nascita dell'Ecomuseo.

- *ValtrompiaMusicArt 2009 e la Valle e la luna*, 5. edizione.

A fine luglio 2009 è stata realizzata la quinta edizione del Valtrompiamusicart promosso dalla Comunità Montana di Valle Trompia e dai Comuni di Sarezzo, Villa Carcina e Ome con il contributo di Provincia dei Brescia, il patrocinio della Regione Lombardia e la collaborazione di numerosi enti e realtà del territorio. Si è mantenuta la consolidata "soluzione narrativa" che promuove il crocevia di differenti espressioni artistiche (musica, cinema, teatro, letteratura), l'edizione 2009, dal titolo "Paesaggio, racconta!", si è presentata con una grossa novità: il ruolo centrale attribuito alla mostra multimediale "Culture in movimento. Alla scoperta delle eredità immateriali in Lombardia", curata dalla Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia / AESS Archivio di Etnografia e Storia Sociale.

- *Progetto "Ferro&Armi"*.

Da fine 2009 è attivo il progetto "Ferro e Armi: l'identità mineraria, siderurgica ed armiera come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del Bresciano", un itinerario di promozione culturale e turistica che, dalla Valle Trompia a Brescia, ai luoghi della Prima Guerra Mondiale sull'Adamello, coinvolge ed unisce le miniere ed i siti storici di lavorazione della materia prima, le numerose aziende armiere oggi attive nella valle e i musei, luoghi di valorizzazione delle armi come beni culturali. Partecipano al progetto un nutrito numero di enti pubblici e privati. La Comunità Montana di Valle Trompia è l'ente capofila.

- *Progetto "EST"*. Dal 2005 è stato avviato in collaborazione con la Fondazione Cariplo e la Regione Lombardia il Progetto educare alla scienza e alla tecnologia. Per il dettaglio si rimanda al capitolo dei servizi educativi.

2.6 Interventi realizzati nei singoli Comuni

Il Sistema Museale ha una propria dimensione territoriale che viene sviluppata in collaborazione con gli intenti ed i Progetti espressi anche dalle Amministrazioni Comunali facenti parte del Sistema medesimo. L'attività svolta nel triennio 2007-2009 può dunque essere classificata anche in base ad una precisa area geografica appartenente agli ambiti amministrativi dell'ente locale. Alcuni obiettivi possono definirsi realizzati, altri, parzialmente realizzati, altri ancora sono tuttora in corso di realizzazione:

Comune di Bovegno

Obiettivo: "Adeguamento sede e costituzione Centro di documentazione e inventariazione dell'Archivio Torgola".

Note: l'Archivio dell'azienda mineraria Torgola è depositato presso la sede del Sistema Archivistico a S. Maria degli Angeli a Gardone V.T. mentre la torre romanica è divenuta sede della Fondazione Cibaldi-Canossi. L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Sviluppo del Centro di documentazione Cibaldi-Canossi, progettazione intervento percorso su Canossi".

Note: è stata realizzata la sede della Fondazione Cibaldi-Canossi, ma non è ancora stato strutturato un percorso dedicato ad Angelo Canossi. L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Bovezzo

Obiettivo: "Realizzazione progetto itinerario religioso all'interno del Parco delle Colline".

Note: L'obiettivo risulta realizzato per quanto concerne il territorio di Bovezzo.

Comune di Caino

Obiettivo: "Progettazione intervento e destinazione d'uso della cessata Fucina Ponte Tegolo".

Note: A cura del Sistema museale è stata condotta la rilevazione fotografica e descrittiva della struttura e dei beni in essa contenuti. Non sono iniziati i lavori per il recupero dell'area fucina, ma l'obiettivo prefissato dal Sistema, volto a definire possibili progettazioni di intervento, può ritenersi raggiunto.

Comune di Collio

Obiettivo: "Completamento percorso della Grande Guerra, allestimento, didattica, promozione".

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Obiettivo: "Interventi di completamento servizi c/o la Miniera S. Aloisio-Tassara: trekking, trenino, completamento allestimento, attivazione servizio di supporto"

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Gardone V.T.

Obiettivo: "Attivazione servizi Museo delle armi e della tradizione armiera e Archivio della caccia".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Conclusione recupero Complesso conventuale S. Maria degli Angeli".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Progettazione musealizzazione raccolta dell'IPSIA

Note: è stata effettuata una rilevazione della raccolta museale. È stato steso un progetto preliminare condiviso con le realtà coinvolte al fine di avere strumenti per la richiesta di finanziamenti per la musealizzazione. L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Ricostruzione Fucina Mandora"

Note: è stata effettuata una rilevazione della fucina e dei macchinari a cura del geom. Aldo Zubani finalizzata alla ricostruzione virtuale della Fucina Mandora. L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Lodrino

Obiettivo: "Recupero dell'immobile rurale a Invico".

Note: È stato realizzato il primo e secondo lotto di lavori, si è in attesa di nuovi finanziamenti per la conclusione del restauro e per l'allestimento museale. L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Marcheno

Obiettivo: "Completamento e valorizzazione/promozione della ricostruzione archeologica di un sito primitivo".

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Ome

Obiettivo: "Riorganizzazione e nuovo allestimento della sede museale *Il Maglio Averoldi*".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Individuazione delle modalità di promozione/divulgazione coordinata dell'Orto botanico e attivazione servizi didattici".

Note: L'obiettivo è stato modificato prendendo come soggetto del progetto non l'Orto Botanico ma la Casa Museo Pietro Malossi.

Comune di Pezzaze

Obiettivo: "Nuovi itinerari alla Miniera Marzoli e sistemazione spazi esterni".

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Polaveno

Obiettivo: "Completamento allestimento *Sentiero delle sorgenti e dei lupi*".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Comune di Sarezzo

Obiettivo: "Cartellonistica e valorizzazione delle Calchere".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Obiettivo: "Strategie per trasformare la fucina-museo I Magli di Sarezzo in un polo museale interattivo e la ludoteca in un baby parking".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

Comune di Tavernole

Obiettivo: "Recupero dei carbonili per servizi accessori (allestimento poiàt, ristoro, magazzino) al museo Il Forno di Tavernole".

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Obiettivo: "Collezione Ganzola, acquisizione e valorizzazione".

Note: L'obiettivo risulta parzialmente realizzato.

Comune di Villa Carcina

Obiettivo: "Allestimento relativo al progetto di ricerca e recupero di fonti per la storia della Ditta Bernocchi".

Note: L'obiettivo risulta realizzato.

3. Obiettivi specifici e progetti speciali per il triennio 2010-2012

3.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica

Un vero e proprio "nodo da sciogliere" è il problema dell'assetto gestionale dell'area cultura, tuttoggi irrisolto, che costringe costantemente ad una riorganizzazione del servizio con l'affidamento e la revoca periodica di competenze a taluni operatori. Vari sono gli elementi di criticità che pesano sul Sistema museale nel suo complesso. Problemi vecchi e nuovi richiedono soluzioni indifferibili che non possono più attendere. Innanzitutto una ridefinizione delle funzioni e dei ruoli dei soggetti istituzionali e delle figure professionali impegnate. Il ruolo di enti quali Agenzia Parco Minerario e Civitas s.r.l. vanno rivisti così come deve essere rivisto l'organigramma, complesso, del Sistema stesso alla luce di una soluzione definitiva che collochi il settore museale nell'ambito di un contenitore istituzionale unico ed organico in grado di superare l'attuale complessità, che diviene frammentazione, ed incertezza. Certamente le soluzioni non saranno prese nell'immediato, è lecito pensare agli anni 2010 e 2011 come periodi di transizione per arrivare ad una soluzione nel 2012 con il supporto di professionisti che analizzino la situazione e prospettino nuovi ruoli dei soggetti coinvolti.

Nel frattempo i problemi succitati condizionano le azioni ed i programmi del Sistema che comunque tende, con difficoltà, a mantenere i livelli di servizio raggiunti e a continuare nello sforzo progettuale che lo contraddistingue e lo ha nel passato caratterizzato.

Pur in un quadro di difficoltà crescente, il Sistema persegue il consolidamento e l'ampliamento della propria struttura sistemica con una serie di azioni tese a rafforzarne l'assetto e nel contempo si protende alla ricerca di nuovi *partner* sia per conseguire un ampliamento dei soggetti coinvolti, con ovvie e conseguenti economie di scala utili a sviluppare l'organizzazione complessiva dei servizi tramite nuove "alleanze", e sia per sviluppare il raggio d'azione degli interventi con un allargamento delle reti esterne di partenariato.

Coordinamento e pianificazione

Alcune azioni sono ritenute indispensabili per il mantenimento di un buon livello di coordinamento e pianificazione interna:

- Stesura del nuovo Regolamento del Sistema Museale, in forma ampliata rispetto al precedente, con contenuti uniformati ai dettami di Regione Lombardia e ai Regolamenti vigenti del Sistema Archivistico e Bibliotecario e con chiare definizioni circa
 - profili e compiti del personale operante
 - ruoli e funzioni degli organi politici e tecnici di governo.
- Rinnovo dell'adesione degli enti locali e privati al Sistema museale, con previsione di nuove adesioni.
- Riunioni periodiche con i referenti culturali designati dagli enti proprietari dei musei e con i rappresentanti degli operatori museali.
- Elaborazione e redazione annuale delle relazioni per il *Consuntivo* e per il *Bilancio Preventivo (Piano annuale del Sistema museale)*.
- Elaborazione, redazione ed approvazione del Programma Triennale da predisporre in concerto con tutti i soggetti pubblici e privati che a titolo diverso sono coinvolti nella rete del Sistema.
- Elaborazione, redazione ed approvazione di un Vademecum operativo contenente Protocolli di ricerca (raccolta fonti fotografiche ed audio-video) ad uso interno SIBCA e ad uso esterno (ricercatori e collaboratori) e contenente norme redazionali ad uso dei Sistemi dell'Area Cultura e norme/prassi di utilizzo di loghi e marchi.
- Coordinamento con il responsabile personale dell'Area Cultura della Comunità Montana, tramite lo svolgimento di riunioni di aggiornamento e pianificazione.
- Riunioni conoscitive e di coordinamento con il Coordinatore dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria". Definizione e redazione di una prima serie di azioni e competenze da suddividersi tra Ecomuseo e Sistema Museale (vedasi più oltre alla voce "Ecomuseo").

- Incontri di coordinamento con le singole Associazioni gravitanti sulle sedi museali in materia di programmazione di eventi, allestimenti museali, problemi organizzativi e di personale, rapporti con il Centro Unico di Prenotazione.
- Incontri periodici di coordinamento ed informativi con il Centro Unico di Prenotazione (Agenzia Parco Minerario).
- Intensificazione delle connessioni tra Sistema e Centro Unico di Prenotazione (Agenzia Parco Minerario) anche in previsione allo spostamento degli uffici presso il Complesso conventuale di S. Maria degli Angeli.
- Incontri di coordinamento con i referenti comunali e/o Assessori competenti.

Per quanto riguarda in modo più specifico le singole sedi:

- *Il Borgo del Maglio.*
 - Promuovere ed effettuare incontri con l'Associazione "Scoprivaltrompia", Comune di Ome e Fondazione Malossi su questioni operative legate alla gestione museale del Borgo con ridefinizione di nuovi orari apertura, nuovi costi dei biglietti, rapporti collaborativi con l'Associazione.
 - Valutazione dell'ipotesi di istituire una nuova Associazione locale legata al Borgo.
 - Vigilanza sull'assetto della collezione Averoldi e sulle condizioni fisiche degli immobili e degli spazi espositivi.
- *Casa Museo Pietro Malossi.*
 - Consulenza con i progettisti sugli allestimenti relativi alle sale espositive e consolidamento della gestione della Casa Museo in sintonia con le procedure del Sistema museale e del Centro Unico di Prenotazione.
- *Il Forno di Tavernole.*
 - Promuovere ed effettuare incontri con l'Associazione "Amici del Forno", Comune di Tavernole per la ridefinizione dei nuovi orari di apertura del Forno, le modalità di collaborazione con l'amministrazione comunale e l'Associazione.
 - Consulenza e supporto al Comune di Tavernole in relazione al nuovo allestimento da realizzarsi con alcuni reperti della collezione Ganzola (messa in pratica di azioni per effettuare intervista al donatore; redazione di un Piano di interventi da effettuarsi al fine di valorizzare la collezione stessa; trasmissione al Comune di schemi di deliberazione e di atti privati al fine di acquisire la collezione Ganzola). Vedasi più oltre la parte dedicata agli allestimenti museali.
 - Messa in atto di canali promozionali sulla Collezione e supporto al Comune per l'individuazione di possibili eventi nei quali collocare l'inaugurazione della Collezione.
 - Effettuazione di molteplici sopralluoghi di controllo presso la sede museale.
- *I Magli di Sarezzo.*
 - Riallestimento, all'interno del progetto "Ferro & Armi", della sede museale saregina, con un'impostazione volta al superamento dell'attuale staticità dell'assetto espositivo.
 - Coordinamento con l'amministrazione comunale per stabilire modalità di collaborazione e compartecipazione al progetto di riallestimento. Vedasi più oltre la parte dedicata agli allestimenti museali.
 - Supporto e promozione all'esperienza ludico-didattica denominata "La Fucina Animata" (descritta nei servizi educativi).
 - Verifica, in collaborazione con l'Amministrazione comunale e con i rappresentanti del gruppo volontari gravitante sui Magli, della possibilità di istituire un'Associazione culturale.
 - Monitoraggio costante delle condizioni fisiche complessive della sede. Il Sistema è periodicamente coinvolto in alcuni controlli manutentivi ordinari sulla sede ai quali seguono le trasmissioni al Comune dei report dei sopralluoghi effettuati.
- *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T..*
 - Sviluppare maggiormente i rapporti di collaborazione con il Museo attraverso incontri operativi periodici, strumenti di promozione congiunta, partecipazione ad eventi e progetti comuni (es.: Progetto "Ferro&Armi).

E ancora:

- Trasmissione alla Provincia di Brescia dei consueti corredi di dati ed informazioni per l'aggiornamento del censimento dei musei presenti in Città e sul territorio provinciale.
- Partecipazione a bandi di finanziamento in ambito regionale *in primis* tramite il "Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia - R.E.I.L." ed il "Bando musei ex l.r. 39/1974 emanato dalla Regione Lombardia per l'anno 2010" e tramite altre occasioni di bandi emanati dal Ministero, dalla Regione, dalla Provincia o da altri Enti privati (Ca.ri.plo).
- Supporto ai Comuni e agli altri soggetti privati aderenti nell'elaborazione di materiali da presentare per il Bando musei e altri bandi di finanziamento.
- Coordinamento delle attività promosse dai Comuni e da altri soggetti privati aderenti al Sistema, in occasione di eventi particolari ("Settimana della Cultura"; "Notte Tricolore"; "Giornate Europee del Patrimonio" ecc.).
- Partecipazione e sostegno alla "Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi" (REBÈL), con lo scopo di attuare, unitamente ad altre istituzioni museali, obiettivi comuni in campo scientifico, promozionale e didattico, che siano coerenti con la "missione" di ogni singola realtà museale.
- Eventuale collaborazione con il Comune di Gardone V.T. e la Fondazione Casella nella promozione e valorizzazione dell'istituenda raccolta museale.
- Collaborazione con il Comune di Nave nel progetto di recupero del Complesso plebano S. Maria della Mitria in previsione di una sua musealizzazione.
- Collaborazione con i Comuni di Sarezzo, Villa Carcina, Bovezzo e Nave nel progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia.
- Miglioramento delle sinergie tra il Sistema museale ed il Museo delle Costellazioni di Lumezzane.
- Valutazione e definizione di possibili collaborazioni con istituzioni con le quali sono stati avviati contatti, nella fattispecie con la Comunità Montana del Sebino Bresciano.
- Raccolta ed analisi delle statistiche sulle presenze dei visitatori, raccolte mensilmente ed elaborate su base semestrale, interessanti le sedi museali.
- Valutazione e definizione dell'adesione del Comune di Botticino, con il Museo del Marmo, al Sistema museale.
- Valutazione e definizione di una possibile adesione del Centro Studi Istituto Paolo VI di Concesio al Sistema museale, previa verifica dell'allestimento museale, e ridefinizione della proposta culturale in bassa Valle. La mostra d'arte contemporanea ospitata a Concesio raccoglie ed espone 275 opere facenti parte di un patrimonio di circa 7 mila pezzi, tra dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del ventesimo secolo, appartenute al pontefice bresciano Giovan Battista Montini.

Ecomuseo

Un discorso a parte merita l'Ecomuseo, con il quale il Sistema Museale deve continuamente misurarsi sulla linea di una "contiguità" tra molte aree di intervento comuni. Le principali azioni da intraprendere possono essere riassunte nella tabella seguente:

Tabella n. 5: Attività comuni con Ecomuseo ed azioni da intraprendere

Attività comuni	Azioni da intraprendere
Ricerca storico-etnografica	Collaborazione sinergica finalizzata alla conservazione del patrimonio documentario.
Allestimento di musei, siti, percorsi, punti accoglienza	In funzione delle competenze e delle specifiche finalità e attitudini (es. musei a cura del Sistema museale, percorsi e siti territoriali a valenza paesaggistica/etnografica a cura dell'Ecomuseo, percorsi e siti archeologici a cura del Sistema museale). Necessità di produrre pannellistica e cartellonistica omogenee.
Rapporto con l'istituzione scolastica	Condiviso con Sistema museale, nell'ambito del Dipartimento di Storia del Territorio e delle relazioni avviate e consolidate con le istituzioni educative della Valle.
Servizi relativi al territorio (es. escursioni, visite guidate, percorsi didattici)	A cura di Ecomuseo all'interno dell'offerta educativa "Viaggio in Valtrompia" curata dal Sistema museale.
Produzioni divulgative	Bibliografiche, videografiche, fonografiche, ecc.: reciproca collaborazione, secondo specifiche competenze.
Promozione e proposte didattiche	Condivisa con Sistema museale con forme e stili omogenei.
Produzioni artistiche ed eventi	In una programmazione annuale confrontata con i Comuni, le Associazioni e la Comunità Montana, evitando sovrapposizioni e incentivando le consuete manifestazioni.

Su almeno due aree, la ricerca storico-etnografica e la promozione/elaborazione di proposte didattiche, le linee di intervento e le funzioni di entrambi i soggetti devono essere chiaramente delineate nell'immediato, proprio per la valenza e l'importanza che esse ricoprono nella pratica quotidiana e per la correlazione che esse hanno con i Progetti che lo stesso Ecomuseo sta promuovendo e portando avanti.

La collaborazione fattiva con Ecomuseo si sostanzia anche nella presenza del Coordinatore Museale nel Comitato Scientifico dello stesso Ecomuseo, una presenza che garantisce un raccordo operativo e progettuale tra le due istituzioni.

Struttura di gestione e personale

La sede amministrativa del Sistema museale è presso la Comunità Montana di Valle Trompia, in via G. Matteotti 327 a Gardone V.T.. La sede operativa è presso il Complesso conventuale di S. Maria degli angeli, in via S. Francesco d'Assisi a Gardone V.T. (BS), concesso in comodato gratuito alla Comunità Montana dal Comune di Gardone V.T. (C.D. n.120 del 10/09/2009). All'interno del Complesso trovano sede anche gli uffici amministrativi dell'Area Cultura della Comunità Montana, del Sistema archivistico, del Sistema bibliotecario, del Centro operativo di catalogazione delle biblioteche e dell'Ecomuseo di Valle Trompia. Presso tale sede sono inoltre presenti i seguenti spazi e servizi: sala conferenze, sala riunioni e corsi, biblioteca di storia locale, sala consultazione per gli utenti, centro di documentazione, Archivio storico del Comune di Gardone V.T., deposito, chiostro e loggiati. Il Sistema museale opera in sinergia con i Sistemi archivistico e bibliotecario, con i quali costituisce il SIBCA (Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia) e con cui si prefigge l'obiettivo di creare un servizio al cittadino, pari ad altri servizi fondamentali alla persona (D. Lgs. 112/98), per la crescita culturale, sociale ed economica della comunità locale.

Come già citato in premessa al punto 3, le incertezze gravanti sull'Area Cultura spingono oggi ad una continua ridefinizione dei ruoli dei Coordinatori e ad una ciclica riorganizzazione interna. Una grande "fluidità" di ruoli e competenze è prevedibile anche per il triennio a venire. La necessità di una stabilizzazione è il primo vero obiettivo di tutta l'Area Cultura, il Sistema museale ne è una parte e quindi anch'esso deve poterne beneficiare. Alcune priorità devono essere mantenute:

- Studio di fattibilità per nuova gestione dell'Area Cultura.

La rete dei servizi, con atti di coordinamento, di indirizzo e di controllo, ha garantito fino ad oggi un buon grado di efficienza diffusa nei singoli nodi del sistema, soprattutto per quelli bibliotecari e archivistici, portando ad una valorizzazione globale del patrimonio. Ma oggi risulta necessario individuare una struttura che offra un servizio di alta qualità e effettuare azioni di comunicazione senza incorrere in pesanti costi e diseconomie che attualmente sono facili anche a causa delle tante componenti e realtà che operano in questo settore (Comunità Montana, Comuni, Civitas s.r.l., Agenzia Parco Minerario, Cooperative, Associazioni). La necessità è quindi quella di una consulenza nel campo finanziario, economico e di gestione aziendale finalizzata a costruire un'unica struttura di gestione e che accompagni la stessa nei suoi primi anni di vita. Si possono individuare tre livelli di intervento che portano all'esigenza di individuare una nuova struttura di gestione del Sistema integrato. Le finalità principali sono la conoscenza di tutti i soggetti, dei loro ruoli e l'individuazione di una struttura che riunisca tutti i servizi. Si prevede anche la predisposizione di un piano economico che evidenzi i singoli centri di costo ma anche le possibilità di finanziamento e le entrate dovute alla gestione. La problematica sostanziale da affrontare sarà di ordine politico al fine di trovare un accordo tra le diverse realtà coinvolte.

- Redazione di un nuovo Regolamento del Sistema museale.

E' necessario un intervento sul Regolamento del Sistema museale e sugli organi da questo previsti. In particolare si dovrà inserire un nuovo organo che è il Comitato tecnico dei referenti culturali dei Comuni e degli operatori museali e rendere tale Regolamento più omogeneo con i Regolamenti già vigenti dei Sistemi Bibliotecario e Archivistico ed in linea con le raccomandazioni fornite da Regione Lombardia.

- Adeguamento organico.

Stante la ritrosia da parte dei Comuni a nominare un Responsabile della Sicurezza alla quale concorre anche la scarsa propensione dei funzionari comunali ad accettare tale incarico, il sistema è messo nella condizione di individuare e incaricare un Responsabile della Sicurezza proprio, tenendo distinte le competenze dei Comuni in qualità di proprietari da quelle del Sistema in quanto gestore dei servizi. Utile sarebbe un Protocollo tra Comunità Montana e Comuni per definire compiti e funzioni.

Alla luce del passato recente e dei *turn over* che hanno gravato sulle figure del Coordinatore del Sistema museale e dei responsabili della Didattica e della Comunicazione, occorre addivenire ad una maggiore stabilità di queste stesse figure onde assicurare maggiore continuità ai servizi e mantenimento dei livelli di professionalità raggiunti. La riorganizzazione interna è stata comunque una necessità.

Per la realizzazione del requisito relativo alla catalogazione integrata sarà necessario individuare una modalità maggiormente continuativa di svolgimento del servizio, rispetto all'occasionalità attuale legata ai finanziamenti. Essendo inoltre aumentate le competenze al patrimonio immateriale e al consistente incremento dei fondi dell'ente si individueranno nuove forme di gestione del servizio.

Aggiornamento del personale e degli operatori

L'attivazione di precisi momenti formativi è subordinata alle esigenze che di volta in volta vengono espresse dai singoli attori che compongono il Sistema, ma anche dalla programmazione di importanti eventi o mostre ed in occasione di nuovi allestimenti museali o nuove offerte didattiche. Per il triennio 2010-2012 l'attenzione è focalizzata sui seguenti obiettivi:

- Corso di formazione per insegnanti della scuola primaria.
Il Sistema Museale in collaborazione con la Cooperativa "Zeroventi", il Dipartimento di Studio del Territorio e l'Istituto Comprensivo Statale "V. Bachelet", intende organizzare un corso di aggiornamento per insegnanti di scuola primaria sulla costruzione di libri in ambito museale denominato "Documentare le esperienze culturali: dagli appunti sul taccuino al libro di divulgazione".
- Incontro d'aggiornamento per gli operatori della Fondazione Pietro Molossi.
In programmazione della mostra dedicata allo scultore Aligi Sassu, in collaborazione con la Fondazione Aligi Sassu e la Fondazione Pietro Malossi, si impone la necessità di organizzare un momento formativo al fine di preparare le guide all'accoglienza dei visitatori.
- Incontro di aggiornamento con l'Associazione "Amici del Forno" di Tavernole.
Il nuovo allestimento derivante dalla donazione Ganzola presuppone momenti di formazione da condividere con le guide impiegate presso Il Forno; necessario anche un incontro per approfondire i contenuti dell'offerta didattica "L'Aria della Gioconda" facente parte del pacchetto di offerta didattica legato alla sede museale.
- Incontro di aggiornamento con il gruppo di guide operanti presso I Magli di Sarezzo.
In programmazione del nuovo ri-allestimento sonoro e visivo e dell'ipotesi di costituire una nuova Associazione gravitante sui Magli, si rende necessario organizzare incontri di formazione con tutte le guide interessate.
- Incontro di aggiornamento con l'Associazione "Scoprivaltrompia" di Pezzaze.
Analogamente a quanto espresso nel punto precedente, anche il nuovo ri-allestimento sonoro che si prevede di allestire presso la Miniera Marzoli presupporrà, una volta realizzato, un momento di formazione ed aggiornamento con quanti a vario titolo intervengono come guide presso il sito museale di Pezzaze.
- Incontro di aggiornamento con tutte le Associazioni impegnate nelle sedi museali in vista di:
 - Ampliamento delle adesioni al Sistema da parte di nuovi partner;
 - Presenza di nuovi operatori immessi nelle Associazioni medesime;
 - Gestione degli *iter* procedurali e presentazione di un Manuale delle Procedure.
- Incontro di Formazione/aggiornamento con tutte le Associazioni impegnate nelle sedi museali in materia di temi sulla sicurezza e sulle procedure da seguire in caso di emergenza.
- Incontro di aggiornamento per gli operatori impegnati presso il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T. in relazione ai nuovi pacchetti didattici da approntare per il museo.

Promozione e valorizzazione

L'attività di promozione e valorizzazione esplicita dal Sistema Museale, condotta ad ampio raggio, comprende la realizzazione di eventi e di materiali informativi. Il Sistema ha, nel corso del tempo, partecipato a "contenitori" di evento favorendo l'adesione delle sedi museali con iniziative varie. Tali "contenitori" sono divenuti quasi appuntamenti fissi per la promozione dell'offerta museale per cui, sulla falsariga dell'esperienza passata, si intende proseguire valutando di volta in volta l'adesione ai principali eventi:

- "Pasqua in Miniera" (lunedì di Pasquetta);
- Giornata F.A.I. di Primavera (mese di marzo);
- "Settimana della cultura" (mese di aprile);
- Partecipazione EXA in collaborazione con il Consorzio armaioli e i partner del progetto Ferro & Armi (aprile)
- "Giornata Nazionale sulle miniere" (mese di maggio);
- "La Valle e la luna" (mese di luglio);
- "Fai il pieno di cultura" (mese di settembre);
- "Giornate Europee del Patrimonio - G.E.P." (mese di settembre);
- Festa di S. Barbara (mese di dicembre);
- Natale nelle Pievi (mese di dicembre);

E con nuove collaborazioni:

- Biciclettata lungo la Via del Ferro organizzata dall'Associazione Amici della Bici "Corrado Ponzanelli" di Brescia.
- Eventi da organizzarsi in collaborazione con il Sistema turistico e i Comuni partecipanti.
- Celebrazioni per l'Unità d'Italia (per gli anni 2011 e 2012).

Oltre a ciò il Sistema svolge e continuerà a svolgere:

- Supporto organizzativo, promozionale e di contenuto a mostre temporanee o a prodotti editoriali realizzati dai singoli musei, dalle Amministrazioni comunali e dalle singole Associazioni; a questo riguardo è possibile ipotizzare una serie di collaborazioni da mettere in campo in occasione delle celebrazioni del Centocinquantesimo ed i fattispecie:
 - Intervento di coordinamento e raccolta informazioni sulle attività in programma;
 - Casa Museo Pietro Malossi di Ome (Mostra tematica prevista per il 2010);
 - Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T. (Mostra tematica prevista per il 2010);
 - Comune di Villa Carcina (opuscolo informativo previsto per il 2010).
- Partecipazione a convegni, seminari, tavole rotonde, serate a tema.
- Collaborazione sinergica con l'Ufficio Turismo per la promozione di percorsi ed itinerari di interesse storico-turistico con la pubblicazione di inserzioni pubblicitarie e la partecipazione a Fiere, Workshop e Door to Door in Italia e all'estero.
- Aggiornamento e/o pubblicazione di nuovo materiale promozionale sui musei nella serie di *dépliant* dedicati ai siti museali con specifiche richieste di cofinanziamento ai sensi della ex l.r. 39/1974.
- Aggiornamento del materiale promozionale inerente gli itinerari culturali in una *brochure* unica in lingua inglese.
- Implementazione ed aggiornamento del portale SIBCA – Sistema Museale presente in rete.
- Partecipazione a concorsi, come "ETNOFILMFEST", con prodotti culturali realizzati dal Sistema.
- Collaborazione con emittenti radiotelevisive nazionali e locali (*Rai 3, Brescia Punto TV, Radio Vera, Teletutto, Radio Millenote, Radio Number One*).
- Collaborazione con riviste a diffusione nazionale (*Didatour, Qui Touring* del T.C.I.) e locale (*AB-Atlante Bresciano*) e con quotidiani a diffusione nazionale (*Il Giorno*) e locale (*Giornale di Brescia, Bresciaoggi, La Voce del Popolo, La Voce della Valtrompia, Valtrompia Set*). Con questi ultimi il canale di informazione è costante tramite l'organizzazione di periodiche conferenze stampa.
- Adesione ai circuiti Mondoparchi e Viviparchi dedicati al tempo libero e allo svago familiare. Le società titolari offrono varie possibilità di visibilità a fronte del riconoscimento di una particolare agevolazione alle famiglie titolari delle carte appunto denominate Mondoparchi e Viviparchi.
- Collaborazione con la Direzione Generale Cultura e Giovani di Regione Lombardia e la Provincia di Brescia per la pubblicazione in rete di schede informative riguardanti il Sistema.

Pubblicazioni

- La Via del Ferro e delle Miniere in Valtrompia.
Negli ultimi mesi del 2009 è iniziato il lavoro di revisione del volume "La via del ferro e delle miniere in Valtrompia", pubblicato nel 2002 dalla Comunità Montana di Valle Trompia all'interno della propria collana, di cui nel 2004 era stata fatta una seconda edizione aggiornata con i nuovi allestimenti. L'apertura e l'ampliamento di nuovi siti museali (Borgo del Maglio di Ome, Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone), così come la strutturazione del nuovo percorso di "Trekking minerario" all'interno della Miniera S. Aloisio di Collio, rendono ora necessaria la riedizione del

volume, che potrà essere corredato da un nuovo apparato fotografico, ampliandosi in questi anni. Il lavoro di revisione della pubblicazione è stato affidato al ricercatore Franco Ghigini. La stesura dei nuovi testi e la stampa della pubblicazione sono previste per l'estate del 2010.

- Santuari e cappelle votive.
Nel 2000 la Comunità Montana di Valle Trompia ha pubblicato, all'interno della propria collana, il volume "Santuari e cappelle votive". La rilevante presenza di edifici sacri, cappelle votive, croci e affreschi accomuna la Valle Trompia alle altre valli bresciane e in modo più esteso a quelle dell'arco alpino. Si pone l'esigenza di aggiornare il volume, compresa la parte iconografica, e di ampliarlo con una seconda parte di taglio più antropologico dedicata alla devozione popolare ed i suoi riti. La pubblicazione rappresenterà un importante intervento per tutti i Comuni presenti sul territorio in quanto verranno indicati, per ognuno di essi, almeno un luogo significativo dal punto di vista storico-artistico-religioso.
- Pubblicazione monografica (da definire) riguardante la raccolta fotografica appartenente all'Associazione "Valtrompia Storica". Il fondo fotografico di proprietà dell'Associazione, rilevante più sotto l'aspetto qualitativo che quantitativo, richiede un impegno nella direzione di una valorizzazione editoriale. Si ipotizza di inserire tale pubblicazione nella collana editoriale della Comunità Montana di Valle Trompia.
- Pubblicazione monografica (da definire) sul "Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi". Si ipotizza di inserire tale pubblicazione nella collana editoriale della Comunità Montana di Valle Trompia.
- Le us per aria.
Film documentario a cura di Emiliano Migliorini e Paolo Vinati dedicato ai canti di tradizione orale dell'area geografica valtrumplina.
- I roccoli della media Valtrompia.
Pubblicazione del volume pubblicato da Giampietro Corti il cui successo editoriale impone il progetto di una nuova riedizione.
- I libri di dio.
Ristampa del film-documentario diretto da Ruggero de Virgiliis; anche in questo caso il prodotto ha riscosso un notevole successo sia di critica che di pubblico.
- Pubblicazione monografica (da definire) sul territorio di Irma; da valutare l'ipotesi di inaugurare una nuova collana editoriale.
- Pubblicazione monografica (da definire) sul territorio di Villa Carcina; da valutare l'ipotesi di inaugurare una nuova collana editoriale.

La parte legata alle pubblicazioni è svolta in stretta sinergia tra Sistema museale e Sistema archivistico.

3.2 Gestione delle sedi museali

Apertura

La gestione dei Musei e dei percorsi e la promozione dell'attività didattica è condotta in collaborazione con l'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia sulla scorta di una Convenzione stipulata tra quest'ultima e la Comunità Montana di Valle Trompia. Lo strumento della Convenzione o del Contratto di Servizio continuerà ad essere mantenuto anche nell'immediato futuro.

L'apertura delle sedi museali comporta per il Sistema il mantenimento di tutta una serie di azioni di contatto e di coordinamento:

- Aggiornamento periodico degli orari e dei costi di ingresso con conseguente aggiornamento della modulistica informativa e relativa diffusione della stessa all'interno del Sistema.
- Coordinamento e contatto con l'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia ed il Centro Unico di Prenotazione per il monitoraggio costante relativo a:

- andamento del servizio di *reception*, accoglienza segreteria e biglietteria;
- sorveglianza ed assistenza al pubblico;
- pulizia ordinaria;
- problematiche organizzative e logistiche;
- richieste di dotazioni in materiale di cancelleria e materiali promozionali;
- necessità di formazione/aggiornamento degli operatori;
- modalità di raccolta statistica delle informazioni;
- modalità di somministrazione e raccolta dei questionari di soddisfazione utenti (*customer satisfaction*).

Sarà perseguito l'obiettivo di potenziare i servizi museali e di ampliare la rete del Sistema e dei partner associati con le seguenti azioni:

- Informatizzazione del Centro Unico di Prenotazione con la messa in rete delle prenotazioni; la possibilità, da parte degli utenti, di prenotare direttamente tramite *internet* si tradurrà in un aumento dell'efficienza ed un abbattimento dei cosiddetti "*tempi morti*" dovuti ai contatti telefonici ed alle trasmissioni via fax.
- Installazione di personal computer presso le biglietterie museali; l'informatizzazione delle biglietterie consentirà una trasmissione in tempo reale dei flussi informativi tra Sistema e musei tramite connessione *internet* con miglioramento del livello e della qualità della comunicazione interna al Sistema medesimo.
- Contatto con le realtà culturali territoriali, sia pubbliche che private, al fine di promuoverne l'adesione.
- Contatto con gruppi informali di volontariato culturale e con le Amministrazioni comunali di riferimento al fine di favorire e stimolare la nascita di Associazioni culturali legalmente costituite gravitanti sulle sedi museali.
- Miglioramento del livello di comunicazione tra centro e periferia e tra Sistema ed utenti con il posizionamento di bacheche informative presso le sedi museali.
- Inserimento del Centro Unico di Prenotazione in progetti di e-commerce avviati dal Sistema turistico La via del ferro.

Allestimenti

Si riportano sinteticamente gli allestimenti previsti, pur sapendo che questa area di servizio risente dei finanziamenti aggiuntivi che giungono durante l'anno e pertanto non è completamente prevedibile. La voce "Allestimenti" è da intendersi non solo riferita all'area strettamente museale, come intervento sul singolo sito museale, ma in senso più ampio come un intervento di progettazione di itinerari territoriali e strutture ad essi accessorie, per i singoli interventi si rimanda anche alle schede dei Comuni.

- Nuovo ri-allestimento del Museo *I Magli* di Sarezzo:
 - Realizzazione del progetto di sonorizzazione grazie all'utilizzo di strumentazione *hardware* e *software* in grado di offrire al visitatore la fruizione di un patrimonio sonoro di materiali audio e video recanti tracce digitalizzate dei diversi suoni individuati (acqua, maglio, incudine, rumori misti, ecc.). L'intervento sarà affidato all'Associazione "*La Voce delle cose*" di Milano nell'ambito del Progetto "*L'identità mineraria, siderurgica e armiera come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del bresciano*" per il quale si intende richiedere il cofinanziamento ai sensi della l.r. 35/95.
 - Sulla scorta del nuovo ri-allestimento dovrà essere ripensata anche la modalità di visita, l'offerta didattica e gli spazi ad essa dedicati.
- Nuovo ri-allestimento della *Miniera Marzoli* di Pezzaze:
 - Realizzazione dell'intervento con l'utilizzo di una "tavolozza di suoni", che potrà essere utilizzata per creare sonorità complesse, e con l'impiego di luci opportunamente scelte in base all'intensità ed all'effetto cromatico. L'intervento sarà affidato all'Associazione "*La Voce delle cose*" di Milano nell'ambito del Progetto "*L'identità mineraria, siderurgica e armiera come volano per una nuova fruizione del*

patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del bresciano" per il quale si intende richiedere il cofinanziamento ai sensi della l.r. 35/95.

- Predisposizione di una postazione di consultazione degli inventari degli archivi storici di impresa (Miniera Stese di Pezzaze; Miniera Torgola di Collio; Fucina Sanzogni di Sarezzo).
- Sulla scorta del nuovo ri-allestimento dovrà essere ripensata anche la modalità di visita, l'offerta didattica e gli spazi ad essa dedicati
- Realizzazione e completamento del nuovo allestimento presso il Museo *Il Forno* di Tavernole s/M:
 - Una volta realizzato il nuovo allestimento interno concernente i reperti della collezione Ganzola, è prevista la collocazione di tre leggi metallici a supporto delle schede informative della collezione ed il rifacimento di un cartello esterno ormai illeggibile.
 - Verifica e valutazione circa il recupero dei carbonili presso il Museo *Il Forno* di Tavernole s/M da adibire a servizi accessori.
- Nuovi arredi esterni per le sedi museali.

Al fine di migliorare sensibilmente il livello di informazione dato all'utenza, è prevista la collocazione di bacheche chiuse sia del tipo "autoportante" che del tipo "a parete" presso le sedi museali di Collio, Pezzaze, Tavernole, Lodrino, Sarezzo e Ome nell'ambito del Progetto *"Ampliamento delle strutture e dei servizi nei musei della Valle Trompia"* per il quale si intende richiedere il cofinanziamento ai sensi della ex l.r. 39/1974. Il museo delle Armi di Gardone V.T. non sarà inserito in tale progetto perché già dotato di bacheca propria.
- Consulenza e supporto al Comune di Lodrino nell'ambito del progetto di recupero ed allestimento della "Casa del contadino" finalizzato a dare espansione al Museo Etnografico locale.
- Valutazione di una collaborazione con l'Ecomuseo per incentivare la frequentazione del Museo Etnografico di Lodrino e per sviluppare le attività didattiche.
- Valutazione, in collaborazione con l'Ecomuseo, di un progetto di fattibilità per la ridefinizione dell'allestimento presente presso il Museo Etnografico di Lodrino.
- Consulenza e supporto al Comune di Pezzaze nel progetto di recupero e valorizzazione dell'area denominata "Piccolo Broletto" e nel progetto di allestimento della Torre romana di Mondaro.
- Consulenza e supporto al Comune di Ome ed alla Fondazione Malossi nell'ambito del progetto di recupero della cosiddetta "Casa gialla" ubicata al Borgo del Maglio.
- Consulenza e supporto alle istituzioni museali e alle Amministrazioni comunali aderenti al Sistema nell'ambito di progetti editoriali, eventi, mostre programmati anche in occasione di particolari celebrazioni.
- Coordinamento tra le attività prodotte dalle istituzioni museali in occasione di particolari celebrazioni (rilevanti saranno quelle collegate al Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia); tra i possibili istituti interessati e coinvolti nelle celebrazioni si segnalano il Museo delle Armi di Gardone V.T., la Casa Museo Malossi di Ome, i Civici Musei di Brescia ed in particolare il Museo del Risorgimento ed il Museo delle Armi Collezione Marzoli.
- Verifica degli allestimenti presenti presso il museo del presepio Paolo VI e presso l'Istituto Paolo VI, entrambi con sede a Concesio, e della possibilità di cooperazione tra i due enti per la definizione di un'offerta relativa ad un itinerario del sacro in bassa Valle.
- Verifica della possibilità, in collaborazione con i Comuni di Pezzaze e Bovegno, di valorizzare e allestire un percorso di interesse storico-turistico incentrato sulle monumentali Case Torri dell'alta Valle.
- Verifica della possibilità, in collaborazione con i Comuni di Sarezzo, Villa Carcina, Bovezzo e Nave, di definire, allestire o valorizzare un percorso di interesse storico-turistico sull'acqua (acquedotto romano, rogge e seriole, consorzi irrigui ecc.). Collaborazione con il Sistema Archivistico per la parte documentale.
- Consulenza e supporto per la progettazione dell'adeguamento degli spazi espositivi presso Villa Glisenti a Villa Carcina e definizione di una proposta gestionale sovracomunale per l'organizzazione di mostre temporanee.

- Progettazione di un percorso tematico su Angelo Canossi da sviluppare in collaborazione con il Comune di Bovegno e la Fondazione Cibaldi-Canossi tramite una serie di interventi sul territorio al fine di conservare e valorizzare la memoria di personaggi illustri che con Bovegno hanno avuto forti legami.
- Estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Polaveno e l'Associazione "Versanti".
- Collaborazione con il Comune di Caino in un progetto di valorizzazione e/o recupero della Fucina Ponte Tegolo.
- Completamento del percorso della Grande Guerra, allestimento, didattica e promozione, in collaborazione con il Comune di Collio ed il Museo della Guerra Bianca dell'Adamello.
- Collaborazione con il Comune di Marcheno, il Dipartimento di studio del territorio, le Associazioni di volontariato per il completamento e la valorizzazione/promozione della ricostruzione archeologica di un sito primitivo.
- Verifica dell'allestimento del Centro Serafino Zani di Lumezzane.
- Verifica dell'allestimento museale della miniera S. Aloisio di Collio, in quanto collezione privata, con ipotesi di valutare la possibilità di redigere nuovi accordi o nuova Convenzione per un possibile ri-allestimento della stessa.
- Verifica del lavoro svolto dalla sede CAI di Collio sull'itinerario dei minatori con possibile inserimento dello stesso nell'offerta di percorsi tematici del Sistema museale e/o dell'Ecomuseo.
- Verifica e valutazione dei servizi e dell'allestimento attualmente presenti all'interno del sito museale di Botticino.
- Verifica e valutazione dei servizi e dell'allestimento presente presso il Museo delle Costellazioni di Lumezzane.
- Consulenza riguardante gli allestimenti degli spazi didattici presso le sedi museali del Sistema.

3.3 Servizio di catalogazione

Il servizio di catalogazione e inventariazione dei beni culturali è sempre stato legato alla capacità di trovare fonti di finanziamento in quanto non è previsto nello *staff* un catalogatore a tempo indeterminato. Per contro si pone altresì l'esigenza di procedere, oltre alla catalogazione dei beni materiali, anche a quella dei beni immateriali, a seguito dell'approvazione di specifiche norme regionali di riferimento:

- Si intende per il 2010 individuare una figura professionale a contratto con il ruolo di catalogatore/conservatore del cospicuo archivio multimediale dell'Area Cultura. Necessario più che mai diviene un lavoro di sistematizzazione e archiviazione del patrimonio fotografico afferente il Sistema Museale. L'archivio fotografico del Sistema Museale è composto da varie Raccolte numerate progressivamente di tipologia diversa (stampe, lastre, diapositive, negativi, microfilm). Per quanto concerne le fotografie su stampa un lavoro di inventariazione sistematica dovrà trarre spunto da quello già realizzato negli anni scorsi nell'ambito del progetto "Iron Route". Il fondo dovrà essere organizzato in Raccolte a loro volta costituite da tutti i supporti presenti e conservati. Tale intervento dovrà svilupparsi nell'ambito del Progetto R.E.I.L., promosso dalla Regione Lombardia per il quale si chiederà idoneo co-finanziamento, e condotto con la supervisione di A.E.S.S.. Su tale progetto potranno essere impiegati stagisti.
- Definizione, elaborazione e stesura di Protocolli operativi sulla raccolta di materiale fotografico ed audio-video ad uso interno SIBCA e ad uso esterno per i ricercatori che collaborano con SIBCA. Tali Protocolli dovranno confluire in un Vademecum più ampio riportante norme redazionali, utilizzo di loghi e convenzioni cui il SIBCA ed i collaboratori esterni si dovranno attenere.
- Connessione in rete tra gli Uffici del SIBCA e l'archivio digitalizzato della mediateca tramite *software* dedicato di gestione dei formati immagine.
- Elaborazione, compatibilmente con le risorse finanziarie assegnate o reperite *ad hoc* tramite co-finanziamenti regionali, di possibili progetti mirati di catalogazione:
 - la raccolta fotografica del Comune di Marmentino;

- la raccolta fotografica del Comune di Irma;
- la raccolta fotografica dell'Associazione Culturale "Valtrompia Storica";
- la collezione museale presente presso il museo delle Armi di Gardone V.T.;
- l'avvio di interventi di inventariazione, in sintonia con quanto già fatto per il Museo Il Forno di Tavernole, per quelle sedi museali le cui raccolte non sono state ancora classificate;
- il supporto alla pre-catalogazione della raccolta della Fondazione Pietro Malossi;
- valorizzazione e catalogazione della collezione Costanzo Caim.
- Contatti con soggetti pubblici e privati volti al reperimento ed acquisizione di fondi fotografici di interesse storico da inserire nell'archivio del Sistema. A tal riguardo si segnalano i cospicui fondi fotografici raccolti dai Comuni di Marmentino e Irma o quelli di proprietà della cessata Associazione "Atlantide" di Concesio.

Tuttavia la figura del catalogatore di cui si parlava all'inizio, proprio perché non prevista nell'organico generale dei servizi, rischia di non poter dare quella continuità che occorrerebbe nel proseguo di campagne di catalogazione condotte in modo autonomo. Su questo fronte potrebbero aprirsi elementi di criticità.

3.4 Servizi educativi e rapporto con le scuole

Lo sviluppo dei servizi educativi nel triennio 2010-2012 terrà conto dell'analisi delle attività svolte nel triennio precedente, ma soprattutto delle condizioni generali in cui si trova l'istruzione scolastica nella Provincia di Brescia e in Regione Lombardia. Le risorse economiche, a detta dei dirigenti scolastici e dei docenti sono sempre più limitate e impongono scelte volte a limitare, se non a ridurre drasticamente, ogni programmazione di visite d'istruzione fuori dalla sede scolastica. Le stesse famiglie, in alcuni contesti, richiedono un'attenta valutazione, da parte dei docenti, nella scelta delle mete museali e culturali da inserire nelle programmazioni didattiche, al fine di limitare il disagio economico soprattutto per le famiglie meno abbienti.

Tale situazione prospetta un'attenzione e uno studio da parte del Sistema sempre più teso all'individuazione di nuove modalità di attivazione delle proposte educative, con l'offerta di pacchetti da realizzare nell'ambito scolastico, riducendo il disagio economico dato dal costo dei mezzi di trasporto.

Questa nuova modalità si porrà come un primo incentivo promozionale-didattico, per proporre poi successive visite più contestualizzate presso le sedi museali. Attraverso questa strategia pensiamo si possa mantenere il rapporto di fiducia raggiunto negli anni precedenti e continuare nell'obiettivo di avvicinare la scuola alla realtà museale.

Il Sistema Museale ha già iniziato a operare in questa direzione fin dall'esperienza di Progetto EST, con la realizzazione di progetti denominati kit didattici che consentono di estendere le esperienze già attuate presso le sedi museali o di attivarne di nuove nelle sedi scolastiche.

Di seguito si riportano le azioni e gli interventi che verranno sviluppati per ogni anno scolastico del triennio 2010-2012:

- Svolgimento della consueta offerta didattica per i visitatori e il pubblico scolastico "Viaggio in Valtrompia" che coinvolge, oltre alle sedi museali, gli itinerari, i sentieri tematici e alcune aziende e realtà territoriali convenzionate coordinate dall'Ecomuseo di Valle Trompia – La montagna e l'industria. La proposta didattica è rivolta alle scuole e ai gruppi organizzati che intendono approfondire, mediante visite, partecipazione a percorsi culturali e a laboratori didattici, la conoscenza della Valle.
- Ideazione e stampa della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia". Nella primavera di ogni anno solare verranno riviste le attività laboratoriali e le visite guidate inserite nell'opuscolo, al fine di realizzare la proposta per il successivo anno scolastico. L'opuscolo verrà poi consegnato a tutte le scuole della Valle Trompia.
- Coordinamento con gli operatori dei servizi educativi e il Centro Unico di Prenotazione tramite lo svolgimento di riunioni di aggiornamento e pianificazione, finalizzate anche ad effettuare un più efficace abbinamento tra le richieste che pervengono dalle scuole,

rispetto alle proposte educative presenti in "Viaggio in Valtrompia", e le competenze dei singoli operatori.

- Completamento e arricchimento degli spazi didattici delle sedi museali.
- Ideazione e realizzazione di Educational Tour, incontri con gli insegnanti del territorio della provincia di Brescia volti a presentare e promuovere le sedi museali e i servizi educativi. Tali incontri possono essere organizzati di volta in volta nelle singole sedi e siti, al fine di realizzare anche simulazioni di visite guidate e attività laboratoriali.
- Elaborazione delle statistiche sulle presenze e sul gradimento dei servizi educativi.
- Promozione della proposta didattica sulla guida denominata Didatour Annuario Centro Nord, pubblicata dall'editore Vannini e diffusa a livello nazionale. Dal 2010 Vannini realizzerà l'annuario in una dimensione sovraregionale ampliando di molto la diffusione della guida. La medesima è distribuita in tutte le scuole pubbliche e paritarie, primarie e secondarie, di primo e secondo grado della Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, San Marino, Toscana. Oltre alla pubblicazione delle pagine redazionali si aderirà alla promozione sul sito internet www.didatour.it nelle sezioni "turismo scolastico", "famiglie", "grest" e l'adesione alle newsletter.

Di seguito si riportano le azioni e gli interventi che si intende sviluppare nelle singole annualità:

2010

- Da inizio 2010, l'incarico di Responsabile dei servizi educativi, per 18 ore settimanali suddivise in tre giorni, viene ricoperto dalla persona che nel 2009 era il Responsabile della comunicazione.
- Stampa della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2010/11", mantenendo l'impianto grafico già sperimentato positivamente durante il precedente anno scolastico, inserendo le nuove attività legate alla partecipazione dell'Ecomuseo di Valle Trompia, di recente istituzione. Questo porterà all'adeguamento del terzo itinerario, ora denominato "Il bosco racconta", che vede l'inserimento di una nuova proposta volta a valorizzare il Sentiero didattico naturalistico "Stallino". Si potenzierà anche il secondo itinerario dando maggior visibilità alle offerte dei Santuari e le Cappelle votive.
- Elaborazione di un nuovo customer satisfaction "Questionario di valutazione delle attività e dei laboratori presenti nella proposta didattica Viaggio in Valtrompia 2010/11", volto a monitorare le attività didattiche e a permettere una valutazione da parte dell'insegnante in merito alla soddisfazione sull'attività seguita.
- Organizzazione, in collaborazione con l'Ecomuseo di Valle Trompia, di tre "Educational tour", itinerari guidati appositamente dedicati agli insegnanti per far conoscere le sedi e le offerte culturali ed ecomuseali della valle. Gli educational verranno organizzati nei mesi di novembre e dicembre c/o il Borgo del Maglio di Ome, la Fattoria didattica Catena Rossa di Sarezzo e il Museo I Magli di Sarezzo. Gli educational tour sono dedicati agli insegnanti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado della provincia di Brescia. La partecipazione agli educational, comprensiva di ingresso ai musei, visite guidate, dimostrazioni di laboratori e degustazioni, si svolge in forma gratuita previa iscrizione obbligatoria.
- Attuazione dei cinquanta laboratori gratuiti presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia, previsti nel progetto co-finanziato dalla Regione Lombardia, iniziato a fine 2009 e che verrà concluso nel mese di marzo 2010. Gli operatori museali della Valle Trompia entreranno nelle classi degli istituti scolastici per realizzare laboratori finalizzati a riconoscere e scoprire le proprietà dei minerali presenti sul territorio e per promuovere la conoscenza delle attività didattiche che annualmente vengono attivate presso la sede del Museo Le Miniere di Pezzaze e la Miniera S. Aloisio Tassara di Collio. Lo scopo principale dell'iniziativa è motivare, incuriosire, approfondire la conoscenza dei luoghi dove i minerali venivano estratti e dove si lavoravano i metalli (miniere, forni fusori, fucine, magli), ovvero i musei di archeologia industriale presenti in Valtrompia e nel contempo promuovere la conoscenza tecnico-scientifica. A tutte le classi coinvolte verrà donata la pubblicazione

curata dalla Comunità Montana in collaborazione con Editoriale Scienza "Il tesoro della miniera. Un'avventura nelle vere miniere della Valle Trompia".

- Realizzazione del kit "I tesori sotto i piedi: Rocce e Minerali della Valle Trompia" secondo il progetto presentato al Bando ex l.r. 39/1974. Si produrranno 250 Kit informativo-didattici, in scatole di plastica, per far scoprire le rocce e i minerali presenti nella valle. Il Kit, realizzato grazie all'esperienza acquisita con il Progetto EST, conterrà quattro piccoli minerali e tre rocce, un opuscolo informativo su come riconoscere i minerali, dove trovarli, e poi giochi, curiosità, informazioni sulle tecniche di ricerca e di documentazione per interessare e attrarre i ragazzi. Il prodotto vedrà il contributo di Dino Tigli, noto scrittore divulgativo per ragazzi, dell'illustratrice Marta Comini, che arricchirà la pubblicazione con un consistente e fresco apparato iconografico che comprende la presenza di un personaggio/ragazzo/esploratore che accompagna il lettore lungo tutto l'opuscolo, e la consulenza scientifica di Livio Palamidese, esperto geologo della Valle Trompia. Il Kit verrà diffuso presso le scuole con un intervento coordinato con gli insegnanti anche attraverso il Dipartimento di studio del Territorio di Valle Trompia: un esemplare verrà regalato alle classi che parteciperanno nell'a.s. 2010/11 al laboratorio "Quale Minerale?" attivato presso il Museo Le Miniere di Pezzaze.
- Completamento del percorso guidato "A caccia nella miniera": il percorso esplorativo-narrativo dentro le gallerie della Miniera Marzoli - studiato per i più piccoli che possono vivere un'esperienza tutta particolare alla ricerca dello spiritello - verrà perfezionato con più funzionali allestimenti e la realizzazione di alcuni poster-book per aiutare i bambini nella rielaborazione di quanto vissuto in miniera.
- Revisione finale della banca dati "Archivio delle buone pratiche FÜSINA". Dopo la messa a punto da parte dei responsabili dell'Ufficio CED della Provincia di Brescia e dell'Ufficio Provinciale (USP), si procederà alla verifica finale dell'intera struttura di documentazione con il coordinatore del Dipartimento di Studio del Territorio Dirigente Scolastico Piergiorgio Bonetti.
- Realizzazione del nuovo allestimento della Fucina Ludoteca del Ferro del Museo I Magli di Sarezzo, attraverso i seguenti interventi:
 - allestimento di un nuovo gioco denominato Memory del Maglio. In un grande armadio (cm 185 x 185) con 12 coppie di cassetti chiusi da una piccola anta, verranno inseriti degli oggetti/strumenti usati o che si riferiscono ai processi di lavorazione del ferro. Il gioco consiste nel ritrovare le coppie corrispondenti, permettendo in tal modo una familiarizzazione giocosa con gli strumenti di lavoro al Maglio;
 - collocazione di un nuovo scaffale all'interno della Fucina Ludoteca del Suono, che ospiterà le proposte di riconoscimento dei suoni. L'intervento verrà attuato tra il 2010 e il 2011;
 - revisione, classificazione, etichettatura e nuovo posizionamento in apposite scatole di cartone dei giochi sul magnetismo presenti nella Fucina Ludoteca delle proprietà del ferro (così da facilitarne l'uso corretto, l'ordine e l'organizzazione funzionale complessiva).
- Attuazione e conclusione del progetto didattico per la costruzione di libri in ambito museale ideato nel 2009 su richiesta della Dirigente Scolastica dott.ssa Maria Caccagni dell'Istituto comprensivo statale "V. Bachelet" di Lumezzane. L'intervento verrà attuato nei mesi di marzo e aprile e permetterà agli insegnanti di acquisire le competenze cartotecniche per la realizzazione di libri per bambini della scuola primaria al fine di documentare le esperienze vissute in occasione di una visita guidata presso il museo Il Maglio Averoldi di Ome.
- Nel primo semestre è in programma la realizzazione di un'intervista, a cura di un'incaricata della Regione Lombardia, per verificare il successo delle attività messe in atto dal Sistema Museale proseguendo la metodologia del Progetto EST. Oltre all'intervista verranno inviati i dati statistici relativi alle classi scolastiche che hanno continuato ad usufruire dei laboratori/attività hands-on del Progetto EST negli anni successivi alla conclusione del progetto.
- Partecipazione alla ricerca "Valutazione delle politiche regionali di educazione alla cultura - Seconda fase: i servizi e i progetti educativi dei musei lombardi" promossa

dalla Regione Lombardia e finalizzata a individuare le modalità seguite dal Sistema Museale per monitorare, conoscere e verificare i progetti educativi attuati nel Sistema Museale di Valle Trompia (questionario di valutazione del gradimento).

- Offerta gratuita del percorso guidato "L'Aria della Gioconda" ad alcune classi quinte delle Scuole Primarie dei Comuni aderenti al Sistema Museale (circa 10). Il progetto, promosso e sviluppato dall'Associazione Amici del Forno, dal Sistema Museale e dal Comune di Tavernole, nasce al fine di stimolare la frequentazione delle scuole presso il Museo Il Forno di Tavernole. Le visite verranno organizzate nel mese di ottobre e ad ogni insegnante verrà omaggiato il volume "L'aria della Gioconda" (vedasi la sezione Pubblicazioni 2007-2009). Al fine di stimolare la frequentazione del sito museale, anche a seguito della visita guidata, verrà proposto ai bambini di tornare al forno nelle giornate di normale apertura del museo, da ottobre 2010 a maggio 2011, accompagnando in visita genitori, amici e parenti. Gli alunni della classe, che nell'arco dell'anno scolastico 2010-11 (da ottobre a maggio) avranno accompagnato in visita al museo il maggior numero di persone, riceveranno in dono una serie di francobolli da collezione.
- Conclusione delle attività ludico-creative "La Fucina Animata" presso il Museo I Magli di Sarezzo, coinvolgenti esperienze per bambini per animare i pomeriggi domenicali. Le attività si svolgeranno tra gennaio e maggio, una volta al mese, la domenica pomeriggio e riguarderanno le seguenti tematiche: antiche ed insolite tecniche per dipingere, costruire la propria maschera di carnevale, imparare a realizzare uova e colombe con materiali di riciclo, creare colorati fiori in plastica-carta crespata-cartone ed un laboratorio sulle favole. Oltre alle attività sopra descritte si ricorda che tutti i sabati pomeriggio, dal mese di settembre 2009 fino a primavera 2010, lo spazio della Fucina Ludoteca del Ferro accoglierà i piccoli visitatori con giochi e attività legati alle magie della scienza e al mondo dei metalli.
- Perfezionamento delle linee guida, ideate nel 2009, che caratterizzeranno gli interventi ludico-creativi presso il Museo Etnografico di Lodrino, destinati ad un pubblico di bambini durante l'orario di apertura domenicale del museo.

2011

- Realizzazione di una nuova ideazione grafica e stampa della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2011-2012". Si valuterà la possibilità di ideare un nuovo impaginato grafico elaborato sulla base del "Diario di classe" per le scuole dell'obbligo, con l'inserimento di tavole e schemi sui servizi museali, bibliotecari e archivistici della Valle, e con riquadri che presentano le proposte didattiche ed educative dei musei, le recensioni di libri, le curiosità sui documenti d'archivio, la pubblicazione della Comunità Montana di Valle Trompia, le proposte ecomuseali, ecc.. Tale intervento vedrà il coinvolgimento dei Sistemi Archivistico, Bibliotecario, Museale e dell'Ecomuseo coordinati dal Settore Educativo dell'Ufficio Cultura. E' da valutare se tale intervento possa essere già attuato nel 2011 o posticiparlo al 2012.
- Continuazione delle attività ludico-creative della "Fucina animata": coinvolgenti esperienze per bambini per animare i pomeriggi domenicali del Museo I Magli di Sarezzo. Si auspica l'istituzione di una associazione culturale che si dedichi alla sede museale saregina e all'organizzazione di iniziative finalizzate ad una maggior fruizione dell'istituzione museale da parte del pubblico e del territorio.
- Ampliamento della proposta ludico-creativa ideata presso il Museo I Magli di Sarezzo estendendone la formula ad altre sedi.
- Completamento dell'allestimento della Fucina Ludoteca del Ferro del Museo I Magli di Sarezzo, co-finanziato con il bando ex L.R. 39/1974, con l'introduzione di nuovi giochi sui colori, il magnetismo, il suono; la realizzazione di una più completa segnaletica d'uso e la strutturazione di attività individuali e collettive volte alla scoperta dei rumori e dei suoni anche in riferimento ai lavori che si svolgevano all'interno della fucina.
- Realizzazione del kit-scatola del magnetismo composta da: contenitore in legno; lavagnetta magnetica; vari materiali ferrosi per la realizzazione di giochi, disegni e semplici prove sul magnetismo, e una piccola pubblicazione/manuale che conduce il

lettore alla conoscenza del ciclo del ferro e delle sue proprietà. L'intervento è co-finanziato con il bando ex L.R. 39/1974.

- Promozione e distribuzione del kit-scatola del magnetismo in occasione di una festività/ricorrenza in accordo con il Comune di Sarezzo e con le scuole dell'obbligo del territorio di Sarezzo (un kit per ogni classe legato ad un'iniziativa del Comune).
- Verifica della prima sperimentazione della banca dati "Archivio delle buone pratiche FUSINA". Si prevede un incontro fra tutti gli estensori del Progetto e i tecnici informatici per individuare le ultime possibili modifiche, emerse a seguito dell'inserimento dei primi progetti.
- Potenziamento dei servizi educativi consolidando il gruppo degli operatori didattici che hanno dimostrato nel passato buoni livelli di professionalità, coinvolgendoli come operatori attivi, professionisti responsabili, nell'ambito delle attività di progettazione e attuazione dell'offerta formativa.
- Consolidamento delle attività didattiche attraverso l'offerta, a prezzo altamente vantaggioso (ad esempio 10 euro invece di 16 euro), del volume "La Via del Ferro e delle Miniere in Valtrompia" a tutte le classi, che partecipano alle visite guidate e/o ai laboratori, come materiale di approfondimento didattico (schede didattiche).
- Consolidamento della dimensione educativa dell'itinerario "I santuari e le cappelle votive" attraverso un collegamento con le offerte promozionali del Sistema Turistico nell'ambito del turismo religioso e lo studio di nuove e contestualizzate proposte educative anche in accordo con le parrocchie e gli enti proprietari dei luoghi religiosi.
- Conclusione del progetto relativo all'offerta gratuita di percorsi guidati "L'Aria della Gioconda" ad alcune classi quinte delle Scuole Primarie dei Comuni aderenti al Sistema Museale, iniziato nel 2010. Da gennaio a maggio 2011 i bambini, che avevano aderito alla proposta con la propria classe scolastica, potranno tornare al forno nelle giornate di normale apertura del museo, accompagnando in visita genitori, amici e parenti. Gli alunni della classe, che nell'arco dell'anno scolastico 2010-11 (da ottobre a maggio) avranno accompagnato in visita al museo il maggior numero di persone, riceveranno in dono una serie di francobolli da collezione. La premiazione avrà luogo presso il museo, in occasione della serata degli Amici del Forno, che indicativamente si svolgerà nel mese di Maggio 2011.

2012

- Realizzazione di una nuova ideazione grafica e stampa della proposta didattica "Viaggio in Valtrompia 2012-2013". Si sta valutando la possibilità di ideare un nuovo impianto grafico elaborato sulla base del "Diario di classe" per le scuole dell'obbligo, con l'inserimento di tavole e schemi sui servizi museali, bibliotecari e archivistici della Valle, e con riquadri che presentano le proposte didattiche ed educative dei musei, le recensioni di libri, le curiosità sui documenti d'archivio, le pubblicazioni della Comunità Montana di Valle Trompia, le proposte ecomuseali, ecc.. Tale intervento vedrà il coinvolgimento dei Sistemi Archivistico, Bibliotecario, Museale e dell'Ecomuseo coordinati dal Settore Educativo dell'Ufficio Cultura.
- Continuazione delle attività ludico-creative della "Fucina animata": coinvolgenti esperienze per bambini per animare i pomeriggi domenicali del Museo I Magli di Sarezzo.
- Consolidamento delle attività didattiche attraverso l'offerta, a prezzo altamente vantaggioso (ad esempio 10 euro invece di 16 euro), del volume "La Via del Ferro e delle Miniere in Valtrompia" a tutte le classi, che partecipano alle visite guidate e/o ai laboratori, come materiale di approfondimento didattico (schede didattiche).
- Sistemazione della Biblioteca scientifica presente presso il Museo I Magli di Sarezzo. Accanto all'inserimento di nuovi volumi, relativi a diverse argomentazioni scientifiche e fisiche e dedicati ai bambini e ragazzi, si provvederà alla catalogazione dei libri e alla suddivisione in settori tematici.
- Verifica e progettazione di nuove attività ludico-didattiche presso il Museo Il Forno, anche in collaborazione con la Biblioteca pubblica e l'Archivio storico. Si intende rivalutare i servizi educativi attualmente attivati presso il museo, dedicati prevalentemente agli utenti della scuola primaria e secondaria di I grado, al fine di

strutturare alcune esperienze adatte anche ai ragazzi delle scuole secondarie di II grado.

- Valutazione dell'allestimento museale del Museo del Presepio Paolo VI di Concesio, al fine di rivedere la strutturazione dei percorsi tematici e delle attività educative proposte alle scuole e ai visitatori. Tale intervento si legherà al più ampio progetto di collegamento con le offerte promozionali del Sistema Turistico nell'ambito del turismo religioso.
- Valutazione delle attività educative attuate presso il Museo delle Costellazioni di Lumezzane, anche al fine di creare un'integrazione con le esperienze scientifiche svolte presso il vicino Museo I Magli di Sarezzo. Si intende riprendere la collaborazione, iniziata nei primi anni del Progetto EST, grazie alla quale gli operatori educativi del Sistema Museale e del Centro Serafino Zani avevano partecipato ad incontri di formazione e approfondimento sulle tematiche scientifiche e fisiche, finalizzati al miglioramento delle attività educative de due siti museali. Si intende riprende tale collaborazione a seguito dell'adesione del Centro Serafino Zani al Sistema Museale.
- Valutazione dei servizi educativi attuati presso il Museo del Marmo di Botticino. Tale intervento verrà attuato a seguito dell'adesione del Comune di Botticino al Sistema Museale, alla riapertura del sito al pubblico e alla definizione dei servizi da riprendere e sviluppare all'interno del museo.
- Valutazione dei servizi educativi, sviluppati presso il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T. per le scuole, in collaborazione con il Comune e con le nuove figure professionali che verranno inserite nell'organico del Museo dal 2011 a seguito del pensionamento del Conservatore.
- Valutazione di una collaborazione con l'Ecomuseo di Valle Trompia per incentivare la frequentazione del Museo Etnografico di Lodrino e lo sviluppo delle attività didattiche. Si intende rivedere le attività educative del Museo al fine di integrarle con le attività proposte dall'Ecomuseo.
- Progettazione ed allestimento di un nuovo laboratorio didattico presso la Casa Museo Pietro Malossi. Si intende sistemare alcuni degli spazi presenti all'interno del sito museale, al fine di strutturare un'aula di laboratorio da poter utilizzare con le scuole. Contestualmente dovranno essere sviluppate le tematiche trattate durante tali attività.

3.5 Progetti speciali

Anno 2010

- *Progetto "Ferro&Armi".*

Il patrimonio culturale che si intende valorizzare è ovviamente legato alla ben nota vocazione mineraria, siderurgica e armiera della Valle Trompia e del distretto Bresciano; con queste iniziative si intende dar voce all'immenso patrimonio che è molto più dei beni tangibili e materiali quali quelli storici, artistici, architettonici e museali.

Nell'ambito del progetto è definita la partecipazione a Fiera EXA a Brescia e l'organizzazione Manifestazione di tiro a Lodrino nonché la realizzazione di un video promozionale narrante un excursus storico dall'estrazione del ferro alla produzione armiera. Sempre nella finalità del Progetto è prevista la sonorizzazione dei musei I Magli di Sarezzo e la Miniera Marzoli di Pezzaze.

- *Ecomuseo.*

Prosecuzione dei rapporti di collaborazione tra Sistema museale e l'Associazione Ecomuseo con la realizzazione di parte degli interventi previsti nei progetti 2009 finanziati dalla Regione: Mappa di Comunità "La strada nel bosco" e "Bosco racconta" che sono stati costruiti in forma "partecipata" partendo da una bozza realizzata dal coordinatore e "girata" ai vari partners per mezzo di posta elettronica. Prevista la fase di elaborazione operativa (Gruppi di Lavoro).

Anno 2011

- *Progetto "Ferro&Armi".*

Prevista la chiusura rendicontativa del progetto con la conclusione dei lavori di ri-allestimento delle sedi museali di Sarezzo e Pezzaze, la realizzazione di un video

promozionale e di un sito web tematico; questi ultimi interventi, cioè il *concept site* ed il cortometraggio, saranno affidati a *film-maker* di comprovata esperienza con il compito di veicolare messaggi brevi ed efficaci. L'idea di base per realizzare il sito segue il seguente schema: percorsi visivi attraverso titoli e icone con possibilità di aprire filmati costituiti da brevi *clip* in successione riprese negli ambiti di riferimento e sul territorio; brevi interviste, riprese di luoghi, musica e azioni. Le *clip* saranno visibili singolarmente, interconnesse attraverso un percorso preordinato di temi, luoghi, personaggi.

- *Ecomuseo.*

Collaborazione con l'Associazione Ecomuseo nella fase operativa di raccolta schede informative nell'ambito del progetto Mappa di Comunità "La strada nel bosco". La collaborazione avviene attraverso la presenza e la partecipazione del Sistema museale alle riunioni del comitato scientifico di Ecomuseo.

Anno 2012

- *Progetto IPSIA – Museo Scolastico.*

L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Zanardelli possiede una collezione di oggetti d'epoca, (strumenti di laboratorio, di misurazione e strumentazione didattica) che potrebbero essere raccolti all'interno del capannone attiguo all'Istituto (dopo un intervento di ristrutturazione) e musealizzati con la costituzione di un laboratorio didattico. La progettazione comprenderà anche l'individuazione delle modalità di gestione che dovrà prevedere il coinvolgimento degli studenti e del corpo docente. I soggetti partner del Progetto sono la Provincia di Brescia, il Sistema Museale, l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Zanardelli.

- *Iniziative dedicate all'Unità d'Italia.*

Come sviluppo delle mostre programmate dalla Casa Museo di Ome, del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone e del Comune di Villa Carcina, si ipotizza un quarto appuntamento, condiviso tra gli enti succitati ed altri soggetti territoriali consistente, per la valorizzazione delle testimonianze locali riguardanti la storia risorgimentale.

3.6 Interventi da realizzare nei singoli Comuni

Compatibilmente con le risorse disponibili e/o reperibili tramite progetti opportunamente co-finanziati e coerentemente con la *mission* del Sistema, le attività del Sistema Museale potranno essere di supporto, di coordinamento, di promozione e di ausilio ai progetti elaborati dalle singole Amministrazioni comunali dei quali, a seguire, si propone sinteticamente la linea di indirizzo. Il Sistema si riserva altresì di scegliere, innanzi ad una molteplicità di attività presentate dai singoli Comuni, un possibile intervento solo su una determinata attività valutando e selezionando la coerenza e la rilevanza culturale dello stesso. Nell'elenco che segue, dunque, sono riportate le attività dichiarate dai Comuni (Attività previste) e quelle che invece il Sistema ritiene siano di suo specifico interesse (Obiettivo del Sistema) tali da presupporre un possibile intervento. In queste ultime sono altresì riportate quelle azioni e quegli interventi già dettagliati nei precedenti capitoli:

Comune di Bovegno

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.¹

Obiettivo del Sistema:

- 1- Percorso tematico su Angelo Canossi. Sviluppare un centro di documentazione e interventi sul territorio al fine di conservare e valorizzare la memoria di personaggi illustri che con Bovegno avevano forti legami. Pertanto sarebbe necessario progettare un percorso sul territorio relativo alla figura di Angelo Canossi.
- 2- Verifica della possibilità di valorizzare e allestire un percorso di interesse storico-turistico incentrato sulle monumentali Case Torri dell'alta Valle. Nel 2011 inizierà in tal senso una collaborazione con i Comuni di Bovegno e Pezzaze nell'ambito delle Giornate di primavera del FAI.

Comune di Bovezzo

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Predisposizione di una calendarizzazione degli eventi e feste organizzate dal Comune e dalle Associazioni private.
- 2- Organizzazione dell'evento annuale "Bovezzo Insieme" all'interno del quale viene individuato un tema specifico sul quale le associazioni territoriali organizzano feste, incontri e sagre.
- 3- Organizzazione della sagra del marrone in collaborazione con i Comuni di Nave e Caino.
- 4- Realizzazione di un censimento dei beni culturali del territorio e conseguente messa in rete dello stesso.
- 5- Organizzazione dei mercatini di Natale in collaborazione con l'Associazione LAB (Libera Associazione Bovezzo).
- 6- Organizzazione dell'evento denominato "Notte Bianca".

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Bovezzo nel progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia.

Comune di Brione

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Polaveno e l'Associazione "Versanti".
- 2- Produzione di un film documentario, a cura di Emiliano Migliorini e Paolo Vinati, dedicato ai canti di tradizione orale (Le us per aria) e organizzazione di momenti promozionali.

¹ Le "Attività previste" sono riportate solo per quei Comuni che hanno fatto pervenire al Sistema il loro programma triennale di intervento nell'area culturale. Per i Comuni che non hanno trasmesso tale programma si riporta un n.p. che significa "programma non pervenuto".

Comune di Caino

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Realizzazione di una pista ciclabile di collegamento tra la fucina di Ponte Tegolo e la Valle di Bertone.
- 2 - Riqualificazione della Valle di Bertone a fini turistici e di svago.
- 3 - Conclusione degli interventi legati al circuito "museo dell'acqua" che collega Madonna delle Fontane ai diversi punti di approvvigionamento idrico del Paese.
- 4- Realizzazione di un circuito-Museo dell'acqua: un itinerario che collega Madonna delle Fontane alle fontane storiche del paese.
- 5 - Riqualificazione del piazzale antistante il Municipio e dell'edificio storico.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Caino in un progetto di valorizzazione e/o recupero della Fucina Ponte Tegolo.

Comune di Collio

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Completamento del percorso della Grande Guerra, allestimento, didattica e promozione, in collaborazione con il Comune di Collio ed il Museo della Guerra Bianca dell'Adamello.
- 2- Verifica del lavoro svolto dalla sede CAI di Collio sull'itinerario dei minatori con possibile inserimento dello stesso nell'offerta di percorsi tematici del Sistema museale e/o dell'Ecomuseo.
- 3- Verifica dell'allestimento museale della Miniera S. Aloisio di Collio, in quanto collezione privata, con ipotesi di valutare la possibilità di redigere nuovi accordi o nuova Convenzione per un possibile ri-allestimento della stessa.
- 4- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sulla Miniera S. Aloisio.
- 5- Ideazione e realizzazione del kit di minerali e rocce "I tesori sotto i piedi".
- 6- Attuazione di cinquanta laboratori gratuiti, presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia, finalizzati a riconoscere e scoprire le proprietà dei minerali presenti sul territorio.
- 7- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.

Comune di Gardone V.T.

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Realizzazione di una galleria civica nei locali della ex biblioteca in piazzetta San Rocco.
- 2- Organizzazione del festival dei narratori Oblomov.
- 3- Completamento dell'allestimento multimediale del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera.
- 4- Organizzazione dell'Autunno Musicale.
- 5- Predisposizione attività di promozione dell'archivio storico della caccia.
- 6- Per quanto riguarda progetti che vedono la collaborazione del Comune con altri enti, sia pubblici che privati, si segnala la volontà da parte della Fondazione Casella di effettuare un intervento sull'immobile ex-Grazioli di proprietà comunale per la realizzazione di una pinacoteca-museo per esporre beni di proprietà della Fondazione stessa.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune e la Fondazione Casella nella promozione e valorizzazione dell'istituenda raccolta museale.
- 2- Collaborazione con il Comune ed il Museo delle Armi per l'aggiornamento e/o l'elaborazione di pacchetti didattici da offrire alla scuola.

- 3- Sviluppo dei rapporti di collaborazione e di progettazione tra Museo delle Armi e Sistema Museale.
- 4- Individuazione, tramite opportuni finanziamenti, di un progetto di catalogazione sulla collezione museale presente presso il museo delle Armi.
- 5- L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Zanardelli possiede una collezione di oggetti d'epoca, (strumenti di laboratorio, di misurazione e strumentazione didattica) che potrebbero essere raccolti all'interno del capannone attiguo all'Istituto (dopo un intervento di ristrutturazione) e musealizzati con la costituzione di un laboratorio didattico. La progettazione comprenderà anche l'individuazione delle modalità di gestione che dovrà prevedere il coinvolgimento degli studenti e del corpo docente. I soggetti partner del Progetto sono la Provincia di Brescia, il Sistema Museale, l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Zanardelli.

Comune di Irma

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Irma per un progetto di inventariazione e valorizzazione del fondo fotografico storico comunale.
- 2- Pubblicazione monografica (da definire) sul territorio di Irma da condursi in collaborazione con il Sistema archivistico.

Comune di Lodrino

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Completamento del recupero dell'immobile rurale di Invico da destinarsi come contenitore museale da aggregare all'attuale Museo Etnografico (allestimento di una casa contadina).
- 2- Riorganizzazione del Museo Etnografico a seguito del recupero dell'immobile rurale da allestirsi come casa contadina.
- 3- Restauro oratorio dei Morti in fianco alla Parrocchiale.
- 4- Per quanto riguarda progetti che vedono la collaborazione del Comune con altri enti, sia pubblici che privati, si segnala la collaborazione tra Comune di Lodrino e Consorzio forestale di Nasego per la realizzazione di:
 - pista ciclabile con valenza turistico-naturalistica dalla loc. Lembrio alla loc. Alone (Comune di Casto) – tratto 25 chilometri;
 - valorizzazione Parco Lembrio;
 - sistemazione sentieri e percorsi di montagna – zona Cisa-Cavata-Nasego.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Lodrino e l'Associazione Museo Etnografico nell'ambito della riorganizzazione del Museo Etnografico medesimo a seguito del recupero dell'immobile rurale da allestirsi come casa contadina.
- 2- Strutturazione di attività ludico-didattiche da realizzare all'interno del Museo in orario di apertura.
- 3- Valutazione di una collaborazione con l'Ecomuseo per incentivare la frequentazione del Museo Etnografico e per sviluppare le attività didattiche.
- 4- Valutazione, in collaborazione con l'Ecomuseo, di un progetto di fattibilità per la ridefinizione dell'allestimento presente presso il Museo Etnografico.
- 5- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
- 6- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Museo Etnografico.

Comune di Marcheno

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Riqualificazione percorso Valle Vandeno: sistemazione della segnaletica percorso storico e naturalistico, risistemazione del sentiero.
- 2- Prosecuzione ed ampliamento del progetto didattico relativo alla ricostruzione di un sito archeologico.
- 3- Incontri di approfondimento storico con particolare rilievo alle manifestazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia (realizzazione di un percorso multidisciplinare e valorizzazione del patrimonio archivistico).
- 4- Organizzazione di iniziative volte alla valorizzazione del capoluogo e delle sue frazioni: appuntamenti culturali realizzati in piazze e luoghi di particolare suggestione all'interno del tessuto urbano; valorizzazione del patrimonio artistico con la realizzazione di percorsi ed incontri di approfondimento multidisciplinare (storici, artistici, musicali, teatrali, fotografici).

Obiettivo:

- 1- Collaborazione con il Comune di Marcheno, il Dipartimento di studio del territorio, le Associazioni di volontariato per il completamento e la valorizzazione/promozione della ricostruzione archeologica di un sito primitivo.

Comune di Marmentino

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Recupero del fabbricato rurale denominato Molino per finalità didattiche e itinerari turistici orientativi nell'ambito del progetto "Valle del Molino" e Marmentino.
- 2- Recupero della cappella San Carlo in località Ville "adibita a monumento dei caduti della prima e seconda guerra mondiale".
- 3- Recupero Santella Lazzaretto a ricordo dei morti della peste.
- 4- Inventariazione e valorizzazione di lastre fotografiche e fotografie presenti in archivio.
- 5- Proposta di mostre itineranti.
- 6- Completamento lavoro di riordino archivio storico comunale.
- 7- Iniziative di divulgazione e valorizzazione dell'archivio attraverso una rubrica sul bollettino comunale.
- 8- Percorso di arte e storia tra le cappelle e le chiese locali, alcune delle quali contengono opere di maestri bresciani, con l'apposizione di opportuna pannellistica esterna agli edifici sacri e con l'organizzazione di visite guidate.
- 9- Il Comune ha raccolto e raccoglie fonti orali, iconografiche e documentali da privati (circa 1500 fotografie), che vengono valorizzati con mostre allestite in loco e con pubblicazioni; il problema della conservazione di tale materiale, della sua inventariazione e valorizzazione si associa ad un possibile suo inserimento nella mediateca del Sistema museale.
- 10- Pubblicazione di volumi di storia locale.
- 11- Realizzazione di un percorso/itinerario sulle malghe.
- 12- Potenziamento ed attrezzamento di aree verdi e di sosta in Vaghezza.
- 13- Edificazione struttura di servizio all'azienda agricola di Gallia Alessandro e individuazione interventi didattici con l'Associazione "Versanti".

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Marmentino e la Regione Lombardia (Archivio AESS) per l'inventariazione del fondo fotografico su lastre di vetro e l'inventariazione di altri fondi fotografici di rilevante interesse storico presenti presso l'archivio del Comune di Marmentino.

Comune di Nave

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Complesso plebano S. Maria della Mitria: l'amministrazione comunale intende predisporre entro il 2012 tramite incarico professionale lo studio di fattibilità per la realizzazione di una sede museale presso il complesso plebano della Mitria.
- 2- Centro di Documentazione di Storia e Vita locale: l'amministrazione comunale intende prendere in esame il materiale presente al Centro di Documentazione di storie e vita locale rilevato negli anni 2007-2008 in collaborazione con la Comunità Montana di Valle Trompia. Scopo: definire e conservare il materiale effettivamente coerente con il territorio di Nave e destinare il resto del materiale a centri, musei, enti di competenza dei reperti in oggetto.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Nave nel progetto di recupero del Complesso plebano S. Maria della Mitria in previsione di una sua musealizzazione.
- 2- Collaborazione con il Comune di Nave nel progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia.

Comune di Ome

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Borgo Maglio: realizzazione di un'area di sosta autobus turistici e formazione collegamento ciclabile dal maglio al confine con Monticelli Brusati.
- 2- Borgo Maglio: opere di riqualificazione del sistema delle chiuse e messa in sicurezza delle sponde del torrente "Valle Delma" e ripristino della paratia del sistema di alimentazione del maglio.
- 3- Borgo Maglio: restauro e risanamento conservativo della cosiddetta "casa gialla".
- 4- Progettazione di un itinerario unico turistico che colleghi tutti i siti di interesse del paese.
- 5- Per quanto riguarda progetti che vedono la collaborazione del Comune con altri enti, sia pubblici che privati, si segnala:
 - con l'Associazione abitanti di Cerezzata: recupero e restauro del vecchio organo del santuario Madonna dell'Avello.
 - con la Protezione civile del Comune di Ome: recupero della cava abbandonata di pietra litografica; su questa attività potrebbero anche nascere progetti di valorizzazione in collaborazione con il Comune di Botticino.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Ome e la Fondazione Pietro Malossi nel recupero ed allestimento della cosiddetta "casa gialla" ubicata al Borgo del Maglio.
- 2- Progettazione ed allestimento di un nuovo laboratorio didattico presso la Casa Museo Pietro Malossi.
- 3- Sistemazione e informatizzazione biglietteria del museo.
- 4- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
- 5- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Borgo del Maglio di Ome.
- 6- Consulenza e supporto alle istituzioni museali nell'ambito di progetti editoriali, eventi, mostre programmati anche in occasione di particolari celebrazioni.
- 7- Supporto alla pre-catalogazione della raccolta della Fondazione Pietro Malossi.
- 8- Attuazione e conclusione del progetto didattico per la costruzione di libri con l'Istituto comprensivo statale "V. Bachelet" di Lumezzane, a seguito di una visita guidata presso il Museo Il Maglio Averoldi.

Comune di Pezzaze

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Completare la procedura di acquisizione del cosiddetto "piccolo broletto".
- 2- Realizzazione nella sede museale "piccolo broletto" di un allestimento storico-archeologico.

- 3- Pubblicazione di una guida turistica dei territori di Pezzaze.
- 4- Effettuazione di rilievi e di ricerca archeologica nella zona di Castel Vanil.
- 5- Riallestimento con sonorizzazione della miniera Marzoli.
- 6- Realizzazione di itinerari storico-naturalistici con percorsi ciclo-pedonali e relativa segnaletica.
- 7- Concorso biennale di scultura "Metallicus".
- 8- Recupero e valorizzazione dei forni di prima cottura a Pezzaze.
- 9- Realizzazione di schede informative (dèpliant) per i siti chiusi (S. Maria Maddalena e S. Apollonio).

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Pezzaze nel progetto di recupero dell'area "piccolo broletto" e nella successiva messa in valore dello stesso in ambito museale.
- 2- Riallestimento con sonorizzazione della Miniera Marzoli.
- 3- Predisposizione, presso la Miniera Marzoli, di una postazione di consultazione degli inventari degli archivi storici di impresa (Miniera Stese di Pezzaze; Miniera Torgola di Collio; Fucina Sanzogni di Sarezzo).
- 4- Verifica della possibilità di valorizzare e allestire un percorso di interesse storico-turistico incentrato sulle monumentali Case Torri dell'alta Valle. Nel 2011 inizierà in tal senso una collaborazione con i Comuni di Bovegno e Pezzaze nell'ambito delle Giornate di primavera del FAI.
- 5- Sistemazione e informatizzazione della biglietteria del Museo Le Miniere.
- 6- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
- 7- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Museo Le Miniere.
- 8- Ideazione e realizzazione del kit di minerali e rocce "I tesori sotto i piedi".
- 9- Attuazione di cinquanta laboratori gratuiti, presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia, finalizzati a riconoscere e scoprire le proprietà dei minerali presenti sul territorio.
- 10- Completamento del percorso guidato "A caccia nella miniera", dedicato ai bambini più piccoli.

Comune di Polaveno

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con l'Ecomuseo nella pubblicazione riguardante il "Sentiero delle sorgenti e dei lupi".
- 2- Estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Brione e l'Associazione "Versanti".

Comune di Sarezzo

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Organizzazione di esposizioni d'arte presso Palazzo Avogadro a cadenza mensile.
- 2- Organizzazione di laboratori presso la Fucina Animata, di giornate a tema ed esposizioni presso il Museo de I Magli.
- 3- Promozione all'attività di ricerca e pubblicazione, presentazione volume sulla famiglia Avogadro.
- 4- Intervento di restauro delle ruote lignee esterne collocate presso I Magli di Sarezzo.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Riallestimento con sonorizzazione del Museo I Magli.
- 2- Collaborazione con il Comune di Sarezzo nel progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia.

- 3- Riallestimento della Fucina Ludoteca del Ferro con l'inserimento di nuovi giochi e con particolare attenzione all'ampliamento della Fucina del suono.
- 4- Sistemazione della biblioteca scientifica del Museo I Magli.
- 5- Verifica e riproposizione della Fucina Animata con attività ludico creative per bambini.
- 6- Sistemazione e informatizzazione della biglietteria del museo.
- 7- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
- 8- Organizzazione di un momento di formazione per gli operatori museali sul nuovo allestimento sonoro e sulle nuove procedure da adottarsi nella biglietteria.
- 9- Progettazione di un nuovo percorso di visita legato al nuovo ri-allestimento sonoro della sede museale.
- 10- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Museo I Magli.
- 11- Ideazione e realizzazione di un kit sul ferro e sul magnetismo e promozione presso le scuole di Sarezzo.
- 12- Supporto al Comune di Sarezzo nell'azione di intervento di restauro delle ruote lignee esterne collocate presso I Magli di Sarezzo.

Comune di Tavernole

Attività previste per il triennio 2010-2012:

n.p.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Adeguamento spazi interni ed esterni e realizzazione di nuovi servizi accessori e attività presso il Museo Il Forno.
- 2- Verifica e progettazione di nuove attività ludico-didattiche presso il Museo Il Forno, anche in collaborazione con la Biblioteca pubblica e l'Archivio storico.
- 3- Offerta gratuita del percorso guidato "L'Aria della Gioconda" ad alcune classi quinte delle Scuole Primarie dei Comuni aderenti al Sistema Museale in collaborazione con il Comune e l'Associazione Amici del Forno.
- 4- Allestimento e valorizzazione della collezione Giuseppe Ganzola in collaborazione con l'Associazione Amici del Forno e il Comune.
- 5- Realizzazione di una video-intervista a Giuseppe Ganzola.
- 6- Organizzazione di un momento di formazione per gli operatori museali sull'allestimento Ganzola.
- 7- Sistemazione e informatizzazione biglietteria del museo.
- 8- Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
- 9- Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Museo Il Forno.

Comune di Villa Carcina

Attività previste per il triennio 2010-2012:

- 1- Strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia. Valle Trompia.
- 2- Progettazione ed adeguamento degli spazi di Villa Glisenti e costituzione di un servizio sistemico di gestione di esposizioni temporanee.
- 3- Valorizzazione e promozione del Castello Bevilacqua.
- 4- Promozione di studi relativi alla necropoli altomedievale rinvenuta in località Villa e sua valorizzazione.
- 5- Itinerario "santuari e cappelle votive" – sistemazione e valorizzazione di alcune santelle.
- 6- Recupero della memoria archivistica, iconografica e orale degli ultimi 60 anni riguardante il territorio di Villa Carcina.
- 7- Recupero e valorizzazione delle pietre miliari disseminate sul territorio e degli stemmi presenti su diversi edifici del paese.

Obiettivo del Sistema:

- 1- Collaborazione con il Comune di Villa Carcina nel progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia.

- 2- Valorizzazione e mappatura della collezione Costanzo Caim (*Tancio*).
- 3- Pubblicazione monografica (da definire) sul territorio di Villa Carcina in collaborazione con il Sistema archivistico; da valutare l'ipotesi di aprire una nuova collana editoriale.

3.7 Interventi da realizzare con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale

L'adesione al Sistema museale di nuovi soggetti privati invita all'elaborazione ed alla definizione di nuovi interventi ed azioni da programmare nel futuro immediato. La formalizzazione delle nuove adesioni è da attendersi per gli inizi del 2011.

Fondazione Pietro Malossi di Ome

Obiettivo del Sistema:

- 1- Per il dettaglio delle attività da realizzare con la Fondazione Malossi, si veda la precedente voce "Comune di Ome".

Amici del Presepio Paolo VI di Concesio

Obiettivo del Sistema:

- 1- Valutazione dell'allestimento del Museo, anche in relazione allo svolgimento di percorsi tematici con scuole e visitatori.
- 2- Valutazione di possibile collaborazione con il Centro Paolo VI di Concesio, al fine di creare maggior sinergia sul territorio, finalizzata alla proposizione di itinerari turistico-religiosi e di percorsi dedicati al sacro.

Centro Serafino Zani di Lumezzane

Obiettivo del Sistema:

- 1- Instaurazione di una maggior sinergia e collaborazione tra il Sistema e il Museo delle Costellazioni di Lumezzane.
- 2- Valutazione delle attività educative attuate presso il Museo delle Costellazioni, anche al fine di creare un'integrazione con le esperienze scientifiche svolte presso il vicino Museo I Magli di Sarezzo.

Comune di Botticino e Museo del Marmo

Obiettivo del Sistema:

- 1- Ufficializzazione dell'adesione del Comune di Botticino al Sistema Museale di Valle Trompia, con il Museo del Marmo.
- 2- Riapertura del Museo del Marmo e valutazione dei servizi attualmente presenti all'interno del sito.

Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia

Obiettivo del Sistema:

- 1- Creazione di una maggiore collaborazione tra il Sistema e l'Agenzia grazie anche al possibile spostamento degli uffici presso il Complesso conventuale di S. Maria degli Angeli.
- 2- Maggiore definizione dei ruoli operanti all'interno dell'Agenzia in relazione alla connessione con il Sistema Museale.
- 3- Valutazione di una possibile informatizzazione del Centro Unico di Prenotazione ed un'ottimizzazione dei flussi informativi tra lo stesso ed il Sistema museale.

3.8 Prospetto finanziario

QUOTE COMUNALI					
Comuni	Abitanti 31/12/2009	Quota Ab. 2010	Totale	Quota Ab. 2011-2012	Totale
Bovegno	2.272	0,20	454,40	0,20	454,40
Bovezzo	7.558	0,20	1.511,60	0,20	1.511,60
Brione	699	0,20	139,80	0,20	139,80
Caino	2.064	0,20	412,80	0,20	412,80
Collebeato	4.763	0,20	0,00	0,20	952,60
Collio	2.326	0,20	465,20	0,20	465,20
Concesio	14.770	0,20	0,00	0,20	0,00
Gardone V.T.	11.848	0,20	2.369,60	0,20	2.369,60
Irma	155	0,20	31,00	0,20	31,00
Lodrino	1.815	0,20	363,00	0,20	363,00
Lumezzane	23.903	0,20	0,00	0,20	0,00
Marcheno	4.464	0,20	892,80	0,20	892,80
Marmentino	691	0,20	138,20	0,20	138,20
Nave	11.012	0,20	2.202,40	0,20	2.202,40
Ome	3.234	0,20	646,80	0,20	646,80
Pezzaze	1.604	0,20	320,80	0,20	320,80
Polaveno	2.707	0,20	541,40	0,20	541,40
Sarezzo	13.260	0,20	2.652,00	0,20	2.652,00
Tavernole s.M	1.405	0,20	281,00	0,20	281,00
Villa Carcina	10.941	0,20	2.188,20	0,20	2.188,20
Botticino	10.700		0,00	0,20	2.140,00
Fondazione Pietro Malossi					€ 600,00
Centro serafino Zani					€ 300,00
Agenzia Parco Minerario					€ 600,00
Amici del Presepio Paolo VI					€ 300,00
Collezione Paolo VI					€ 600,00
TOTALE	132.191		15.611,00		21.103,60

QUOTE PER APERTURA MUSEI 2010-2011-2012		
Comuni	Quote comunali	Quote CMVT
Lodrino	1.300,00	1.300,00
Ome	5.707,00	0,00
Sarezzo	2.750,00	2.750,00
Tavernole	4.800,00	4.800,00
TOTALE	14.557,00	8.850,00

ENTRATE			
Enti	2010	2011	2012
Comunità Montana	79.832,00	60.840,00	66.840,00
Comuni	30.168,00	35.660,00	35.660,00
Provincia	0,00	10.000,00	10.000,00
Regione. L.R. 25	66.000,00	60.000,00	50.000,00
Regione	50.000,00	30.000,00	30.000,00
Totale	226.000,00	196.500,00	192.500,00

USCITE			
Prestazione di servizi	2010	2011	2012
COORDINATORE MUSEI	37.000,00	37.500,00	38.000,00
RESPONSABILE S. EDUCATIVI	20.000,00	19.000,00	19.500,00
RESPONSABILE COMUNICAZ.	10.000,00	10.000,00	10.000,00
APERTURA MUSEI	40.000,00	40.000,00	40.000,00
CATALOGAZIONE	20.000,00	10.000,00	10.000,00
PROMOZIONE	10.000,00	10.000,00	10.000,00
SPESE GENERALI	10.000,00	10.000,00	10.000,00
PROGETTI SPECIALI	50.000,00	30.000,00	30.000,00
Totale	197.000,00	166.500,00	167.500,00
Acquisto di beni	2010	2011	2012
MATERIALE TECN. E DI CONSUMO	2.000,00	3.000,00	3.000,00
ATTREZZATURE E ARREDI	10.000,00	10.000,00	5.000,00
Totale	12.000,00	13.000,00	8.000,00
Personale CMVT	2010	2011	2012
Responsabile area cultura (12 h)	11.000	11.000	11.000
Amministrativa (10 h)	6.000	6.000	6.000
Totale	17.000,00	17.000,00	17.000,00
TOTALE GENERALE	226.000,00	196.500,00	192.500,00