



# COMUNE DI OME

Provincia di Brescia

ORIGINALE

C.C.

Numero: 32

Data: 27/11/2013

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Delibera del 32 Numero 27/11/2013

<b>OGGETTO:</b>	ESAME ED APPROVAZIONE DEL PIANO DI SVILUPPO TRIENNALE DELLE ATTIVITA' DEL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA - 2013/2015
-----------------	--

L'anno duemilatredici il giorno ventisette del mese di novembre alle ore 20:30, nella sala delle adunanze, in seguito a convocazione disposta con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dal vigente Statuto Comunale (art. 16 - 17 -18 ) si è riunito il Consiglio Comunale in sessione ordinaria, seduta pubblica

All'appello risultano:

Nome	Funzione	Pr.
FILIPPI AURELIO	Sindaco	X
PELI ROBERTO	Consigliere	X
VIZZA LEONARDO	Consigliere	X
PRATI ALESSANDRO	Consigliere	X
ROLFI GIOVANNI	Consigliere	X
BARBI ANNALISA	Consigliere	X
PAGNONI ANTONELLA	Consigliere	X

Nome	Funzione	Pr.
PELI SIMONE	Consigliere	X
COSTA LUCA	Consigliere	X
GIRARDI MARCO	Consigliere	X
VENTURELLI CLAUDIA	Consigliere	X
BONERA MARIO	Consigliere	
BARBI MATTEO	Consigliere	X

Totale presenti : 12

Totale assenti : 1

Partecipa il Segretario Comunale Vitali dott. Giuseppe, che si avvale della collaborazione del personale degli uffici ai fini della redazione del seguente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti il sig. Filippi dott. Aurelio, nella sua qualità di Sindaco assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

## IL CONSIGLIO COMUNALE

**Udita** la relazione dell'Assessore alla Cultura, al termine del dibattito di cui all'allegato "svolgimento del dibattito";

### **Richiamati:**

- l'art. 115 del D.Lgs 42/2004 "Codice dei Beni culturali e del paesaggio", che contempla la gestione associata dei musei quale valido strumento per garantire la qualità del servizio e, nel contempo, una razionalizzazione delle risorse umane e finanziarie;
- la L.R. 39/1974 della Regione Lombardia in materia di musei di enti locali o di interesse locale finalizzata a promuovere l'utilizzo integrato di personale specializzato ai sensi degli artt 6 e 10;
- la L.R. 1/2000 art. 4 comma 134, lett. a) della Regione Lombardia che promuove lo sviluppo dei sistemi museali locali;

**Premesso** che l'art. 42 del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali – D. Lgs. 267/2000 - demanda al Consiglio comunale l'approvazione degli atti di programmazione tesi ad individuare le linee direttive della futura azione amministrativa;

### **Dato atto:**

- che questo Comune, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 48 in data 26.11.2001, esecutiva ai sensi di Legge, ha aderito al Sistema Museale di Valle Trompia istituito dalla Comunità Montana di Valle Trompia;
- che la Comunità Montana di Valle Trompia assicura il funzionamento del sistema con le modalità operative definite nel Regolamento approvato con la Deliberazione assembleare n. 15/2000 e successivamente modificato;
- che il Comune di Ome ha approvato le modifiche al suddetto Regolamento con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 18 in data 29.07.2010, esecutiva ai sensi di Legge;
- che la Regione Lombardia, ai sensi della D.g.r. n. 9393 del 14.06.2002, ha riconosciuto il Sistema Museale di Valle Trompia, in quanto rispondente ai criteri tecnico-scientifici previsti;

**Visto** il Programma di sviluppo triennale delle attività del Sistema Museale di Valle Trompia 2013 – 2015, allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale sotto la lettera "A";

**Rilevato** che il Programma triennale 2013 – 2015 del Sistema Museale di Valle Trompia individua i seguenti obiettivi specifici, dettagliati nell'elaborato:

- L'individuazione di una nuova struttura gestionale;
- L'ampliamento degli interventi di tutela e valorizzazione dei beni culturali sull'intero territorio della valle e per tutte le tipologie di beni culturali e ambientali presenti;
- Il consolidamento della mediateca dei beni immateriali;
- L'individuazione di forme di collaborazioni con il Servizio turistico associato anche finalizzato all'EXPO 2015;

**Sentita** la relazione dell'Assessore delegato alla Cultura;

**Ritenuto** il suindicato Piano meritevole di approvazione;

**Visti** gli allegati pareri di regolarità tecnica e contabile, rilasciati ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. 267/2000;

Tutto ciò premesso e considerato;

**Presenti:** n. 11 Consiglieri oltre al Sindaco, totale 12

Verbale di deliberazione C.C. numero 32 del 27/11/2013

Con voti espressi nei modi di legge e dello Statuto:

**Favorevoli : n. undici**

**Astenuti : n. uno (Barbi)**

**Contrari: nessuno**

### **DELIBERA**

1. **le premesse**, che qui si intendono integralmente riportate e trascritte, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. **di prendere atto** del "Programma di sviluppo triennale delle attività del Sistema Museale di Valle Trompia 2013 – 2015", allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale sotto la lettera "A";
3. **di approvare** la parte del suddetto programma pluriennale per le parti relative al Comune di Ome;
4. **di dare atto** che l'attuazione del piano in questione comporta una spesa annua di € 652,80 e che per l'anno 2013 tale quota è già stata impegnata, attingendo all'intervento 1.05.01.05 Cap. 0969 "Adesione Sistema Museale di Valle Trompia", con determina del Responsabile dell'Area Finanziaria n. 46 in data 16.04.2013;
5. **di dare atto** che la spesa a carico dell'Ente, pari a € 652.80 annui per gli anni 2014 a 2015 trovano copertura all'int. 1.05.01.05 del bilancio pluriennale 2013/2015;
6. **di trasmettere** copia del presente atto al Sistema Museale di Valle Trompia.
7. **di dare atto** che sulla proposta della presente deliberazione è stato acquisito il parere favorevole del responsabile del servizio dell'Area Finanziaria, responsabile di posizione, in ordine alla regolarità tecnica e contabile, ai sensi dell'art. 49 T.U. D. Lgs 267/2000;
8. **di dare atto** che il Segretario Comunale attesta la conformità dell'azione amministrativa alle leggi, Statuto e Regolamento;
9. **di dare infine atto**, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale – sezione di Brescia, al quale è possibile rappresentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 60 giorni dall'ultimo di pubblicazione all'albo pretorio.

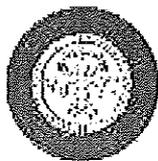
Indi su proposta del Sindaco, previa apposita separata votazione palese, con voti favorevoli unanimi resi dai n. 11 consiglieri oltre al sindaco (tot. 12) nei modi previsti da Legge e Statuto

### **IL CONSIGLIO COMUNALE DELIBERA**

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del T.U. D.Lgs. 267 del 18.08.2000 e dello Statuto, stante l'urgenza di provvedere.



Allegato al. prot.  
n. 4932/2013



**Comunità Montana  
di Valle Trompia**

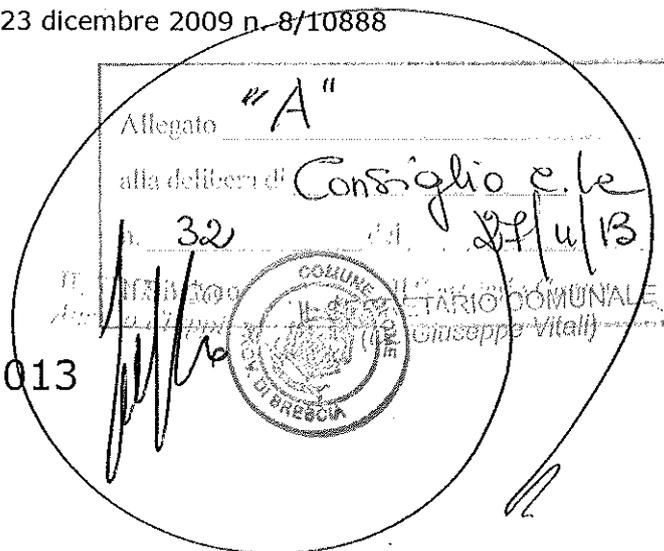


## **PROGRAMMA TRIENNALE DEL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA**

**2013-2015**

(ai sensi del d.d.s. n. 3709 del 30 aprile 2013 "Attivazione del monitoraggio dei sistemi museali locali" riconosciuti con d.g.r. 23 dicembre 2009 n. 8/10888)

giugno 2013



## **INDICE**

### **1. Premessa**

#### **1.1 Il Sistema integrato e l'Ecomuseo**

#### **1.2 Il sistema museale**

#### **1.3 La rete dei musei**

#### **1.4 I servizi del Sistema museale**

#### **1.5 Tabelle dei dati statistici aggiornati al 2012**

### **2. Verifica dei risultati del triennio precedente (2010-2012)**

#### **2.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica**

#### **2.2 Gestione delle sedi museali e tutela dei beni**

#### **2.3 Servizio di catalogazione**

#### **2.4 Servizi educativi e rapporti con le scuole**

#### **2.5 Progetti speciali**

#### **2.6 Interventi realizzati nei singoli Comuni**

#### **2.7 Interventi realizzati con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale**

### **3. Obiettivi specifici e progetti speciali per il triennio 2013-2015**

#### **3.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica**

#### **3.2 Gestione delle sedi museali e tutela dei beni**

#### **3.3 Servizio di catalogazione**

#### **3.4 Servizi educativi e rapporto con le scuole**

#### **3.5 Progetti speciali**

#### **3.6 Interventi da realizzare nei singoli Comuni**

#### **3.7 Interventi da realizzare con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale**

#### **3.8 Prospetto finanziario**

## **1. Premessa**

### **1.1 Il Sistema integrato e l'Ecomuseo**

La Comunità Montana di Valle Trompia (di seguito CMVT) persegue da anni l'obiettivo di creare un Sistema culturale integrato forte e vitale, in grado di connotare il territorio e capace di creare un legame saldo con gli abitanti del luogo e più in generale con tutto il pubblico dei suoi fruitori, coinvolgendoli nei percorsi di crescita culturale.

La riscoperta e la valorizzazione degli aspetti peculiari della cultura e delle identità locali sono i fattori cardine nonché il punto di partenza per la crescita dell'importanza dei beni culturali di un territorio ed è questa consapevolezza che ha guidato la costruzione del progetto SIBCA, Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia.

SIBCA nasce per perseguire uno sviluppo sostenibile, integrato e completo del Sistema culturale e agisce secondo due direttive di integrazione: la prima, detta "integrazione interna", tra le varie componenti del Sistema dei Beni Culturali e Ambientali che costituiscono il Sistema stesso, ossia il Sistema bibliotecario e archivistico, il Sistema museale e i beni ambientali; la seconda, detta "integrazione esterna", tra il SIBCA e il territorio, nell'ottica di uno sviluppo sinergico con industria, la scuola e il turismo.

Sulla base dell'esperienza maturata appare opportuno consolidare l'Associazione Ecomuseo, costituendo una rete solida a livello locale, sia per aumentare il senso di appartenenza da parte dei soci sia per facilitare la partecipazione delle comunità presenti sul territorio. Al fine di attivare ulteriori strumenti partecipativi si prevede di introdurre figure con il ruolo di facilitatori ecomuseali, operativi nelle classi della scuola secondaria di secondo grado; gruppi di lavoro partecipati anche dai non soci (come le scuole, le aziende agricole, altre associazioni ecc.) e team di progettazione costituiti da esperti ed insegnanti.

In base alla normativa regionale si intende inoltre "aggiornare" il ruolo del coordinatore dell'Ecomuseo, il cui compito sarà quello di fare sintesi tra le istanze del territorio (facilitatori e gruppi di lavoro), le volontà dell'ente gestore e le linee guida regionali, che si dovrebbe tradurre nella pianificazione e nell'organizzazione delle attività svolte dai soggetti individuati sopra.

L'obiettivo prioritario del prossimo triennio, e in particolare del 2013, è l'avvio dell'analisi gestionale attuale del Sistema bibliotecario-archivistico e del Sistema museale di Valle al fine di verificare la fattibilità della gestione integrata da parte della società Civitas s.r.l., compartecipata dalla CMVT e dai Comuni, nata per la gestione dei servizi socio-culturali del territorio. Nel contempo si attueranno i primi passi per una condivisione di risorse professionali e strumentali tra l'Associazione Ecomuseo e il Sistema museale.

### **1.2 Il Sistema museale**

Il Sistema Museale di Valle Trompia è stato formalmente riconosciuto con D.G.R. 23 dicembre 2009, n. 8/10888.

Il presente documento presenta il piano programmatico triennale 2013-2015 (requisito minimo 6), al fine di procedere alla verifica triennale dei Sistemi Museali locali riconosciuti, tramite il monitoraggio del mantenimento dei requisiti minimi.

La modalità di gestione attuale del Sistema museale è diretta da parte della CMVT con la direzione in capo al Responsabile dell'area cultura, la comunicazione e il coordinamento dei servizi educativi in capo alla Società Civitas s.r.l., l'affidamento dei servizi sistemici mediante appalto (coordinamento, centro informativo, didattica), mentre l'apertura dei musei più piccoli viene effettuata mediante convenzione con Associazioni locali.

Il 2013 vedrà un'analisi dettagliata dei servizi e dei costi al fine di rendere maggiormente efficace ed efficiente tale gestione (vedi paragrafo 1.1)

### **1.3 La rete dei musei**

Come nel triennio precedente, il patrimonio valtrumplino oggetto dell'impegno museale, viene riferito a tre aree tematiche:

- area storico-culturale e della cultura materiale;
- area storico-artistica e archeologica;
- area naturalistico-ambientale.

#### Area storico-culturale e della cultura materiale

Nell'area storico-culturale e della cultura materiale sono stati individuati due patrimoni.

Il *patrimonio storico-industriale e della cultura materiale* comprende sedi, siti, strumenti e testimonianze relativi alla filiera del ferro, dall'attività estrattiva al prodotto finito (con particolare attenzione alla importante presenza industriale nelle valli del Gobbia e del Garza). Circa la valle del Garza, naturale collegamento tra la bassa Valle Trompia e la valle Sabbia, va anche segnalata la presenza di stabilimenti di produzione della carta e di mulini tuttora in funzione. In questo ambito l'intervento museale si pone come obiettivo l'incremento del numero delle sedi museali aderenti al Sistema, in sinergia con gli Enti locali e le realtà private già proprietari di alcuni siti di interesse.

Alla tradizione mineraria si affianca quella rurale, legata al bosco e alla montagna, di cui restano testimonianze soprattutto in alta e media Valle. Il Sistema Museale di valle Trompia dedica inoltre particolare attenzione alle ricerche etno-antropologiche connesse al folklore e al patrimonio immateriale locale.

Si prevedono ulteriori progetti finalizzati a rafforzare il rapporto tra realtà museale e realtà produttiva, anche mediante la partecipazione di bandi di finanziamento (es. Fondazione Telecom Italia, Fondazione Cariplo).

#### Area storico-artistica e archeologica

Cospicui sono i beni culturali valtrumplini riferibili all'area storico-artistica e archeologica. Importanti, in ambito storico-artistico, sono le testimonianze e le concrete manifestazioni sia della religiosità locale (i santuari, le chiese, le cappelle votive, il ricco patrimonio di dipinti, affreschi, sculture lignee) che della vita civile e sociale (i palazzi, le torri, le fontane, ecc.). Significative sono le risorse archeologiche, con particolare evidenza per quelle di epoche romana e medievale.

Relativamente alle collezioni archeologiche è in corso il recupero architettonico del cosiddetto "Piccolo Broletto" di Pezzaze in località Mondaro, per il quale è pure in via di definizione il progetto di allestimento destinato ad ospitare il futuro Museo Archeologico della Valle Trompia (vedi punto 2.2 alla voce: Allestimenti-Anno 2012)

A seguito della pubblicazione del volume "La via del sacro e dell'arte in Valle Trompia" si intende formalizzare con i parroci i rapporti al fine di garantire la fruibilità dei beni dell'itinerario.

Con la Provincia di Brescia e il Centro Paolo VI, anche in previsione dell'EXPO 2015, si valuteranno le modalità di sviluppo dell'itinerario montiniano nel Comune di Concesio (pur ricordando che tale Ente non è partner del Sistema Museale ma solo del Servizio turistico associato).

#### Area storico-ambientale

Dal passo Maniva alle porte della città, la Valtrompia offre suggestivi scenari, opportunità escursionistiche e motivi di interesse naturalistico.

Relativamente all'area storico-ambientale si prevede la collaborazione con Ecomuseo al fine di consolidare e rendere maggiormente fruibili i percorsi già attivati. Nel triennio si prevede di allestire il Percorso della Grande guerra in Maniva, che è già stato oggetto di studio da parte del Museo della Guerra Bianca di Temù, anche in collaborazione con l'Ufficio Agricoltura della CMVT.

Il complessivo intervento museale è basato sull'integrazione di tre livelli:

- *I livello. Sedi museali*
- *II livello. Percorsi tematici* (in collaborazione con Ecomuseo)
- *III livello. Itinerari* (in collaborazione con l'area ambiente e agricoltura della CMVT)

Grazie a ciò si vuole garantire la copertura dell'intero territorio e il coinvolgimento di tutti i Comuni aderenti.

#### *I livello. Sedi museali*

La struttura portante del Sistema è rappresentata attualmente da 8 sedi museali, alle quali si affiancano 6 itinerari tematici ed altri itinerari didattici.

L'archeologia industriale rappresenta il tema predominante dei poli museali, ad eccezione del Museo Etnografico di Lodrino, che offre invece un viaggio a ritroso nel mondo contadino con tutti i relativi significati di ordine etnografico, antropologico e sociale. L'anima metallurgica e quella contadina sono così degnamente rappresentate nel rispetto di una identità locale che non si riconosce solo nelle *ferrarezze*. Di seguito si riporta, in ordine topografico dalla bassa all'alta valle, l'elenco delle sedi museali aperte al pubblico.

#### Museo del Presepio Paolo VI di Concesio (receduto dal Sistema Museale nel 2012 con effetto a partire da gennaio 2013)

Il museo presenta un'ampia esposizione museale di 200 mq, comprendente un centinaio di presepi provenienti da tutto il mondo, sei scenografie bibliche meccaniche relative all'Antico e al Nuovo testamento e un grande presepio meccanizzato posizionato in un'ampia grotta di tufo.

#### *Museo I Magli di Sarezzo*

Uno sguardo all'esterno dell'antica fucina restituisce al visitatore la potenza dell'energia idrocinetica, secolare motore dell'edificio. Oltre alle ruote idrauliche e al sistema delle acque, la fucina conserva al piano terra tre magli e vari reperti descritti con l'ausilio di pannelli illustrativi). Al secondo e primo piano trovano rispettivamente posto la *Fucina Ludoteca del Ferro*, uno spazio permanente di gioco dedicato ai bambini, e due stanze adibite all'esposizione della collezione degli utensili e degli strumenti di lavoro in uso un tempo, catalogati con il software SIRBeC della Regione Lombardia. All'inizio del 2011 il nuovo allestimento sonoro e l'istituzione dell'Associazione culturale "La Fucina Animata" hanno contribuito ad infondere nuova vita al sito museale.

#### *Museo delle Costellazioni di Lumezzane*

Il Museo si articola in due sedi, entrambe nel territorio del Comune di Lumezzane: l'*Osservatorio astronomico Serafino Zani*, sito sul Colle S. Bernardo in un pregevole ambiente naturalistico, e il *Planetario*. Sue finalità sono la divulgazione dell'astronomia al pubblico e alle scuole e lo sviluppo dell'attività degli studiosi. E' dotato di exhibit interattivi e del planetario itinerante Starlab, appositamente pensato per l'insegnamento dell'astronomia, fruibile presso le scuole che ne facciano richiesta.

Per il Museo delle Costellazioni è in fase di valutazione la richiesta di recessione con effetto a partire da gennaio 2014. Si ricorda che il Comune di Lumezzane non è associato al Sistema museale.

#### *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T.*

Il Museo nasce con la finalità di contestualizzare il settore armiero nella vita della comunità gardonese, attraverso la ricostruzione della storia delle grandi famiglie di armaioli, dell'evolversi dei processi tecnologici e della vita economica e sociale. Il percorso espositivo, che contempla il periodo compreso tra il XV e il XX sec., mette in risalto il

lavoro artigianale degli armaioli e degli incisori che hanno fatto delle armi delle vere e proprie opere d'arte. Nel 2010 il sito ha ottenuto il riconoscimento regionale di "Museo". Nella stessa sede è ubicato l'Archivio Storico della Caccia (progetto promosso nel 2007 con la compartecipazione di Regione Lombardia e dal 2008 inserito nel Sistema Archivistico del Sibca).

#### *Museo Etnografico di Lodrino*

Nato da un'iniziativa dei primi anni Ottanta da parte di un gruppo di lodrinesi, il museo raccoglie ed espone testimonianze e attrezzi del lavoro contadino. Nel 1995 l'Amministrazione comunale, sensibile all'invito, rende disponibili i locali della vecchia scuola elementare della frazione Invico, ed il museo trova in questi la sua sede attuale. Questa sede è stata riallestita nel 2005. Inoltre grazie a finanziamenti Cariplo e della legge regionale 25 è stato completato il primo lotto di interventi sulla Casa Contadina. Si prevede di individuare nuovi fondi per il completamento del restauro e per la progettazione e realizzazione dell'allestimento.

#### *Museo Il Forno di Tavernole s/M.*

Le prime notizie di questa vera e propria cattedrale del lavoro, si trovano negli *Annali della Comunità di Pezzaze*, annotate tra il 1426 e il 1454. Dopo l'intensa attività produttiva nei secoli successivi, nella seconda metà dell'Ottocento il Forno entrò nel circuito dell'industriale valtrumplino Francesco Glisenti, finché, agli inizi del secolo successivo, si trasformò in segheria e tale rimase fino agli anni Cinquanta, quando l'attività cessò e l'edificio fu abbandonato. In seguito alla musealizzazione operata dal Comune di Tavernole s/Mella in collaborazione con la CMVT, il sito ha festeggiato nel 2012 il suo decimo anniversario di apertura al pubblico, confermandosi tappa essenziale dell'ideale itinerario europeo del ferro.

#### *Museo Le Miniere e Miniera Marzoli di Pezzaze*

Presso questo polo il visitatore può scegliere di effettuare due itinerari: uno nel cuore della Miniera Marzoli, con un equipaggiamento particolare (caschetto e giacca impermeabile) a bordo del trenino del minatore; l'altro in superficie, nello spazio museale dedicato a *Il Mondo dei Minatori e l'Arte del Ferro*, allestito nell'edificio un tempo riservato ai dipendenti della miniera. Il nuovo allestimento del 2011 propone riproduzioni visive e sonore che arricchiscono l'esperienza sensoriale all'interno delle gallerie. Da agosto 2011 il sito è gestito dalla Cooperativa Ski-Mine di Schilpario.

#### *Miniera S. Aloisio di Collio*

Dismessa nel 1985, la miniera costituiva la più ricca ed estesa concessione mineraria di siderite della Valle Trompia. Dopo la definitiva chiusura nel 1984, e la successiva musealizzazione, il sito ha proposto negli ultimi anni due percorsi: "Miniera Avventura", con passaggi aerei, ponti sospesi, liane, scale e passerelle, e "Trekking minerario", percorso di 2,5 km (per una durata di 2 ore) nel ventre della montagna. Essendo in corso la verifica della sostenibilità della società Agenzia Parco Minerario s.r.l., la gestione vede affidamenti annuali a soggetti esterni, nel 2012 anch'essa è stata affidata alla Cooperativa Ski-Mine.

#### *Borgo del Maglio di Ome (Comune situato al di fuori dei confini geografici della Valle Trompia)*

Inserito entro un nucleo di edifici rurali, il borgo si compone di due sedi museali: il *Museo Il Maglio Averoldi*, fucina del XV secolo dotata di una ruota idraulica funzionante che tuttora muove il maglio e permette di assistere a dimostrazioni della lavorazione del ferro, e la *Casa Museo Pietro Malossi*, in cui è esposta parte della collezione privata appartenuta all'antiquario Pietro Malossi (1903-2000), tra cui armi antiche, sculture in avorio, dipinti e stampe databili tra il XVI e il XX secolo. Risale al 2009 l'inaugurazione della Sala dedicata al maestro incisore Francesco Gino Medici. Nel 2010 il sito ha ottenuto il riconoscimento regionale di "Raccolta museale". Essendo il sito inserito anche negli interventi turistico culturali della Comunità Montana del Sebino, nel 2012 è stato oggetto di finanziamento per

il restauro del primo edificio posto all'ingresso del Borgo che sarà destinato sia per l'accoglienza museale che per accoglienza turistica.

*Museo del Marmo* di Botticino (Comune situato al di fuori dei confini geografici della Valle Trompia)

Nato per iniziativa dell'Associazione "Gruppo la Pietra", è l'unico polo museale organizzato lungo la Via del marmo, il percorso attrezzato con pannelli illustrativi che collega Brescia a Gavardo. Le collezioni documentano l'intero ciclo di lavorazione del marmo attraverso attrezzi e macchine, fotografie e manufatti: dall'estrazione in cava alla lavorazione nei laboratori artigianali.

Per il Museo del Marmo è in fase di valutazione la richiesta di recessione con effetto a partire da gennaio 2014 (il museo aveva aderito al Sistema nel 2011).

### *II livello. Percorsi tematici*

Il complessivo intervento museale si conclude con sei percorsi tematici (individuati nel 2011), relativi a un ambito territoriale delimitato (comunale o sovracomunale) particolarmente rilevante dal punto di vista ambientale, naturalistico, antropologico, artistico. I percorsi sono attrezzati con pannelli illustrativi e segnaletica coordinati e, al pari delle sedi museali e degli itinerari, presentati con adeguato materiale illustrativo e promozionale. Sono gestiti dall'Associazione Ecomuseo di Valle Trompia attraverso le realtà ad esso aderenti.

*Percorso "Sentiero dei carbonai"* di Pezzaze.

Il percorso si snoda lungo un sentiero della lunghezza di 1,5 km, attrezzato con pannelli informativi e ricostruzioni delle aree carbonili, che illustrano le fasi dell'utilizzazione boschiva allo scopo di produrre carbone vegetale. Giochi, esercitazioni e piccoli lavori stagionali contribuiscono a stimolare l'osservazione e l'interpretazione naturalistica ed etnografica del Sentiero.

*Percorso "Sentiero delle sorgenti e dei lupi"* di Polaveno

Lungo un sentiero di 1,5 km, il percorso è attrezzato con pannelli che illustrano le antiche "loere" per la cattura dei lupi e presentano l'utilizzo dell'acqua delle sorgenti per l'abbeveratura del bestiame e la macerazione di lino e canapa. Arricchiscono la visita osservazioni naturalistiche legate alla fauna del bosco e animazioni sulle tecniche di trasporto dell'acqua.

In data 1 giugno 2013 l'Istituto comprensivo di Polaveno e il Comune hanno sottoscritto una convenzione decennale per l'adozione del il Sentiero, con la quale quest'ultimo viene inserito nel programma scolastico per la sua salvaguardia.

*Percorso "Sentiero delle Fasce Fitoclimatiche"* di Gardone V.T.

L'unicità di questo Sentiero è rappresentata dall'allestimento delle specie forestali che seguono l'andamento altitudinale e latitudinale delle fasce fitoclimatiche, da quella del *Castanetum*, all'inizio del tracciato, fino a quella dell'*Alpinetum* posta nella parte più alta del percorso. Il Sentiero segue un tracciato ad anello che si sviluppa per circa 400 metri di lunghezza con un dislivello di 30 metri. Il percorso è allestito all'interno della proprietà della Casa Vacanze Lo Stallino, pertanto è accessibile solo previa prenotazione.

*Percorso "Sentiero Val delle Melle e Molino"* di Marmentino

La valle ospita boschi e prati con numerose aziende agricole dedite all'allevamento bovino e alla produzione casearia. Del cinquecentesco mulino - oggi in ristrutturazione con nuova destinazione d'uso - rimangono l'edificio complessivo e parti dell'antica seriola. La presenza dell'acqua permette di valorizzare i temi del ciclo idrico come componente degli ecosistemi e del suo utilizzo nella civiltà rurale.

#### Percorso "Sentiero I Doni del Bosco" di Sarezzo

Il percorso del bosco, ricco di carpini bianchi, pioppi, frassini maggiori ed ornelli, si sviluppa per circa 600 metri attorno ad una grande dolina costeggiata da prati. Può essere affrontato solo con una guida della fattoria didattica "Catena Rossa", su prenotazione, che è anche dedita alla produzione di erbe officinali, miele e piccoli frutti.

#### Percorso "Sentiero Il Castagneto da Frutto" di Bovezzo

Il percorso si articola sulle pendici del Monte Spina in località Recolt. Qui, in un'area circoscritta, si presentano diversi aspetti del trattamento del versante montano da parte dell'uomo: la selvicoltura per lo sfruttamento del ceduo; la coltura del marrone da frutto; il terrazzamenti del pendio e la realizzazione di pozze per trattenere in superficie l'acqua per l'abbeverata.

### III livello. Itinerari

Oltre alle singole sedi museali, il Sistema offre la possibilità di visitare itinerari multitematici che si sviluppano su un ambito sovracomunale, relativamente al patrimonio ambientale, naturalistico, antropologico e storico-artistico. Luoghi e edifici significativi sono valorizzati in loco con pannelli illustrativi e segnaletica coordinati, nonché attraverso materiale promozionale (produzioni biliografiche, video e multimediali) e servizi di visite guidate e laboratori didattici.

#### Itinerario "La via del ferro e delle miniere"

Il mondo delle miniere è scomparso e con esso il mondo degli antichi artigiani valtrumplini; sono scomparse le fucine, i magli idraulici, le incudini, le forge. Scegliendo questa proposta di "pacchetto" il visitatore può visitare più sedi museali, partecipare a laboratori didattici e scoprire parti di territorio sconosciute. Vi sono storie non scritte, ma non dimenticate. C'è una sorta di "via del ferro" fatta di racconti, di canti di miniera e di tradizioni del lavoro.

#### Itinerario "La via del sacro e dell'arte in Valle Trompia" (edifici religiosi)

L'itinerario, già conosciuto con il nome di "I Santuari e le cappelle votive", propone la visita di alcuni tra i principali edifici religiosi presenti in Valle Trompia (chiese, santuari, eremi, complessi conventuali), nell'ottica di una sempre maggiore promozione turistica del territorio nell'ambito artistico-devozionale. Nel corso del 2012 la proposta è stata arricchita sulla base di nuovi studi e ricerche confluiti nella pubblicazione *La via del sacro e dell'Arte in Valle Trompia. Un itinerario di arte e devozione nelle chiese della Valle e dei dintorni* (commissionata dalla CMVT ad Andrea Minessi, con un contributo di Franco Ghigini e la collaborazione di Carlo Sabatti), che trae ispirazione dal precedente volume di Carla Fausti *Santuari e cappelle votive. Itinerario di arte e religiosità popolare*, pubblicato nel 2000.

#### Itinerario "Il Bosco Racconta"

Già conosciuto con la denominazione di "La Strada del Bosco", è un itinerario di carattere multitematico con iniziative etnografiche, naturalistiche e scientifiche per conoscere la vita quotidiana e gli aspetti peculiari delle attività agricole di montagna. Dal 2010 l'itinerario è sotto la titolarità dell'Associazione Ecomuseo. Altri siti e luoghi si affiancano ai musei e agli itinerari tematici offrendo percorsi diversi e complementari come la possibilità di esplorare la dimensione antica della tradizione casearia alpina.

Con la ridefinizione delle competenze tra Ecomuseo e Sistema museale si riverificherà tale Itinerario anche in rapporto ai progetti realizzati dall'Ecomuseo: La strada del bosco e La strada del latte e del formaggio. L'ecomuseo prevedeva interventi anche relativa alla Strada dell'acqua e alla Strada della Grande Storia.

### 1.4 I servizi del Sistema Museale

Le attività del Sistema Museale si sviluppano essenzialmente su due livelli di intervento: un livello rivolto agli *utenti-visitatori* ed uno *interno* al Sistema costituito da attività di ricerca,

consulenza e formazione. I due livelli, necessariamente complementari tra loro, comprendono in estrema sintesi le seguenti attività:

### **Attività rivolta all'utenza**

#### **– Apertura delle sedi museali**

Mediante la sottoscrizione di una convenzione con tre diverse Associazioni, il Sistema garantisce l'apertura di altrettante sedi museali: Associazione ScopriValtrompia per l'apertura del *Museo Il Forno di Tavernole*; Associazione culturale "La Fucina Animata" per l'apertura del *Museo I Magli di Sarezzo*; Associazione Culturale Museo Etnografico Lodrino per l'apertura del *Museo omonimo*. Personale qualificato e periodicamente formato/aggiornato dal Sistema, garantisce al pubblico l'apertura nelle giornate e orari concordati con le amministrazioni comunali (prevalentemente di sabato, domenica e nelle giornate festive), diversificati per sede museale e periodo stagionale).

A maggio 2013 è stata rinnovata la convenzione con le sopra citate Associazioni, con validità fino al termine del febbraio 2014.

L'apertura delle restanti sedi museali aderenti al Sistema sono altresì garantite con orari differenti, nonché su prenotazione, dai seguenti Enti/Istituzioni:

- Comune di Gardone V.T. per l'apertura del *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera*;
- Associazione Unione Astrofili Bresciani per l'apertura del *Museo delle Costellazioni di Lumezzane*;
- Associazione Culturale Il Borgo del Maglio per l'apertura del *Borgo del Maglio di Ome*;
- Cooperativa Ski-Mine per l'apertura del *Museo le Miniere e Miniera Marzoli di Pezzase e della Miniera S. Aloisio*.
- Associazione Ecomuseo del Botticino per l'apertura del *Museo del Marmo di Botticino*

#### **– Visite autoguidate e guidate**

Tutte le sedi museali sono provviste di pannellistica e/o video e sonorizzazioni per consentire una libera fruizione del museo stesso (ad eccezione delle gallerie della *Miniera Marzoli e della Miniera S. Aloisio* dove si entra obbligatoriamente accompagnati da una guida). Gli operatori museali sono comunque a disposizione del visitatore per l'accompagnamento lungo il percorso museale e la presentazione della storia e peculiarità del museo.

Su prenotazione, il Sistema museale garantisce inoltre visite guidate, per tutte le tipologie di utenti e durante tutti i giorni della settimana. Si ricorda che dal 2010 il *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera* di Gardone V.T. mette a disposizione dell'utenza un nuovo percorso di audio-videoguide. Nel 2011 le sedi museali de I Magli di Sarezzo e della Miniera Marzoli sono stati oggetto di un riallestimento sonorizzato.

#### **– Attività didattica, ludica e laboratori nei siti museali, nelle scuole e sul territorio.**

Tutte le proposte del Sistema sono supportate da attività educative quali lezioni, percorsi guidati, laboratori e animazioni che aiutano gli utenti ad approfondire determinati argomenti ed esperienze. Le diverse attività possono essere svolte, prevalentemente su prenotazione, all'interno delle singole sedi museali, nelle sedi scolastiche e sul territorio. Il sistema elabora, conduce e verifica tutte le attività ludico-didattiche dei siti museali e relative ai beni culturali della valle. Ricordiamo che dal 2005 al 2008 il Sistema ha partecipato al progetto EST - Educare alla Scienza e alla Tecnologia in collaborazione con musei scientifici e tecnologici lombardi e finanziato dalla Fondazione Cariplo, Regione Lombardia e Ufficio Scolastico per la Lombardia. L'esperienza è poi proseguita negli anni successivi attraverso lo svolgimento di attività laboratoriali e l'ideazione di nuovi progetti. Le proposte ludico-educative vengono elaborate e promosse di anno in anno attraverso la realizzazione e divulgazione di materiali promozionali (vedi, ad es., "Viaggio in Valle Trompia e dintorni. Attività educative dentro e fuori i musei", proposta educativa rivolta alle scuole; "La Fucina Animata", attività ludiche per bambini e famiglie).

Come per l'apertura delle sedi museali, anche i servizi educativi vengono svolti da diverse realtà. Per le sedi in gestione al Sistema Museale, i percorsi guidati e i laboratori sono svolti dalla Cooperativa Colibrì (incarico assegnato con bando di gara a partire da febbraio 2012 fino a febbraio 2014), mentre per le altre sedi direttamente dal personale del museo/incaricato dal museo (ad es. Museo delle Armi e della Tradizione Armiera, Museo delle Costellazioni di Lumezzane, Museo Le Miniere di Pezzaze - percorsi guidati in miniera -, Miniera S. Aloisio di Collio, Museo del Marmo di Botticino).  
Le attività ludiche vengono concordate e svolte direttamente con le Associazioni che operano nelle sedi museali.

#### - **Centro Unico di Prenotazione (CUP)**

Da febbraio 2012 a febbraio 2014 il Sistema ha garantito e garantirà il servizio di Centro Unico di Prenotazione tramite la Cooperativa Colibrì (incarico assegnato con bando di gara): un punto di raccordo tra tutti i partner coinvolti a vario titolo nella gestione dell'organizzazione e nella fruizione del servizio. Il CUP offre informazioni, aiuta nella scelta delle attività da svolgere su prenotazione e crea un proficuo collegamento tra le esigenze dei visitatori e le competenze degli operatori implicati nelle varie attività educative, così da pianificare al meglio la visita.

Per la continuità del servizio il CUP garantisce 44 ore settimanali di apertura dell'ufficio al pubblico. Inoltre garantisce anche la reperibilità telefonica per 8 ore, proponendo così un servizio attivo 7 giorni su 7.

Relativamente all'intervento finalizzato a fornire un Servizio di Prenotazione *on line*, previsto nel Programma Triennale 2010-2012, si rende necessario completare l'informatizzazione delle biglietterie delle sedi museali attraverso l'integrazione con l'istituendo sistema informativo dedicato, che si realizzerà grazie al progetto "Tu.ca.no-Turisti a Casa nostra", che il CUP intende utilizzare come piattaforma di gestione dati (vedi punto 4.1.2.)

Di notevole efficacia è l'intervento, da realizzarsi nel prossimo triennio, volto a fornire al Servizio di Prenotazione un accesso *on line* collegato tramite *internet* grazie al quale si potrà mettere l'utente in condizioni di prenotare e pagare on-line la visita ai siti museali o richiedere altri servizi. Tale portale si sta realizzando in collaborazione con l'area milanese e bergamasca grazie ad un progetto finanziato da Cariplo, che vedrà la partecipazione, accanto agli Istituti museali, anche delle biblioteche e di tutte le realtà locali che si occupano di cultura. Il portale verrà sviluppato nel 2013 e vedrà la sua fruibilità nel 2014 all'indirizzo: [www.cosedafare.org](http://www.cosedafare.org)

#### - **Sportello informativo**

Lo sportello informativo è un servizio di informazione sulle attività museali, di promozione dei beni culturali, di assistenza tecnico/organizzativa, di coordinamento fra le realtà territoriali con realtà museali extraterritoriali; attiva collaborazioni con la scuola, le associazioni e i cittadini. L'ubicazione dello sportello informativo è a Gardone V.T., nell'edificio di Santa Maria degli Angeli.

#### - **Promozione dei beni culturali e produzione di materiale informativo/promozionale a livello culturale e turistico**

Il Sistema realizza, in collaborazione con il Servizio di Comunicazione del SIBCA ed eventualmente con studi grafici esterni, materiale informativo/promozionale relativo alle sedi museali, agli itinerari, ai percorsi, alla proposta didattica e a tutte le attività che il Sistema propone al pubblico. Partecipa a fiere del settore, emette comunicati stampa e collabora con le Associazioni/Enti/Istituzioni partner, nella predisposizione degli interventi mirati alla promozione del turismo culturale.

Vista l'obsolescenza dell'attuale materiale promozionale disponibile, si prevede una ristampa, o stampa *ex novo*, dei *dépliant* dedicati alle singole offerte museali ed una ristampa aggiornata di un *dépliant* formato poster bi-lingue di tutta l'offerta museale valligiana (compresi gli itinerari ed i percorsi naturalistici). Tale intervento verrà realizzato in sinergia con il Servizio turistico associato.

– **Gestione sito internet e social network**

Il Sistema ha realizzato un sito internet, <http://cultura.valletrompia.it/musei>, al fine di offrire ai cittadini un servizio di informazione culturale e ambientale, uno strumento per la consultazione dell'OPAC relativo al catalogo dei beni culturali, per reperire informazioni sulle aperture museali e sugli eventi culturali in genere. Il sito viene aggiornato periodicamente dal personale del Sistema stesso. Le pagine del Sistema Museale si trovano all'interno del più ampio portale <http://cultura.valletrompia.it>, che permette di conoscere l'intera offerta culturale del SIBCA, con le proposte anche di archivi, biblioteche e turismo.

Dal 2011 si è attivata a cura del Sistema anche una pagina Facebook del SIBCA e si sono attivate pagine curate dalle Associazioni che aprono i musei (La fucina animata di Sarezzo e Il borgo del Maglio di Ome e la pagine del Museo delle Armi e della tradizione armiera di Gardone Val Trompia).

– **Valorizzazione dei beni culturali e organizzazione di eventi**

La collaborazione tra il Sistema Museale, i Comuni aderenti, soggetti privati e le Agenzie di Comunicazione è finalizzata anche all'ideazione e all'organizzazione di eventi, con lo scopo di valorizzare e di promuovere la realtà della Valle. Le sedi museali divengono "contenitori" ideali di eventi e luoghi di aggregazione.

– **Organizzazione di mostre temporanee, convegni**

Il Sistema organizza mostre temporanee, iniziative e convegni relativi a tematiche legate alla realtà territoriale, e li ospita all'interno delle sedi museali, di edifici di valenza storica, artistica e architettonica e nei luoghi caratteristici della Valle.

– **Collane editoriali**

Il Sistema realizza una serie di pubblicazioni di saggi critici, riuniti in tematiche facilmente individuabili dalla colorazione presente sulla copertina: l'archeologia, l'arte, le tradizioni (colore rosso); l'ambiente e i paesaggi (colore verde brillante); le culture del lavoro e le tradizioni (colore ocra); gli uomini e le comunità (colore blu); materiali e strumenti (colore marrone). Nel corso del triennio appena trascorso è stata attivata anche la sottocollana "Immagini" dedicata ai cataloghi di mostre o di collezioni artistiche/fotografiche e la sottocollana "Ricerche e documenti". Vi è inoltre stata un'ampia produzione di libri dedicati a bambini e ragazzi (molti dei quali che vedono l'integrazione del progetto Est e Nati per leggere), nonché la produzione di dvd. Le pubblicazioni sono inserite nella collana editoriale della CMVT.

**Attività interna al Sistema**

– **Ricerca, studio e documentazione**

La dimensione della ricerca è il vero "valore aggiunto" del Sistema. La ricerca viene intesa come servizio continuativo reso dal Sistema e come elemento propedeutico e necessario per una reale promozione della cultura locale e partecipazione della comunità all'attività museale. Tale metodologia era stata attivata con il Progetto europeo Iron route e vede l'integrazione di tutte le fonti con una sempre maggiore attenzione alle fonti immateriale, rispettando le indicazioni di AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia.

- **Pianificazione, coordinamento di progetti e attività comunali in ambito museale e conservazione**  
Il Sistema fornisce ai Comuni, che vogliono realizzare iniziative di interesse museale, nello specifico l'istituzione di sedi museali, consulenze relative alla progettazione e all'attuazione degli interventi. L'intervento relativo alla conservazione viene garantito dalle figure interne al SIBCA e da esperti esterni.
- **Rilevazioni statistiche**  
Ogni sede museale è dotata di questionari di valutazione, attraverso i quali il Sistema realizza rilevazioni statistiche, con la finalità di migliorare e potenziare la propria offerta secondo le esigenze e le preferenze delle diverse tipologie di utenti. Il Sistema provvede anche a rilevamenti periodici per potere valutare lo stato delle strutture e dei servizi fruibili dal pubblico.
- **Coordinamento operatori museali**  
Il Sistema organizza, con i rappresentanti delle singole associazioni/realità che operano nelle sedi museali e sul territorio, comitati tecnici periodici finalizzati a coordinare lo svolgimento delle attività, a verificare la presenza di emergenze e a informare i singoli soggetti delle iniziative/eventi che il Sistema vuole attuare.
- **Aggiornamento e formazione degli operatori culturali, degli insegnanti e degli operatori educativi**  
Il Sistema organizza corsi di aggiornamento per operatori culturali e insegnanti col fine di offrire personale efficiente e sempre aggiornato. Parimenti, è compito del Sistema proporre iniziative di formazione sia per giovani (finalizzate alla creazione di personale specializzato), sia per anziani e pensionati (finalizzate alla qualificazione del volontariato). Vi sono sempre più momenti di formazione integrata con progetti di inclusione sociale e con servizi turistici.
- **Coordinamento della rete di storia delle scuole di ogni ordine e grado della Valle tramite il Dipartimento di Studio del Territorio**
- **Consulenza ai Comuni nelle richieste di finanziamento e nella stesura dei progetti, sviluppo di progetti coordinati**
- **Coordinamento e collaborazione con gli Uffici Regionali, Provinciali, Statali (Sovrintendenze) e altre realtà museali**  
Come nel triennio precedente sono attive collaborazioni tra il Sistema, i Musei Civici di Brescia e il *Museo dell'industria e del lavoro* (MUSIL). Il Sistema museale è inserito inoltre nella rete dei Musei etnografici Lombardi (REBEL); per quanto riguarda invece il sistema provinciale prosegue la collaborazione compatibilmente con le iniziative promosse dall'Amministrazione provinciale in seguito allo smantellamento del Centro Servizi Musei.
- **Intervento su chiamata per emergenze relative alla salvaguardia dei beni culturali**  
Il Sistema garantisce, sia ai Comuni sia ai singoli cittadini, il proprio intervento, su segnalazione, in situazioni di cattiva tutela dei beni culturali.
- **Inventariazione e catalogazione delle collezioni private e museali**  
Dal 2004 il Sistema ha avviato un piano di inventariazione delle raccolte presenti sul territorio ritenute di "interesse" e la catalogazione delle collezioni presenti nelle sedi museali in coordinamento con gli uffici regionali all'interno del progetto Sirbec.

## 1.5 Tabelle dei dati statistici delle sedi museali aggiornati al 2012

Di seguito si riportano le serie storiche delle statistiche relative alla gestione delle sedi museali, per quanto riguarda i costi non sono stati inseriti i costi di gestione del Sistema museale (direzione, coordinatore, responsabile servizi educativi e comunicazione, spese di gestione), in quanto questi costi riguardano anche i Comuni non proprietari di sedi museali.

COSTI SUDDIVISI PER SEDE - PERIODO: 01.01.2002 - 31.12.2012

PERIODO	SEDI MUSEALI								TOTALI
	LODRINO	OME	SAREZZO	TAVERNOLE	PEZZAZE	COLLIO	GARDONE	ALTRO	
Anno 2002	€ 634,00	€ 1.168,00	€ 1.441,00	€ 9.106,00					€ 12.349,00
Anno 2003	€ 5.255,00	€ 6.114,00	€ 10.309,00	€ 19.775,00				€ 8.115,00	€ 49.568,00
Anno 2004	€ 3.100,00	€ 9.599,00	€ 9.307,00	€ 19.307,00	€ 4.565,00	€ 1.605,00			€ 47.483,00
Anno 2005	€ 3.537,00	€ 6.169,00	€ 6.315,00	€ 16.576,00	€ 2.296,00			€ 13.758,00	€ 48.651,00
Anno 2006	€ 4.390,00	€ 6.012,00	€ 6.341,00	€ 15.109,00	€ 2.712,00			€ 9.715,00	€ 44.279,00
Anno 2007	€ 3.480,00	€ 5.990,50	€ 4.681,50	€ 12.597,00	€ 2.134,00			€ 14.159,60	€ 43.042,60
Anno 2008	€ 2.825,00	€ 5.332,50	€ 6.405,00	€ 13.542,00			€ 220,00	€ 15.228,50	€ 43.553,00
Anno 2009	€ 2.638,00	€ 5.992,25	€ 6.368,50	€ 12.442,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 16.084,17	€ 43.524,92
Anno 2010	€ 2.776,00	€ 6.879,75	€ 7.143,26	€ 10.865,00				€ 15.389,00	€ 43.053,01
Anno 2011	€ 910,00	€ 4.701,50	€ 4.042,00	€ 4.255,50	€ 1.734,00			€ 13.207,00	€ 28.850,00
Anno 2012	€ 3.169,00	€ 1.150,00	€ 7.868,00	€ 7.983,00	€ 2.090,00	€ 1.100,00	€ 1.500,00	€ 26.622,00	€ 51.482,00
TOTALE	€ 32.714,00	€ 59.108,50	€ 70.221,26	€ 141.557,50	€ 13.441,00	€ 1.605,00	€ 220,00	€ 105.656,27	€ 455.835,53

INCASSI SUDDIVISI PER SEDE - PERIODO: 2002-2012

PERIODO	SEDI MUSEALI						TOTALI
	LODRINO	OME	SAREZZO	TAVERNOLE	PEZZAZE	GARDONE	
Anno 2002	€ 328,00	€ 377,00	€ 2.067,00	€ 2.087,00			€ 4.859,00
Anno 2003	€ 614,00	€ 2.345,00	€ 4.539,00	€ 9.552,00			€ 17.050,00
Anno 2004	€ 257,00	€ 3.930,00	€ 1.677,08	€ 8.140,70			€ 14.004,78
Anno 2005	€ 187,49	€ 2.374,76	€ 1.145,62	€ 7.044,97	€ 289,99		€ 11.042,83
Anno 2006	€ 416,33	€ 4.026,16	€ 1.391,33	€ 6.830,81	€ 411,00		€ 13.075,63
Anno 2007	€ 391,67	€ 2.481,62	€ 738,75	€ 3.554,83	€ 33,33	€ 289,00	€ 7.489,20
Anno 2008	€ 0,00	€ 2.146,56	€ 903,34	€ 4.330,40			€ 7.380,30
Anno 2009	€ 0,00	€ 1.884,72	€ 736,67	€ 2.370,30		€ 346,00	€ 5.337,69
Anno 2010	€ 253,33	€ 3.045,81	€ 677,91	€ 1.957,92	€ 266,67	€ 0,00	€ 6.201,64
Anno 2011	€ -	€ 599,16	€ 510,85	€ 934,85	€ 2.641,67	€ -	€ 4.686,53
Anno 2012	€ 50,00	€ 1.378,00	€ 1.959,00	€ 1.663,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 5.050,00
TOTALI	€ 2.497,82	€ 24.588,79	€ 16.346,55	€ 48.466,78	€ 3.642,66	€ 635,00	€ 96.177,60

### Presenze visitatori

In seguito alla flessione positiva dei visitatori nel **2010** (da imputare soprattutto al Forno di Tavernole (+ 38,35% rispetto al 2009), alla Miniera S. Aloisio (+21,52% nel 2009) e al Museo delle Armi di Gardone V.T. (+ 3,05% rispetto al 2009)), il **2011** si è configurato come *annus horribilis*, con una flessione pari a - 48% rispetto all'anno precedente (da imputare, oltre che alla flessione negativa generalizzata a tutte le sedi, anche alla chiusura della Miniera S. Aloisio che si è protratta per l'intero anno). Nel quadro poco rassicurante, hanno mantenuto

comunque una buona posizione il Borgo del Maglio, con un aumento di visite del 21% e il Museo delle Costellazioni, con un incremento pari al 38%. Tenendo conto della sfavorevole congiuntura economica del **2012**, la rilevazione complessiva delle presenze ha registrato un incremento pari al + 35,32%, dovuto in buona parte alla riapertura delle Miniere Marzoli a Pezzaze (aperta da aprile a novembre) e S. Aloisio (aperta da aprile a ottobre).

PRESENZE RISCOSETRATE NELLE SEDI MUSEALI 2002-2012											
	LODRINO	BOTTICINO	OME	SAREZZO	TAVERNOLE	PEZZAZE	COLLIO	GARDONE	LUMEZZANE	CONCESIO	TOTALE
ANNO 2002	0		1.591	1.697	1.067	15.593					19.948
ANNO 2003	221		1.182	1.521	3.641	16.630	2.593				25.788
ANNO 2004	168		1.822	587	4.079	17.700	3.664				28.020
ANNO 2005	122		794	508	2.647	14.343	4.097				22.511
ANNO 2006	132		870	958	5.623	13.179	3.472				24.234
ANNO 2007	246		1.221	1.071	2.711	10.735	2.211	1.566			19.761
ANNO 2008	87		1.576	1.458	3.842	9.731	2.806	3.342			22.842
ANNO 2009	418		3.519	1.831	2.331	9.311	2.439	4.552			24.401
ANNO 2010	238		1.900	1.194	3.225	9.166	2.964	4.691	2.107	2.300	27.785
ANNO 2011	796		2.305	1.102	2.627	3.354	0	1.835	2.916	1.125	16.060
ANNO 2012	644	772	2.646	1.786	957	5.819	3.688	1.581	1.974	1.950	21.817
TOTALI	2.428	772	16.780	11.927	31.793	119.742	24.246	15.986	5.023	3.425	253.167

Grafico n. 1: Presenze complessive nelle sedi museali nel periodo 01.01.2002-31.12.2012

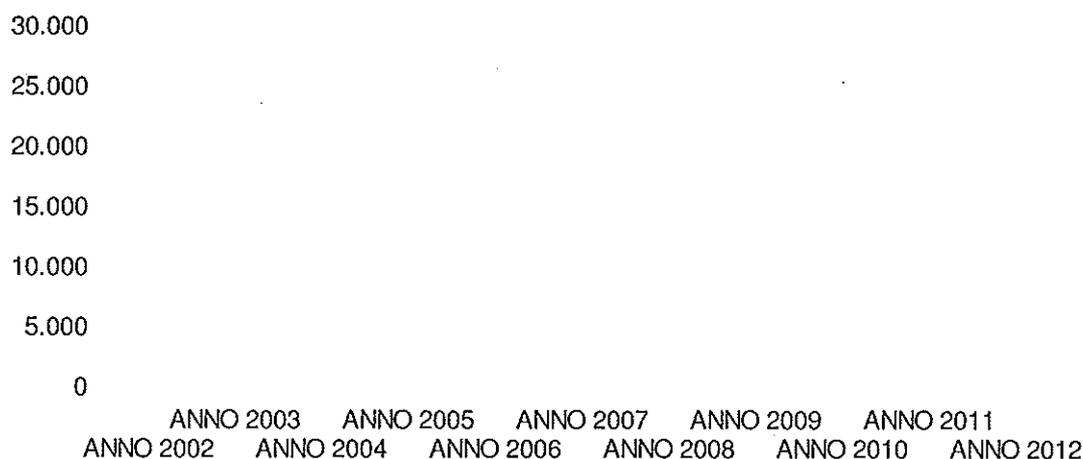
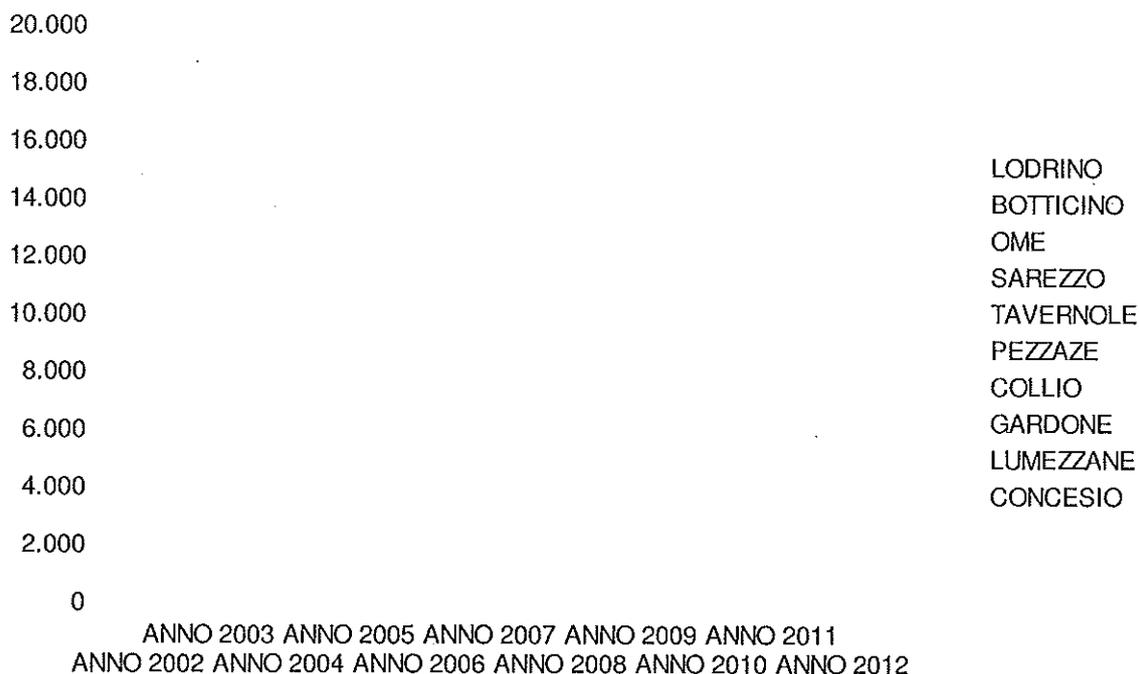


Grafico n. 2: Evoluzione delle presenze nelle sedi museali nel periodo 01.01.2002-31.12.2012



## 2. Verifica dei risultati del triennio precedente (2010-2012)

### 2.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica

Nel triennio precedente, coerentemente con gli obiettivi prefissati dal Programma Triennale 2010-2012, il Sistema Museale ha perseguito e realizzato il consolidamento e l'ampliamento della propria struttura sistemica con azioni ed interventi che di seguito vengono enunciati e dettagliati.

#### Coordinamento e pianificazione

L'attività di coordinamento sviluppata dal Sistema Museale in relazione alla propria *mission* e portata avanti con collaborazioni diverse sviluppatasi con partner tradizionali e nuovi, può considerarsi rilevante.

#### *Anno 2010*

- Da segnalare l'elaborazione del nuovo Regolamento del Sistema Museale approvato con deliberazione assembleare n. 14 del 28/6/2010. La novità rispetto al passato consiste nel fatto che al Sistema Museale hanno aderito formalmente, oltre ai soggetti pubblici, soggetti privati quali il Museo delle Costellazioni di Lumezzane, la Fondazione Pietro Malossi di Ome, l'Associazione Amici del Presepio Paolo VI di Concesio. Il nuovo Regolamento del Sistema risulta ampliato rispetto al passato e nella stesura dello stesso si sono seguiti alcuni suggerimenti forniti dalla Regione Lombardia; i testi e i contenuti sono stati uniformati ai Regolamenti vigenti del Sistema Archivistico e Bibliotecario. Una particolare attenzione è stata rivolta al personale operante nel Sistema, con una chiara definizione dei profili e dei compiti dello stesso. Ruoli e funzioni sono stati poi formalizzati all'interno del Regolamento anche per gli organi politici e tecnici di governo: presidente, vice presidente, giunta esecutiva, comitato tecnico dei referenti culturali e degli operatori museali, comitato tecnico-scientifico (a fronte dell'adesione di nuovi soggetti, anche le statistiche riporteranno nuovi soggetti oggetto di rilevazione).

- Stesura delle relazioni per il *Consuntivo 2009* e il *Bilancio 2010 (Piano annuale del Sistema museale)*.
- Coordinamento periodico con i referenti delle associazioni e realtà private aderenti al Sistema.
- Coordinamento periodico con il responsabile personale dell'Area Cultura della Comunità Montana.
- Raccordo informativo con il Coordinatore dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria".

Per quanto riguarda la partecipazione a bandi di finanziamento si segnala sono stati presentati e rendicontati i seguenti progetti:

- Presentazione del progetto "Suoni in Valle: studio sui repertori tradizionali della Valle Trompia" alla "Domanda di partecipazione al Progetto "Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia - R.E.I.L." - Anno 2010" relativo allo studio di nuovi repertori di canto popolare (il progetto non è stato co-finanziato).
- Presentazione del progetto "Dalla ricerca alla divulgazione" al "Bando musei ex l.r. 39/1974 emanato dalla Regione Lombardia per l'anno 2010" per le riedizioni aggiornate dei volumi *La via del ferro e delle miniere in Valtrompia* e *I santuari e le cappelle votive*. Il progetto è stato co-finanziato. Il primo volume è stato realizzato nel corso del 2010 (*La via del ferro e delle miniere in Valtrompia*) mentre il secondo volume verrà realizzato nel corso del 2011 (*I santuari e le cappelle votive*).
- Rendicontazione del progetto presentato sul "Bando per l'assegnazione di contributi finalizzati al finanziamento di iniziative di riequilibrio e di recupero ambientale, nonché la promozione dell'identità culturale e di valorizzazione delle preesistenze estrattive di cui all'art. 25.2 della legge regionale n. 14 del 08.08.1998. Annualità 2009", co-finanziato dalla Provincia di Brescia, grazie al quale è stata stampata la terza edizione del volume "La Via del ferro e delle miniere in Valtrompia", sono stati realizzati i kit di rocce e minerali "I tesori sotto i piedi", sono stati offerti gratuitamente alcuni laboratori sui minerali e si sono attuati alcuni eventi del Festival "Valtrompiamuscart" e "La Valle e la Luna".

*Anno 2011*

- Ultimazione nella raccolta degli atti di approvazione e recepimento da parte dei Comuni aderenti al Sistema del nuovo Regolamento del Sistema Museale approvato con deliberazione assembleare n. 14 del 28/6/2010.
- Stesura delle relazioni per il *Consuntivo 2010* e il *Bilancio 2011 (Piano annuale del Sistema museale)*.
- Coordinamento periodico con i referenti delle associazioni e realtà private aderenti al Sistema.
- Coordinamento periodico con il responsabile personale dell'Area Cultura della Comunità Montana.
- Richiesta ai Comuni proprietari di sedi museali di estensione della polizza assicurativa anche all'attività svolta dagli operatori/guide gestiti direttamente dalle realtà associative.
- Presa in carico da parte del Sistema del servizio di pulizie delle sedi museali di Tavernole, Sarezzo e Ome tramite la ditta "Arcobaleno" di Tavernole s/M.
- Riunioni operative con il Comune di Botticino finalizzate alla riapertura del Museo del Marmo (il Comune di Botticino ha aderito al Sistema museale di Valle Trompia con delibera del Consiglio Comunale n. 3 dell'11.03.2011).
- Ricognizione sulle azioni future da realizzare nei musei, in collaborazione con gli enti proprietari, in materia di sicurezza ed aggiornamento della documentazione fornita dai suddetti enti al Sistema museale.

- Raccordo informativo con il Coordinatore dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria".
- Stesura del Piano Triennale di Sviluppo 2010-2012 del Sistema Museale (concluso con la deliberazione n. 9 del 27/4/2011) e successiva trasmissione alle Amministrazioni aderenti al sistema.
- Attivazione dei contatti con la Fondazione Paolo VI di Concesio al fine per la conduzione di progetti congiunti.
- Attivazione dei contatti, in previsione di future collaborazioni, con aziende private storiche del territorio (Fonderia Guido Glisenti di Villa Carcina e la ditta Pietro Beretta di Gardone V.T.).
- Coordinamento con i referenti dei beni culturali presenti nei Comuni (Comitato tecnico) nello scambio di materiali promozionali.

Per quanto riguarda la partecipazione a bandi di finanziamento sono stati rendicontati ed elaborati i seguenti progetti:

- Rendicontazione del progetto "Dal minerali ai metalli: laboratori ludico-didattici dentro e fuori i musei", co-finanziato dalla Regione Lombardia con il "Bando per la presentazione di progetti di musei di enti locali o di interesse locale, sistemi museali locali e reti regionali di musei, Progetto Est - anno 2009", che ha permesso di: realizzare i kit per bambini e ragazzi "I tesori sotto i piedi. Kit di rocce e minerali della Valle Trompia" e "Scatola magnetica"; attuare gli interventi di sistemazione della Fucina Ludoteca del Ferro presso il Museo I Magli di Sarezzo; strutturare gli interventi educativi sul suono e di proporre gratuitamente 50 laboratori gratuiti sui minerali (interventi realizzati nel biennio 2010-2011).
- Rendicontazione del progetto Progetto "Ampliamento delle strutture e dei servizi nei musei della Valle Trompia", cofinanziato dal Bando musei ex l.r. 39/1974 (D.d.s. 3/12/2009 n. 13080) emanato da Regione Lombardia per l'anno 2009 (D.d.s. 4/06/2009, n. 5552 pubblicato sul B.U.R.L. - Serie Ordinaria - n. 24 del 15/06/2009). Il progetto ha consentito di dotare le biglietterie museali di nuovi strumenti informatici (PC portatili) e nuovi veicoli di comunicazione (bacheche, dépliant).
- Rendicontazione del Progetto "L'identità mineraria, siderurgica e armiera come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del bresciano" co-finanziato con D.G.R. n. 10355 del 21/10/2009.
- Rendicontazione del Progetto "Dalla ricerca alla divulgazione" cofinanziato dal Bando musei ex l.r. 39/1974 (D.d.s. n. 12190 del 29/11/2010) emanato dalla Regione Lombardia per l'anno 2010 (D.d.s. 25/01/2010, n. 441 pubblicato sul B.U.R.L. - 4° Supplemento Straordinario del 5/02/ 2010).
- Relazione finale del progetto R.E.I.L. "Inventario delle Eredita' Immateriali Lombarde - R.E.I.L.", di cui alla d.g.r. 2/12/2009, n. VIII/10686.
- Redazione del Progetto riguardante la messa a norma delle procedure e della documentazione relative alla sicurezza nei musei del Sistema, ai sensi dell'Invito a presentare domanda per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di interventi di sviluppo e valorizzazione dei musei e delle raccolte museali anche organizzati in reti e sistemi museali locali - anno 2011, di cui al D.d.s. 11/07/2011, n. 6327 pubblicato sul b.u.r.l. - serie ordinaria - n. 28 del 15/07/2011.
- Redazione, in collaborazione con il Sistema Archivistico, del Progetto "Risorgimenti 1861-2011. Progetto Unità d'Italia" ai sensi del bando l.r. 5/2011 - Progetti per attività di valorizzazione del patrimonio storico culturale delle vestigia e delle memorie risorgimentali presenti nel territorio regionale. Il progetto è stato articolato in due fasi: l'allestimento di quattro esposizioni a tema in altrettanti Comuni aderenti al Sistema Museale (2011/2012) e la successiva circuitazione della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" che coinvolge il maggior numero di Comuni aderenti al Sistema.

- Redazione progetto PISL-MONTAGNA per la L.R. 25/07 intitolato Tucano: turisti in casa nostra. Tale intervento vede l'integrazione di attività turistiche e museali come il portale Cose da Fare e l'ampliamento di alcune attività museali. Il progetto è stato steso nel 2011 ma l'attuazione riguarda gli anni 2012-2013-2014

#### Anno 2012

Oltre all'offerta museale già consolidata, anche sulla base degli approfondimenti effettuati in occasione della pubblicazione *La via del Sacro e dell'Arte in Valle Trompia* e di richieste da parte di amministrazioni comunali e istituti scolastici, è stato valutato l'inserimento di siti e raccolte significativi, quali: la Pieve della Mitria di Nave, la costituzione della Pinacoteca Museo della Fondazione Casella a Gardone V.T., la valorizzazione della ricostruzione del villaggio preistorico presso le scuole elementari di Marcheno, l'allestimento della collezione di utensili contadini per la lavorazione del formaggio nella Torre medievale di Mondaro di Pezzaze, la ristrutturazione e il successivo allestimento del cosiddetto "Piccolo Broletto" di Mondaro di Pezzaze destinato ad ospitare il Museo archeologico della valle Trompia, l'allestimento della Casa contadina di Lodrino, la musealizzazione del Capannoncino IPSIA di Gardone V.T.. Per quanto riguarda:

- la ricostruzione del villaggio preistorico presso le scuole elementari di Marcheno: in data 26/10/2012 è stato effettuato un sopralluogo in occasione del quale i curatori del sito hanno presentato alcune delle migliorie che intendono attuare nel 2013 (tra cui la realizzazione di un orto botanico). Si è rimandata l'ulteriore definizione della collaborazione al 2013;
- l'allestimento del cosiddetto "Piccolo Broletto" di Mondaro di Pezzaze: sono stati intensificati e strutturati i rapporti con il Comune di Pezzaze e con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia per il ripristino architettonico e il futuro allestimento museale. L'ipotesi è quella di renderla l'unica sede museale presente sul territorio valtrumpolino con vocazione archeologica.

Oltre a ciò, il Sistema ha svolto tutta una serie di altre attività:

- Partecipazione a incontri periodici con i referenti del Dipartimento di Studio del Territorio per la programmazione delle attività annuali.
- Coordinamento con i referenti dei beni culturali presenti nei Comuni (Comitato tecnico) nello scambio di materiali promozionali.
- Coordinamento con le associazioni e le realtà private del territorio che collaborano con il Sistema, tramite lo svolgimento di riunioni periodiche.
- Stesura delle relazioni per il *Consuntivo 2011* e il *Bilancio 2012 (Piano annuale del Sistema museale)*.
- Coordinamento periodico con il responsabile personale dell'Area Cultura della Comunità Montana.
- Raccordo informativo con il Coordinatore dell'*Ecomuseo* di Valle Trompia "La montagna e l'industria".

Per quanto riguarda la partecipazione a bandi di finanziamento sono stati rendicontati ed elaborati i seguenti progetti:

- Il Sistema ha partecipato al bando regionale ex l.r. 39/74, con un progetto sui servizi educativi. La Regione ha erogato un co-finanziamento di 10.000,00 € e il progetto è già stato rendicontato nel 2012.
- Il Sistema ha collaborato alla stesura del progetto "Con l'acqua e il ferro", presentato dalla Coop. Co.libri come capofila alla Fondazione Comunità Bresciana. Il progetto è stato finanziato e verrà rendicontato, dalla cooperativa, nel 2013.
- Interventi previsti nel "Sistema Culturale Urbano" poi "Antenne culturali". Il progetto non è stato finanziato, pertanto dopo il coordinamento della progettazione non sono seguite azioni. In collaborazione con l'Associazione Treatro, a seguito di un confronto con Fondazione Cariplo, si è modificato il progetto per il bando "Aumento della fruizione

della cultura" e intitolato "Antenne culturali". Tale progetto è stato finanziato dalla Fondazione e prenderà avvio nel 2013.

### **Struttura di gestione e personale**

#### **Anno 2010**

Nel 2010, stante i necessari tagli di spesa dovuti alla cessazione dei trasferimenti statali alle Comunità Montane, non è stato possibile realizzare la programmata revisione dell'assetto gestionale dell'area cultura che ha visto anche la riorganizzazione del servizio con l'affidamento delle competenze relative al settore turistico e sportivo.

La situazione dell'ente ha toccato necessariamente anche le aziende partecipate e per quanto riguarda il settore vi sono stati riflessi sia nell'Agenzia Parco Minerario sia nella Società Civitas. Con deliberazione assembleare della Comunità Montana n. 34 dell'8/11/2010 sono stati approvati gli indirizzi in merito al trasferimento di competenze a Civitas s.r.l. in materia socio-assistenziale e culturale, che prevedono un ampliamento delle attività strumentali in capo alla Società stessa. Per quanto riguarda il settore cultura sono state affidate le attività strumentali relative al coordinamento e la gestione dei servizi culturali delegati dai Comuni relativi anche ai servizi educativi ed al Sistema museale, con esclusione della gestione delle sedi museali e dell'attività di valorizzazione, promozione e didattica del Sistema stesso, ancora in capo all'Agenzia Parco minerario.

Nel frattempo vi è stata anche una revisione delle competenze del Sistema museale per far fronte alle nuove richieste regionali e all'istituzione dell'Associazione Ecomuseo di Valle Trompia.

La contrazione dei finanziamenti, le competenze disponibili e le esigenze del personale, i crescenti carichi di lavoro determinati dallo sviluppo dei servizi e soprattutto il trasferimento nella sede unica di S. Maria degli Angeli a Gardone V.T. hanno reso necessaria la riduzione di personale e la conseguente riorganizzazione interna delle mansioni tesa a razionalizzare e ottimizzare l'attività dell'Area.

Per il Sistema Museale i riflessi sono stati:

- le attività riguardanti i servizi educativi museali, che nel 2009 erano seguite dal responsabile della comunicazione, hanno visto l'introduzione di un nuovo responsabile dei servizi;
- da gennaio a maggio le attività di comunicazione sono state distribuite sul personale interno fino all'assunzione di un nuovo Coordinatore del Sistema Museale, nel mese di maggio, da parte di Civitas.

#### a) Personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti
- Istruttore amministrativo: Cristina Fausti (30 ore settimanali da marzo 2010)

#### b) Personale dipendente a tempo determinato:

- Collaboratore amministrativo: dott.ssa Federica Manaresi (36 ore settimanali fino a febbraio 2010).

#### c) Personale esterno:

Civitas s.r.l. - contratto di servizio

- 1 Coordinatore Sistema Museale (dipendente a tempo indeterminato, 36 ore).
- 1 Responsabile Comunicazione (dipendente a tempo determinato, 36 ore-condiviso con altri settori).
- 1 Responsabile Servizi educativi (dipendente a tempo indeterminato, 18 ore)

Cooperativa ARCA - appalto catalogazione

- 2 catalogatori beni museali

Accanto al personale dell'Ente agiscono gli operatori delle ditte cui sono affidati alcuni servizi che l'Ente fornisce ai Comuni associati. Sono inoltre presenti collaboratori e durante l'anno sono state attivate convenzioni con università e scuole per avere tirocinanti e stagisti:

- fino a giugno l'istruttore amministrativo è stato supportato, per 20 ore settimanali, da Barbara Magalini per attività di centralino e di segreteria;
- da settembre ha preso servizio un lavoratore socialmente utile a 20 ore settimanali per supportare la segreteria;
- nei mesi di luglio-agosto-settembre è stata avviata la convenzione con l'Istituto Primo Levi di Sarezzo, che ha messo a disposizione 2 studenti del quarto anno Geometri al fine di coadiuvare l'intervento relativo all'archivio fotografico e dei beni immateriali di proprietà della CMVT.

#### Agenzia Parco Minerario

- 11 operatori museali a prestazione occasionale o co.co.pro per lo svolgimento dell'attività didattica e ludico-creativa, nonché a supporto del Sistema museale per l'elaborazione delle attività educative;
- operatori museali per l'apertura delle sedi;
- un amministrativo per la gestione del Centro Unico di Prenotazione e la gestione economica delle sedi museali.

#### Anno 2011

Si è proceduto ad affidare a Civitas s.r.l. le attività strumentali relative al coordinamento e alla gestione del Sistema museale, oltreché del Sistema bibliotecario-archivistico.

Rispetto al 2010, la gestione ordinaria è stata ulteriormente compromessa dalla messa in liquidazione dell'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia s.c.a.r.l., che ha visto il rientro nell'ente di alcune attività precedentemente esternalizzate e la risoluzione della gestione del CUP solo ai primi di agosto, con la nuova società che gestisce la Miniera Marzoli.

Pertanto l'area ha visto una grossa riorganizzazione nel tentativo di far fronte a tutte le competenze precedenti e alle nuove, nel tentativo di non ridurre i servizi erogati ai Comuni associati. Per il Sistema Museale i riflessi sono stati:

- riduzione delle ore settimanali dedicate al coordinamento del Sistema museale da 36 a 30 ore dal mese di maggio;
- attivazione di convenzioni e incarichi da parte della CMVT per la gestione diretta dei musei e del CUP.

#### a) Personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti
- Istruttore amministrativo: Cristina Fausti (30 ore settimanali)

#### b) Personale esterno:

##### Civitas s.r.l.

- 1 Coordinatore Sistema Museale (incarico professionale di 30 ore).
- 1 Responsabile Comunicazione Integrata (dipendente a tempo indeterminato, 18 ore)
- 1 Responsabile Servizi educativi (dipendente a tempo indeterminato, 18 ore)

##### Cooperativa Ski-Mine di Schilpario

- 11 operatori museali a prestazione occasionale o co.co.pro per lo svolgimento dell'attività didattica e ludico-creativa, nonché a supporto del Sistema museale per l'elaborazione delle attività educative;
- operatori museali per l'apertura delle sedi;
- un amministrativo per la gestione del Centro Unico di Prenotazione e la gestione economica delle sedi museali.

Nella seconda metà dell'anno è stato strutturato un progetto, approvato a fine 2011, che ha consentito l'attribuzione di una posizione di servizio civile dedicato al Sistema Museale (attivo fino a fine 2012).

## Anno 2012

Invariata la situazione del personale dipendente a tempo indeterminato:

- Responsabile dell'Area cultura: dott.ssa Graziella Pedretti
- Istruttore amministrativo: Cristina Fausti (30 ore settimanali)

Per quanto riguarda la Società Civitas il personale a tempo indeterminato ha riguardato solo la figura del Responsabile dei servizi educativi e della comunicazione a 36 ore settimanali.

La conclusione degli incarichi riguardanti l'ufficio di coordinamento del Sistema museale (31.12.2011), lo svolgimento di visite guidate e laboratori con la Cooperativa Zeroventi di Brescia (31.12.2011) e la gestione del CUP a cura della Cooperativa Ski-Mine di Schilpario (31.01.2012) ha reso necessaria l'individuazione di nuovi soggetti gestori per la continuità dei servizi e la razionalizzazione delle risorse e dell'organizzazione dei servizi sopra citati affidandoli ad un unico gestore.

Con determinazione del responsabile dell'Area cultura n. 15 del 26/01/2012 si è proceduto all'aggiudicazione provvisoria della gara alla ditta Co.libri Cooperativa sociale onlus che ha garantito:

- il servizio di coordinamento del Sistema museale a 36 ore settimanali per 48 settimane;
- lo svolgimento dei servizi educativi, attraverso operatori che hanno svolto le attività su prenotazione nei musei, nei siti e negli itinerari tematici direttamente gestiti dal Sistema e acquistando eventuali materiali per l'attuazione dei laboratori e delle visite guidate;
- la raccolta delle prenotazioni fornendo le informazioni necessarie e individuando gli operatori per lo svolgimento delle attività prenotate, mediante la gestione del CUP, con apertura del servizio per 40 ore settimanali (compresa la reperibilità il sabato e la domenica, senza interruzioni per ferie e festività);
- la raccolta degli incassi delle biglietterie e *bookshop*, sia per le aperture ordinarie dei siti museali che per le attività su prenotazione; raccogliere ed effettuare una prima elaborazione dei dati statistici;
- la verifica della presenza e la distribuzione di materiali promozionali, pubblicazioni e gadget nelle sedi museali.

L'apertura ordinaria delle sedi museali è stata garantita attraverso le associazioni in convenzione fino al 30/04/2013. Per approfondimenti si veda 1.4. "servizi per i visitatori"

## **Formazione e aggiornamento del personale e degli operatori**

L'aggiornamento e la formazione degli operatori sono ovunque, nei servizi, considerati elementi strategici per l'innalzamento della qualità offerta all'utente e, nel contempo, indicatori dei livelli qualitativi raggiunti nel suo complesso dal Sistema:

### *Anno 2010*

- *Incontro di aggiornamento con l'Associazione "Amici del Forno"*: Organizzazione di due incontri finalizzati alla presentazione della Collezione Ganzola, entrata a far parte dell'allestimento permanente del Forno fusorio, e dei contenuti dell'offerta didattica "L'Aria della Gioconda".

### *Anno 2011*

- *Corso di formazione per operatori dell'accoglienza dell'Associazione "Scoprivaltrompia" presso Museo Il Forno di Tavernole*.  
Il corso si è reso necessario dopo che l'Associazione "Amici del Forno" ha ritenuto di non proseguire con le attività di gestione della biglietteria. Il calendario degli incontri è proseguito nel 2012.

- *Corso di formazione per operatori dell'accoglienza dell'Associazione "La Fucina Animata" presso il Museo I Magli di Sarezzo.*  
Il corso ha visto, tra le altre, la partecipazione di Andrea Mandora, ex lavorante della fucina, ora sede museale.
- *Corso di formazione per operatori delle visite guidate presso Museo Le Miniere di Pezzaze.*  
Il corso ha avuto come *focus* la presentazione della filosofia legata al concetto del nuovo "Paesaggio sonoro" e delle modalità di utilizzo.

#### *Anno 2012*

- Dopo una prima formalizzazione delle funzioni e del ruolo degli operatori museali avvenuta nel corso del 2011, nel corso del 2012 si è provveduto a:
  - aggiornare, sia in forma cartacea sia elettronica, i documenti contenuti nel cosiddetto "Quadernone blu", riepilogativi delle informazioni necessarie alla gestione ottimale dei servizi di accoglienza e di biglietteria delle sedi museali;
  - redigere i "fogli di sala" aggiornati dei musei di Lodrino, Tavernole e Sarezzo (questi ultimi due arricchiti in tempi recenti dell'esposizione permanente della Collezione Ganzola e del nuovo impianto video-sonoro);
  - aggiornare il mansionario ad uso degli operatori museali.
- Alla luce delle normative recentemente promulgate in materia di sicurezza (quali il D.P.R. 1/08/2011, n. 151, che sancisce controlli ed interventi anche sugli edifici destinati a biblioteche, musei, archivi, mostre, esposizioni), il Sistema ha partecipato all' "Invito a presentare domanda per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di interventi di sviluppo e valorizzazione dei musei e delle raccolte museali anche organizzati in reti e sistemi museali locali - Anno 2011" (D.d.s. 11/07/2011, n. 6327 pubblicato sul B.U.R.L. - serie ordinaria n. 28 del 15/07/2011) con il progetto denominato "Saper fare e saper comunicare: per una diffusione del concetto di sicurezza nel Sistema Museale di Valle Trompia" concluso, e rendicontato a Regione Lombardia in data 31/10/2012. Il progetto, commissionato dalla CMVT alla ditta ACB Servizi srl (Bs), si è articolato come segue: a) corso di formazione di 12 ore suddivise in 4 incontri che si sono svolti settimanalmente dal 19/09/2012 al 10/10/2012, rivolto agli operatori museali e ai tecnici comunali che operano all'interno delle sedi museali aderenti al Sistema (ad eccezione del Museo delle Costellazioni di Lumezzane ma con l'inserimento del Complesso conventuale di S.M. degli Angeli sede degli uffici del Sistema) e rilascio di attestato finale di frequenza; b) relazione sugli adempimenti alla sicurezza delle sedi museali; c) protocollo per la definizione dei ruoli, compiti e funzioni per la sicurezza nelle sedi museali; d) relazione generale riassuntiva. Copia del materiale esplicitato ai punti b), c), d) è stata consegnata sia agli operatori museali sia agli uffici del Comune sede della struttura. Il progetto ha coinvolto il Comitato locale di Gardone VT della Croce Rossa Italiana.
- *Corso di formazione per Facilitatori culturali*  
Il corso è stato finalizzato a formare i ragazzi delle scuole superiori al fine che potessero operare all'interno degli sportelli scolastici in qualità di informatori sulle offerte culturali del territorio.
- Sono stati organizzati alcuni incontri di formazione con gli operatori della didattica, in particolar modo riguardanti i laboratori presso il Museo Le Miniere di Pezzaze e il percorso guidato presso il Museo I Magli di Sarezzo.

#### **Promozione e valorizzazione**

##### *Anno 2010*

##### *Organizzazione di eventi:*

- 10/01: Museo *I Magli* di Sarezzo. Conclusione della mostra "Arte amMAGLIante", curata dall'Associazione "La Fucina Animata".

- 7/03-11/04: Museo *I Magli* di Sarezzo. Inaugurazione della mostra "Donne. L'universo femminile interpretato da giovani artisti" ideata dal "Gruppo Fucina Animata". L'evento è stato arricchito dalla proiezione di fotografie storiche della Valle Trompia "Vite di montagna: le donne raccontano" e dalle attività ludiche "La Fucina Animata". Entrambe le iniziative sono state inserite nella programmazione denominata *Il resto è fiera 2010* in collaborazione con il Comune di Sarezzo.
- 9-15/05: Gardone V.T., S. Maria degli Angeli. Il complesso ha accolto una mostra delle opere degli alunni delle scuole dell'obbligo della Valle Trompia sul tema "Ritorno alla terra, energia pulita e rinnovabile: il futuro è già qui?" organizzata in collaborazione con l'Area Agricoltura e Ambiente della CMVT ed il Dipartimento di Studio del Territorio.
- 15/05: Ome, Casa Museo Pietro Malossi. Inaugurazione della mostra personale dedicata allo scultore Aligi Sassu intitolata "Aligi Sassu. Sessant'anni di scultura", curata dalla Fondazione Pietro Malossi; l'evento ha avuto ampio eco sulla stampa locale e nazionale ed un notevole flusso di visitatori.
- 29/05: l'adesione alla "II Giornata Nazionale sulle miniere" si è concretizzata in una serie di iniziative che hanno visto come fulcro l'inaugurazione della nuova biblioteca di Collio e la presentazione del libro, promosso dall'Area Cultura della CMVT, *Il tesoro della miniera. Un'avventura nelle vere miniere della Valle Trompia*, con la presenza dell'autore Dino Ticli, dell'illustratore AntonGionata Ferrari e del curatore del volume Luigi Paladín.
- 24/07: evento "La Valle e la luna", sesta edizione. Percorso notturno tra alcuni Comuni della Valle lungo il quale è stato coinvolto il Museo *I Magli* di Sarezzo.
- Settembre: Villa Carcina, Villa Glisenti. Mostra "Passaggi di parole. Documenti e immagini tra Ottocento e Novecento dall'archivio Bevilacqua" (Sistema Archivistico in collaborazione con il Sistema Museale)
- 24-25-26/09: evento regionale "Fai il pieno di cultura" ed evento nazionale "Giornate europee del patrimonio".
- 16/11: Adesione alla Giornata F.A.I. di Primavera prevista per il 27 marzo 2011 con il progetto di valorizzazione delle Case-Torri dell'Alta Valle.
- 2-4-5/12: celebrazioni per la Festa di S. Barbara, protettrice dei minatori, che continua a rappresentare per le comunità dell'Alta Valle Trompia, un importante momento di coesione. Per l'occasione è stata organizzata la presentazione della terza edizione del volume "La via del Ferro e delle Miniere in Valtrompia", nonché uno spettacolo teatrale (inserito all'interno della rassegna "Natale nelle Pievi").
- 11/12: Sarezzo, Scuola superiore P. Levi. Partecipazione del Sistema Museale all'evento denominato "Ponte Teen" organizzato dal Comune di Sarezzo nell'ambito del più ampio Progetto "Fuori Piazza".
- 16/12: Gardone V.T., Villa Mutti Bernardelli. Partecipazione alla serata di presentazione dell'ultimo numero della rivista "AB Atlante Bresciano", organizzata dalla casa editrice Grafo.

*Realizzazione materiali promozionali e/o partecipazione ad iniziative di promozione:*

- Rai 3, nell'ambito della trasmissione "È domenica papà": sono state inviate alla redazione del programma Informazioni sulle attività ludiche "La Fucina Animata" proposte nella sede museale *I Magli* di Sarezzo.
- Concorso "ETNOFILMFEST" (organizzato dall'Associazione C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma): partecipazione del Sistema con l'opera *I libri di Dio. La via del ferro e delle miniere in Val Trompia*.
- 5/04: Collio, Miniera S. Aloisio e Pezzaze, Miniera Marzoli. Promozione dell'evento denominato "Pasquetta in miniera. Tra ricordi e tradizioni", organizzato dall'Agenzia Parco Minerario, Associazione Scoprivaltrompia e Comitato Sagra del Formaggio di Pezzaze.
- 10-13/04: Brescia, fiera EXA. Partecipazione del Sistema Museale nell'ambito del Progetto "Ferro&Armi", ospite degli stand dei Civici Musei di Brescia, del Consorzio Armaioli Bresciani e della ditta Euroarms.

- 17/04: Museo *Il Forno* di Tavernole. Inaugurazione della mostra dei burattini con l'esposizione della collezione dell'iseano Bruno Poieri, organizzata dall'Associazione Amici del Forno.
- 2-9/05. Nell'ambito della Fiera Biennale delle tecnologie del legno "Xylexpo" di Milano la Regione Lombardia ha realizzato "Bosco in fiera"; il Sistema Museale in collaborazione con i Consorzi forestali, il Museo Etnografico di Lodrino e l'Associazione Versanti ha presentato la mostra "La strada del bosco" che ha dato visibilità internazionale al Sistema Museale. La mostra è stata promossa anche con laboratori e letture attoriali.
- In occasione della pubblicazione in rete del nuovo sito della *Direzione Generale Cultura e Giovani* di Regione Lombardia, sono state predisposte nuove schede di presentazione e fotografie delle sedi museali.
- Revisione e aggiornamento della pagina dedicata al Sistema e all'offerta culturale sul portale del Consorzio Armaloli Bresciani.
- *Guida Didatur Annuario Centro Nord* (Vannini Editore): promozione della proposta didattica 2010-11 del Sistema Museale.
- Promozione della proposta didattica e delle attività ludiche del Sistema Museale sul sito internet [www.didatur.it](http://www.didatur.it). La collaborazione, iniziata nel 2009, è proseguita per l'intera durata dell'anno scolastico 2010/11.
- Adesione ai circuiti Mondoparchi e Viviparchi dedicati al tempo libero e allo svago familiare che prevedono agevolazioni alle famiglie titolari delle carte abbinata.
- Il Sistema Museale di Valle Trompia ha realizzato pieghevoli dedicati alle sedi museali aderenti con indicazioni relative al percorso museale e ai servizi educativi, corredati da una cartina con l'itinerario museale della "Via del Ferro e delle Miniere". I dépliant della Miniera S. Aloisio di Collio e del *Borgo del Maglio* di Ome sono stati strutturati *ex novo*, in quanto i siti non erano dotati di materiali promozionali. La serie è stata completata nel 2011 con la realizzazione delle *brochure* relative al Museo *I Magli* di Sarezze e al *Museo Etnografico* di Lodrino.
- 9/07: il Sistema Museale di Valle Trompia ha ufficialmente ottenuto da Regione Lombardia la targa ed il marchio di riconoscimento di Sistema,
- 17-18/07: Lodrino, località valle Duppo: "Manifestazione di tiro". Nell'ambito del Progetto "Ferro&Armi" è stata organizzata una manifestazione nazionale di tiro storico, promossa a livello nazionale tramite la rivista "Armi e tiro" (luglio 2010). All'iniziativa il Sistema ha presenziato con un proprio *stand*.
- Nell'ambito delle proprie competenze, l'Ufficio Turismo della CMVT ha provveduto a pubblicare inserzioni pubblicitarie e a partecipare a Fiere/Eventi diffondendo materiale promozionale riguardante l'offerta complessiva del Sistema Museale. Importante, per l'immagine del Sistema, è stata la partecipazione a Fiere, Workshop e Door to Door in Italia e, soprattutto, all'estero, in paesi quali l'Austria, la Germania e la Polonia.
- Due redazionali e due inserzioni sul turismo in Valle e sulla "Via del Ferro" sono apparsi sulla rivista "Speciale Touring 2011. viaggi e week end, l'Italia che vedremo".
- Realizzazione opuscolo "Viaggio in Valle Trompia. Attività educative dentro e fuori i musei 2010-11", con la proposta educativa rivolta alle scuole e ai gruppi organizzati.

#### Anno 2011

##### Organizzazione di eventi

- 27/03/2011: il Sistema ha aderito all'iniziativa promossa dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) "Giornate di primavera", dedicata ai tesori lignei delle chiese di Bovegno e alle sue torri medievali, con il coinvolgimento dell'Associazione "Versanti" per la conduzione di un laboratorio didattico presso le scuole della Valle nell'ambito del tema "Le torri medievali dell'alta Valtrompia".
- Luglio: Tavernole, *Museo Il Forno*, "Valtrompia: luci, colori e sapori". In occasione dell'iniziativa, organizzata con il Comune di Tavernole e l'Associazione Amici del Forno, è stata allestita la Mostra "Valtrompia: il mito della montagna" che ha attirato un alto numero di visitatori e sono state organizzate serate culturali e convenzioni gastronomiche.

- Settembre/novembre: Tavernole, *Museo Il Forno*: "Biennale Internazionale dell'arte contemporanea". In collaborazione con l'ente *ArtBrescia2011* è stato organizzato un ricco calendario di mostre personali.
- Più sedi museali: 9-17/04: "Settimana della Cultura, 13<sup>a</sup> edizione".
- "Terre di Brescia – Festival del Paesaggio 2011": nell'ambito della Rassegna è stato organizzato uno spettacolo di burattini presso la sede de *I Magli* di Sarezzo.
- Ome, *Borgo del Maglio*: Mostre alla *Casa Museo Pietro Malossi*: particolarmente ricco il calendario di appuntamenti espositivi organizzato dalla Fondazione Malossi, tra le quali la mostra "Alle origini del Risorgimento (1796-1815)" (17/03-1/05); l'esposizione fotografica "Miraggio Europa" del fotografo-giornalista *freelance* Lorenzo Di Pietro (17/03-3/04); la personale di Beppe Ricci (7/05-16/08) e la mostra di armi "La difesa dell'uomo. Dal declino delle armature all'avvento delle armi da fuoco" allestita in collaborazione con il Civico Museo delle Armi L. Marzoli di Brescia (10/09-27/11).
- Gardone V.T., *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera*: nell'ambito delle "Manifestazioni per il 150esimo" (17/03/2011 – 22/01/2012): un allestimento specifico ha offerto ai visitatori alcuni documenti risalenti all'epoca dell'Unità d'Italia. L'iniziativa ha contato sulla collaborazione tra il Museo, il Sistema Museale e quello Archivistico di valle.
- 3-4/12: "Santa Barbara Festa dei minatori": in collaborazione con la Cooperativa Ski-Mine e i diversi Gruppi di Minatori della Valle, il Sistema ha provveduto a promuovere le iniziative organizzate sul territorio triumplino per festeggiare la ricorrenza dedicata alla protettrice dei minatori. Iniziative sono state organizzate a Marmentino, Bovegno, Pezzaze e San Colombano.
- 17-18/12: Sarezzo, "Mercatini di Natale al Museo *I Magli* di Sarezzo": l'iniziativa, proposta dall'Associazione culturale "La Fucina Animata", ha visto il coinvolgimento del Sistema Museale e del Comune di Sarezzo.
- 11/11: Villa Carcina, Villa Glisenti, presentazione del cortometraggio e del *concept site* "La fucina di Vulcano – Storia di un'eccellenza bresciana". L'evento ha visto il coinvolgimento del Sistema e di "Lab80film" di Bergamo.
- 25/11: Villa Carcina: "Gli sguardi fotografici. Nature e letture delle immagini fotografiche". Serata dedicata alla presentazione del fondo Bevilacqua acquisito dal Comune di Villa Carcina e alla valorizzazione della ricerca, promossa dal SIBCA e dal Comune di Villa Carcina avente come oggetto la storia della comunità tra Otto e Novecento.
- Novembre-dicembre: Villa Carcina, Villa Glisenti. Mostra "Storie in posa. Immagini dal Fondo Bevilacqua e dall'archivio della ditta Glisenti (Sistema Archivistico in collaborazione con il Sistema Museale)"

#### *Realizzazione materiali promozionali e/o partecipazione ad iniziative di promozione*

- Aggiornamento dei costi e degli orari di apertura dei musei aderenti al Sistema in collaborazione con la Provincia di Brescia – Settore Turismo.
- Apertura di un punto informativo e promozionale dedicato alla valle Trompia all'interno di Palazzo Martinengo a Brescia, sede dei Settori Turismo e Cultura dell'Amministrazione Provinciale (intervento co-finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del Sistema Turistico).
- 9-12/04: partecipazione alla fiera EXA nell'ambito del Progetto "Ferro&Armi". Il Sistema ha presenziato allo *stand* unitamente al *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera* di Gardone ed al Consorzio Armaioli Italiani.
- Revisione ed analisi delle scontistiche vigenti al 2011.
- Adesione ai circuiti della *Desiderio Card* dei Civici Musei di Brescia che consente al visitatore uno sconto sull'ingresso ai musei della città e ad alcuni musei del Sistema.
- Le rassegne estive "Somenfest 2011" (1, 2 e 3 luglio) e "Celtic Days" (8, 9 e 10 luglio), organizzate presso il *Borgo del Maglio*, hanno portato *band* musicali di rilievo nazionale e visitatori nel sito museale franciacortino.

- Il Sistema Museale di Valle Trompia ha realizzato, stampato e diffuso quattro pieghevoli appositamente dedicati rispettivamente al *Museo Etnografico* di Lodrino, *Borgo del Maglio* di Ome, *Miniera S. Aloisio* di Collio e *I Magli* di Sarezzo mantenendo la linea grafica di quelli già stampati (intervento iniziato nel 2010).

Anno 2012

*Organizzazione di eventi*

- 24/03: Comuni diversi. In collaborazione con il Settore Didattica e il CUP è stato predisposto il coordinamento della Giornata di Primavera del FAI ediz. 2013 che ha coinvolto i seguenti beni presenti sul territorio di Gardone VT: Basilica di S. Maria degli Angeli, Palazzo Chinelli Rampinelli, Museo delle Armi e della Tradizione Armiera, antico Broletto e chiesa parrocchiale di S. Marco. Azioni svolte: coordinamento delle diverse realtà coinvolte; presa contatti con le scuole superiori della Valle al fine di coinvolgere gli studenti come ciceroni; individuazione dei relatori da coinvolgere durante gli incontri di formazione.
- 14-17/04: Brescia, fiera EXA. Partecipazione del Sistema Museale, ospite dello stand del Consorzio Armaioli Italiani.
- 23/06: Collio, Miniera S. Aloisio. In collaborazione con la Società Ski-Mine è stata organizzata una serata musicale con il gruppo musicale "I Iuf", che ha coinvolto 150 partecipanti.
- Settembre. Sono state organizzate quattro passeggiate artistiche nell'ambito dell'iniziativa "Scopri la Via del Sacro e dell'Arte in Valle Trompia", concepite come approfondimento del volume presentato al pubblico nel mese di agosto.
- 31/08/2012-3/11/2012: Tavernole, Museo Il Forno. Organizzazione dell'iniziativa "Fornofesta" dedicata i festeggiamenti per il decennale dell'apertura al pubblico della sede museale. L'iniziativa ha previsto 11 incontri pubblici distribuiti nell'arco di oltre due mesi e una serie di attività concentrate nella giornata del 10 ottobre (giorno del compleanno del Forno).
- Settembre 2012-29/09/2013: Gardone V.T., Complesso conventuale di S. Maria degli Angeli. In collaborazione con la Parrocchia di S. Marco Evangelista e il Comune di Gardone V.T. è stato avviato il calendario delle iniziative dedicate al 500° anniversario della data di consacrazione della Basilica di S. Maria degli Angeli di Gardone V.T. (tra le iniziative che vedranno il diretto coinvolgimento del Sistema Museale si segnalano le Giornate FAI di Primavera, i percorsi guidati gratuiti per le scuole e l'organizzazione della giornata di festeggiamenti per il compleanno della basilica, tutti svolti nel 2013).
- Ottobre 2012-novembre 2013: Comuni diversi della Valle Trompia. Insieme con il Sistema Archivistico è stato avviato il coordinamento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia". L'iniziativa prevede la circuitazione della mostra in 10 Comuni. Sono stati a cura del Sistema: a) la stesura dei contenuti dei pannelli; b) la stampa dei supporti; c) la predisposizione del materiale promozionale; d) l'organizzazione di un corso di formazione, mirato alle diverse fasce di età, indirizzato alle guide coinvolte; e) la supervisione dell'allestimento nelle diverse sedi. Per quanto riguarda i Comuni, hanno: a) fornito la disponibilità ad ospitare la mostra almeno per un mese; b) indicato le fasce orarie di apertura al pubblico; c) garantito la sorveglianza durante l'orario di apertura. Nell'ambito dell'iniziativa il Sistema Archivistico di VT ha provveduto a stendere per ogni Comune ospitante una scheda descrittiva dell'archivio storico comunale relativo.
- Dicembre 2012-gennaio 2013: Sarezzo, Museo I Magli. Allestimento dell'esposizione "Linee e colori del mondo magico. Mostra degli illustratori bresciani per l'infanzia". L'iniziativa, proposta e promossa dalla Coop. Colibrì, ha visto la collaborazione del Sistema Bibliotecario e Museale, del Comune di Sarezzo, della Biblioteca comunale del Bailo di Sarezzo e dell'Associazione culturale "La Fucina Animata".
- Partecipazione alla quinta edizione del Concorso nazionale "Roberto Gavioli" per documentari sul mondo dell'industria e del lavoro (bandito dal Musil di Brescia) tramite

l'invio del dvd "[www.lafucinadivulcano.it](http://www.lafucinadivulcano.it)", realizzato nel 2011 dalla CMVT in collaborazione con LABfilm80 al fine di incrementare e valorizzare ulteriormente la conoscenza legata alla cultura del ferro in V.T.. Lo stesso dvd è stato proposto alla IX edizione del concorso *Museums in short*, promosso dal Musil in collaborazione con la Fondazione Brescia Musei.

- E' stata ultimata la procedura amministrativa finalizzata al finanziamento del restauro della collezione del fondo di lastre fotografiche di proprietà del Comune di Marmentino. L'intervento è stato finanziato sul bando di concorso 2011 della CMVT (il lavoro è stato concluso nel mese di aprile 2013 e le lastre restituite al Comune di Marmentino).
- E' stato avviato il coordinamento della mostra *La Fucina di Vulcano* in programma dal 25/05/2013 al 12/06/2013 presso l'oratorio del Comune di Marcheno in occasione dell'Adunata sezionale degli alpini. La mostra ripercorre la storia del settore produttivo e museale legato all'attività mineraria, siderurgica e armiera della valle. Enti coinvolti: CMVT, Comune di Marcheno, Associazione Nazionale Alpini-Sezione Brescia, Gruppi Alpini di Marcheno, Brozzo e Cesovo, Museo I Magli di Sarezzo, Borgo del Maglio di Ome, Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T, Consorzio Armaoli Italiani.

#### *Attività diverse di crescita culturale*

- Febbraio-Maggio. Organizzazione della 29<sup>a</sup> edizione di "Proposta. Progetto teatrale per la Valle Trompia" e ideazione della 30<sup>a</sup> edizione 2013. Entrambe le edizioni sono state co-finanziate da Regione Lombardia. In particolare la 29<sup>a</sup> edizione ha visto la realizzazione di spettacoli all'interno dei musei dedicati ai ragazzi e spettacoli nei siti ecomuseali in collaborazione con l'Associazione Ecomuseo.
- 14-22 aprile. Il Sistema integrato ha aderito alla "XIV Settimana della Cultura" promossa dal Mibac, nell'ambito della quale sono state organizzate 16 iniziative in luoghi di cultura (tra cui musei e biblioteche) in 1° Comuni della Valle.
- Il Sistema ha inoltre aderito e coordinato le "Giornate Europee del Patrimonio" (29-30 settembre), iniziativa promossa dal Mibac, che ha coinvolto le sedi museali di Lumezzane, Ome, Pezzaze e Sarezzo proponendo ingressi gratuiti e iniziative didattiche rivolte a differenti fasce di età.

#### *Realizzazione materiali promozionali e/o partecipazione ad iniziative di promozione*

- Nuovi biglietti di ingresso ai musei aderenti al Sistema suddivisi nelle tre categorie "omaggio", "ridotto" e "intero".
- "Quadrotto" bilingue (italiano e Inglese) "Scoprire la Valtrompia. Musei, siti e itinerari". Il dépliant promuove i siti museali ed ecomuseali con gli orari di apertura.
- Opuscolo "Viaggio in Valle Trompia e dintorni. Attività educative dentro e fuori i musei 2012-13", con la proposta educativa rivolta alle scuole e ai gruppi organizzati.
- Dépliant "La fucina Animata. Attività ludico-creative per bambini 5-11 anni. Gennaio-maggio 2012", con il programma delle attività per famiglie organizzate al Museo I Magli di Sarezzo.
- Cartina "Scoprire la Valtrompia. Musei, sentieri e itinerari. Anno 2012", file jpg da utilizzare per la promozione telematica e in occasione di fiere/momenti promozionali.
- 

#### **Pubblicazioni**

Di seguito l'elenco delle pubblicazioni prodotte all'interno della collana editoriale della CMVT nel triennio considerato:

- 2010-2012 Coordinamento dell'opera in più volumi dedicata alla Valle e realizzata in collaborazione con il Lions Club Valtrompia, negli anni indicati sono state realizzate le opere dedicate all'economia e alla storia sociale

- "La Via del Ferro e delle Miniere in Valle Trompia" (terza edizione rivista e ampliata, 2010, n. 1 della collana "Le culture del lavoro e delle tradizioni")
- "I roccoli della media Val Trompia", vol. III (anno 2011) realizzato in collaborazione con l'ANU e a completamento dei due volumi dedicati all'Alta e alla Bassa Valle.
- "Volte e luoghi di Valle Trompia all'alba del Novecento" (nella sottocollana Immagini), realizzato nel 2011 in collaborazione con l'Associazione Valtrompia storica.
- "La via del Sacro e dell'Arte in Valle Trompia", di Andrea Minessi con un saggio di Franco Ghigini e la collaborazione di Carlo Sabatti (2012)
- "Tra Otto e Novecento a Villa Carcina. Economia e Società" (2012), volume realizzato in collaborazione con il Sistema Archivistico in concomitanza con le celebrazioni per i 150 dell'Unità d'Italia
- Dvd "Le us per aria" curato da Paolo Vinati sui Cantori di Brione (anno 2011)
- Dvd "La fucina di vulcano" curato da Alberto Valtellina (anno 2011)

Il Sistema ha inoltre collaborato alla ideazione e realizzazione di pubblicazioni, in collaborazione con case editrici che operano a livello nazionale, inerenti temi di interesse locale con suggerimenti sui contenuti, quali:

#### *Anno 2011*

- "Triennio repubblicano (1796-1799)" relazione consegnata alla Casa Museo P. Malossi di Ome
- "1848-1866: riflessioni su un ventennio e dintorni" saggio inserito nel Quaderno "L'Unità d'Italia: la realizzazione di un grande sogno. La figura di Cesare Scaluggia" pubblicato a cura del Comune di Villa Carcina.

#### *Anno 2012*

- Sono stati concessi patrocini per la realizzazione di pubblicazioni, una delle quali è stata inserita nella collana dell'ente: "La nave e la burrasca".
- E' stata avviata la collaborazione con il Comune di Irma per la realizzazione di una pubblicazione sul territorio. L'ufficio coordina l'intervento complessivo mentre l'incarico per la cura del volume è stato affidato a Franco Ghigini. E' stata definita la traccia degli argomenti (e sono stati affidati gli incarichi ai relativi autori) che comporranno il volume dedicato al Comune di Irma, tra i quali la proposta di alcuni itinerari, finalizzati alla conoscenza dei luoghi e del patrimonio culturale locali. La pubblicazione sarà inserita nella collana principale edita dalla CMVT "Gli uomini e la comunità" e si valuterà l'opportunità di avviare una sottocollana dedicata a più Comuni della Valle.
- E' stata acquistata la prima edizione dello "Statuto di Valtrompia" del 1576, ora conservata presso la Sede di Santa Maria degli angeli.

## **2.2 Gestione delle sedi museali e tutela dei beni**

### **Apertura**

#### *Anno 2010*

Nel 2010 non vi sono state variazioni di gestione delle aperture delle sedi museali che erano in capo all'Agenzia Parco Minerario. Pertanto non vi è nulla da segnalare se non che a seguito della variazione di orario nelle sedi del *Borgo del Maglio* e *Il Forno di Tavernole* in entrambe le sedi è stata aggiornata la modulistica informativa.

#### *Anno 2011*

Per quanto riguarda la gestione dei Musei e dei percorsi il 2011 è stato un anno molto difficile dovuto al peggioramento della situazione dell'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia che ha visto la sua liquidazione. Pertanto l'ufficio è stato impegnato a redigere le convenzioni con tutte le Associazioni al fine di non interrompere il servizio museale, nello stesso modo si è

proceduto per le pulizie. Solo nel mese di agosto si è risolto il problema legato al CUP con il subentro della ditta Ski-Mine all'Agenzia Parco Minerario.

Il nuovo Coordinatore si è insediato nel mese di maggio e dal quel momento sono stati condotti interventi conoscitivi presso alcune sedi museali, i sopralluoghi sono stati condotti in base all'urgenza dei problemi riscontrati e/o segnalati.

Alla fine del 2011 è scaduto il contratto di comodato decennale stipulato tra la CMVT (comodatario) ed il Comune di Sarezzo (comodante) per la gestione dell'immobile ex fucina Sanzogni adibito a museo. L'occasione si è rivelata propizia per avviare una valutazione complessiva sui contenuti e sulle modalità di attuazione di una Convenzione per la gestione delle sedi museali da stipularsi eventualmente tra la CMVT ed i Comuni proprietari degli edifici oggi musealizzati e gestiti dal Sistema.

#### *Anno 2012*

- In seguito alla scadenza del contratto del comodato decennale stipulato tra la CMVT (comodatario) ed il Comune di Sarezzo (comodante) per la gestione dell'immobile ex fucina Sanzogni, adibito a museo, il primo intervento ha visto una ricognizione generale sullo stato della gestione dei musei, alla luce di nuove esigenze di servizio correlate all'utilizzo sempre più versatile delle sedi museali ed alla nuova normazione in materia di sicurezza ed antincendio.
- Durante l'anno l'apertura ordinaria delle sedi è stata garantita attraverso le Associazioni in convenzione fino al 30/04/2013.
- A seguito della liquidazione dell'Agenzia Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia e del subentro della Cooperativa Ski-Mine di Schilpario nella gestione dei siti minerari di Pezzaze e di Collio, con deliberazione n. 70 del 29/08/2012 è stato formalizzato il rapporto tra la Coop. Ski-Mine e la CMVT per la gestione coordinata dei servizi museali afferenti ai due siti minerari, con validità fino al 1/07/2013. La gestione del sito di Pezzaze è stata affidata dal Comune di Pezzaze (ente proprietario) alla Coop. a partire da luglio; la gestione del sito di Collio è affidata alla Coop. fino al 31/12/2012. A seguire l'Agenzia Parco Minerario, ente proprietario, deciderà in merito. Al 31/12/2012 la formalizzazione del rapporto ha interessato solo il sito minerario di Pezzaze, mentre per quanto riguarda quello di Collio, la Coop. non ha sottoscritto il contratto di affitto con l'Agenzia Parco Minerario.
- Relativamente al sistema di rilevazione statistica dei dati sull'utenza (iniziato sistematicamente nel 2002), indispensabile alle politiche di programmazione e di sviluppo del Sistema, si è provveduto come segue:
  - redazione della versione aggiornata del Questionario di soddisfazione da somministrare ai visitatori di ciascuna sede museale aderente al Sistema;
  - aggiornamento dei moduli per la rilevazione di presenze/incassi/costi relativi a ciascuna sede museale al fine di agevolare la compilazione delle statistiche semestrali e il consuntivo annuale;
- tra settembre e ottobre si è provveduto a compilare su richiesta dell'ISTAT la rilevazione denominata "Indagine sui musei e le istituzioni similari" per tutte le strutture aderenti al Sistema museale.

#### **Salvaguardia e tutela dei beni**

##### *Anno 2010*

- *Casa Museo Pietro Malossi.* Sono stati curati con i progettisti gli allestimenti relativi alle sale espositive temporanee ed è stata consolidata la gestione della Casa Museo in coordinamento con il Sistema Museale e il CUP.
- *Il Forno di Tavernole.* Si è proceduto ad allestire uno spazio dedicato ai beni donati da Ganzola al Comune di Tavernole. L'allestimento è stato preceduto da una inventariazione dei beni, da una intervista effettuata al collezionista e da un corso di aggiornamento per gli operatori. Il 25 settembre 2010, in concomitanza con le iniziative "Fai il pieno di cultura" e "Giornate Europee del patrimonio" è stata inaugurata all'interno della struttura museale la Collezione Ganzola. Successivamente sono stati promossi ed effettuati in-

contri con l'Associazione Amici del Forno e il Comune di Tavernole per la ridefinizione dei nuovi orari di apertura e le modalità di collaborazione tra gli Enti coinvolti.

- *Museo I Magli di Sarezzo.* All'interno del progetto "Ferro & Armi" nasce uno studio *ad hoc* per il riallestimento della sede museale saregina, con l'intento di superare il concetto espositivo statico, proprio della sede, e consentire al visitatore un impatto sensoriale alla visita. Altri Enti coinvolti, oltre il Sistema sono stati lo staff tecnico dell'Associazione "La Voce delle Cose" e il Comune di Sarezzo. All'interno della sede museale è proseguita l'esperienza ludico-didattica denominata "La Fucina Animata" (descritta nei servizi educativi).
- *Museo Le Miniere di Pezzaze e Miniera Marzoli.* All'interno del progetto "Ferro & Armi" nasce uno studio *ad hoc* per la sonorizzazione della Miniera Marzoli curata dall'Associazione "La voce delle cose"; anche in questo caso l'obiettivo era di superare il concetto espositivo statico, proprio della sede, e consentire al visitatore, seppur accompagnato, un impatto sensoriale alla visita. Il nuovo allestimento è stato inaugurato in data 3/09/2011.

#### Anno 2011

- *Lodrino, Museo Etnografico, Ome, Borgo del maglio, Sarezzo, Museo I Magli:* collocamento di una bacheca a muro; consegna di un pc portatile per la biglietteria (a tutte le sedi tranne a quella di Lodrino); aggiornamento dei prospetti degli orari su supporto cartaceo (e contestualmente sul sito web istituzionale). Relativamente alle tre sedi è stata inoltre stipulata la convenzione, da parte della CMVT, per la gestione delle attività di servizio gravitanti attorno alla sede museali. Le associazioni coinvolte sono state: "Associazione Museo Etnografico" (per il Museo di Lodrino), "Associazione Scoprivaltrompia" (per il *Borgo del Maglio* e *Museo Il Forno* di Tavernole), "Associazione La Fucina Animata" nata nel 2011 (per il *Museo I Magli*).
- *Tavernole, Museo Il Forno:* collocamento di 3 leggi metallici a completamento dell'allestimento della Collezione Ganzola e di un nuovo pannello illustrativo nella zona anti-stante l'ingresso del Museo.
- *Museo I Magli di Sarezzo.* Nell'ambito del progetto "Ferro & Armi" si è concluso il riallestimento della sede museale predisposto nel 2010. L'inaugurazione del nuovo allestimento si è svolta in occasione della "XIII Settimana della Cultura", promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel giorno di sabato 9 aprile.
- *Pezzaze, Museo Le Miniere e Miniera Marzoli:* si è concluso nel mese di luglio il nuovo allestimento sonoro e visivo (inaugurato il 3 settembre); collocamento di una bacheca a muro; redazione di nuovo Bando per l'espletamento della procedura di selezione di nuovo soggetto gestore della Miniera; redazione dell'inventario dei beni mobili di proprietà della CMVT; affidamento della gestione della Miniera Marzoli (dal mese di luglio) da parte di Comune di Pezzaze alla Cooperativa Ski-Mine di Schilpario.
- *Collio, Miniera S. Aloisio:* collocamento di una bacheca autoportante; redazione dell'inventario dei beni mobili di proprietà dell'Agenzia Parco Minerario e dei beni materiali di proprietà di Aldo Zubani.

#### Anno 2012

- *Tavernole s/M., Museo Il Forno:* al fine di ottimizzare la gestione della biglietteria si è provveduto a dotare anche questa sede del computer portatile (i musei di Lodrino, Ome e Sarezzo sono stati dotati dello stesso pc nel 2011). Tale strumentazione permette agli operatori museali una prima raccolta e rielaborazione dei dati, in formato digitale, facilmente consultabili da tutte le guide coinvolte e dal Coordinatore del Sistema, e consente altresì agli operatori di lavorare in piena autonomia. La necessità di completare l'informatizzazione delle biglietterie si integra con l'istituendo sistema informativo dedicato, che si realizzerà grazie al progetto Cariplo denominato "Tu.ca.no.-Turisti a Casa Nostra" (vedi azione 2.3), che il CUP intende utilizzare come piattaforma di gestione dati. I musei interessati sono quelli ubicati nei Comuni di Sarezzo, Ome, Tavernole, Lodrino e Botticino.

Lo *step* conclusivo deve quindi prevedere: a) l'acquisto e l'applicazione ai PC portatili di chiavette prepagate per connessione *internet*; b) sperimentazione e validazione del sistema informativo "Tu.ca.no"; c) messa in rete e validazione dei collegamenti tra il sistema informativo "Tu.ca.no" e le biglietterie museali.

- Lodrino, *Museo Etnografico*. E' stato avviato un confronto con l'Amministrazione comunale e con l'Associazione culturale Museo Etnografico di Lodrino, che gestisce l'apertura della sede museale, sulla necessità di intervenire sull'eventuale parziale sostituzione dei beni esposti, al fine di valorizzare l'esposizione di altre collezioni di proprietà dell'Associazione più "accattivanti" dal punto di vista del richiamo dei visitatori.
- Botticino, *Museo del Marmo*. E' stata avviata con l'Amministrazione comunale di Botticino e con l'Ecomuseo del marmo (che attualmente gestisce i servizi di apertura e di visite guidate del Museo del Marmo) la riflessione sull'uso di nuovi spazi, attualmente mancanti, da adibire ad eventuali laboratori/attività didattiche. Si è inoltre proceduto ad individuare le modalità di catalogazione dei beni di proprietà del Comune afferenti all'ambito della cultura materiale (la recente riapertura della struttura non ha ancora consentito all'Amministrazione comunale di avvalersi dei finanziamenti regionali).
- Pezzaze, Piccolo Broletto. Sono stati intensificati e strutturati i rapporti con il Comune di Pezzaze e con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia per quanto riguarda il ripristino architettonico e il futuro allestimento museale della torre medievale e dell'annesso Broletto di Pezzaze in località Mondaro. L'ipotesi è quella di rendere il complesso architettonico l'unica sede museale presente sul territorio valtrumplino con vocazione archeologica.
- La verifica periodica dello stato di conservazione dei beni esposti/depositati nelle sedi museali ha rilevato alcune criticità presso: a) il *Museo Etnografico* di Lodrino, dove beni particolarmente soggetti a degrado, quali ad esempio alcuni capi di abiti tradizionali, non sono stati conservati correttamente per la mancanza di spazi adeguati (il materiale è stato trasferito in altra sede più idonea); b) il *Museo I Magli* di Sarezzo, dove un'invasione di tarme sta mettendo seriamente a rischio la sopravvivenza dei tre magli esposti. Inoltre la ruota idraulica si presenta in precario stato di conservazione soprattutto per i depositi di alghe.

### 2.3 Catalogazione e inventariazione

#### Anno 2010

- Si è concluso l'intervento di integrazione richiesto dalla Regione Lombardia relativo alla catalogazione della collezione Averoldi custodita presso il Museo Il Maglio Averoldi di Ome.
- Sono proseguite la sistematizzazione e l'archiviazione del patrimonio fotografico afferente il Sistema Museale, composto da Raccolte di tipologia diversa numerate progressivamente (stampe, lastre, diapositive, negativi, microfilm). Per le fotografie su stampa è stato intrapresa un'inventariazione sistematica, traendo spunto da quanto già realizzato negli anni scorsi nell'ambito del progetto "Iron Route", poi esteso a tutto il fondo. L'intervento è sviluppato nell'ambito del Progetto R.E.I.L. promosso dalla Regione Lombardia, per il quale è stato concesso un co-finanziamento. Il lavoro è condotto con la supervisione di A.E.S.S. e, in buona parte, è già confluito nel loro sito internet.
- Sono stati avviati contatti con i Comuni di Marmentino e Irma e con il Servizio di Centro Aperto per Anziani di Nave per verificare la possibilità di acquisire importanti serie fotografiche di interesse storico (per quanto riguarda Marmentino il progetto si è concretizzato nel restauro della collezione di lastre fotografiche di proprietà del Comune. Intervento finanziato su bando di concorso 2011 della CMVT).
- Si è effettuata l'inventariazione della Collezione Ganzola presso il Museo Il Forno di Tavernole.

#### Anno 2011

- È proseguito il lavoro di sistematizzazione della Mediateca SIBCA corredato dalla stesura di procedure condivise confluite in un manuale ad uso interno al quale riferirsi in futuro, tra cui: il Protocollo Digitalizzazione materiale fotografico, la Scheda catalografica Access per fotografie e video, il Protocollo Riversamento e digitalizzazione materiale video, il Protocollo Inserimento dati schede AESS. Si è inoltre proceduto alla formalizzazione di:
  - modalità di accesso alla Mediateca da parte di soggetti privati;
  - redazione delle liberatorie finalizzate al trattamento delle interviste e delle fotografie
  - documentazione per procedura di donazione di materiale di rilevante interesse al Sistema.
- Si è concluso, con relativa rendicontazione alla Regione, il progetto REIL avviato a gennaio 2010 da CMVT e SIBCA, che ha portato ad una elaborazione di una metodologia condivisa per il riconoscimento del patrimonio culturale immateriale. Il progetto è stato finalizzato all'inserimento nel database AESS del materiale documentario prodotto in occasione del Progetto europeo Interreg III B denominato Iron Route, costituito in gran parte da fotografie storiche, e dal materiale estratto dalle videoriprese realizzate per la produzione del film *I Libri di Dio* (sempre nell'ambito del progetto Iron Route).
- L'Associazione Culturale "Valtrompia Storica" ha versato a titolo di deposito alla Mediateca il fondo fotografico su lastre di vetro di Ottorino Foccoli.
- Il Comune di Irma ha versato a titolo gratuito la raccolta fotografica storica costituitasi in occasione della Mostra temporanea realizzata a Irma.

#### Anno 2012

- È stato redatto un regolamento di accesso/consultazione alla Mediateca della CMVT, che riunisce i documenti, storici e non, raccolti e prodotti dal SIBCA nel corso degli anni. Documenti, fotografie, video e altri supporti, di provenienza privata e pubblica, sono stati riversati dal loro supporto d'origine su *hard disk* per evitarne il deperimento.
- È altresì proseguita la raccolta di materiale documentario (fotografie, videoregistrazioni, ecc.), prodotta da ricerche in corso dell'Ente e di altri soggetti collaboratori. Purtroppo per carenza di organico non è possibile continuare la catalogazione e l'archiviazione stessa è provvisoria.

## 2.4 Servizi educativi e rapporti con le scuole (triennio 2010-2012)

Di seguito si presentano le attività svolte nell'ambito dei servizi educativi nel triennio 2010-2012. Per uniformità con gli altri capitoli del presente documento gli interventi sono stati suddivisi per anno solare. Va ricordato, però, che molti dei progetti e delle proposte, rivolti alle scuole, seguono l'andamento degli anni scolastici (da settembre di un anno al giugno dell'anno successivo).

#### Anno 2010

- L'offerta didattica per il pubblico scolastico e i gruppi "*Viaggio in Valtrompia*" si è svolta in due distinti momenti, relativamente agli anni scolastici 2009/10 e 2010/11, di seguito presentati riportando le statistiche degli interventi (tra percorsi guidati, laboratori e percorsi guidati + laboratori) svolti con classi/gruppi dagli operatori dei servizi educativi coordinati direttamente dal Sistema Museale:
  - da gennaio ad agosto con le proposte per l'anno scolastico 2009-10, **61 interventi**
  - da settembre a dicembre con le proposte per l'anno scolastico 2010-11 (caratterizzate dall'inserimento delle proposte dell'Ecomuseo di Valle Trompia), **20 interventi**.
- È stato elaborato un nuovo *customer satisfaction* "Questionario di valutazione delle attività e dei laboratori presenti nella proposta didattica *Viaggio in Valtrompia 2010/11*", volto a monitorare le attività didattiche e a permettere una valutazione da parte dell'insegnante in merito alla soddisfazione sull'attività seguita.
- Sono stati organizzati tre "*Educational tour*", appositamente dedicati agli insegnanti, per far conoscere le sedi e le offerte culturali ed ecomuseali della valle inserite nella proposta didattica 2010/11. La proposta è stata rivolta agli insegnanti delle scuole della provincia, ma, naturalmente, in primis a quelli della Valle Trompia ed è stata strutturata

presso il Borgo del Maglio di Ome, la Fattoria didattica Catena Rossa di Sarezzo e il Museo I Magli di Sarezzo.

- Chiusura e verifica dei 58 laboratori gratuiti svolti nelle classi scolastiche delle scuole secondarie di I grado della provincia di Brescia. Il progetto, iniziato nel 2009 grazie ad un co-finanziamento della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia, ha visto l'adesione di 24 classi della Valle Trompia (su 58 attività complessive). Tutte le classi hanno ricevuto in omaggio una copia della pubblicazione per ragazzi *"Il tesoro della miniera. Un'avventura nelle, vere miniere della Valle Trompia"* curata dal Sistema Museale.
- Ideazione e realizzazione n. 250 kit *"I tesori sotto i piedi: Rocce e Minerali della Valle Trompia"*, grazie al co-finanziamento della Regione Lombardia, omaggiato a tutte le classi che hanno partecipato al laboratorio "Quale minerale?" presso il Museo *Le Miniere* di Pezzaze durante l'anno scolastico 2010-11. Il prodotto, coordinato da Luigi Paladin, ha visto il contributo di Dino Ticli noto scrittore divulgativo per ragazzi, dell'illustratrice Marta Comini, che ha arricchito la pubblicazione con un consistente e fresco apparato iconografico che comprende la presenza di un personaggio/ragazzo/ esploratore che accompagna il lettore lungo tutto l'opuscolo, e la consulenza scientifica di Livio Palamidese, esperto geologo della Valle Trompia e operatore della didattica museale.
- Arricchimento del percorso guidato *"A caccia nella miniera"* presso la Miniera Marzoli, dedicato agli utenti delle scuole dell'infanzia e primarie, con più funzionali allestimenti e la realizzazione di alcuni *poster-book* per aiutare i bambini nella rielaborare di quanto vissuto in miniera.
- Revisione finale della banca dati *"Archivio delle buone pratiche FUSINA"*, nella quale inserire i progetti elaborati dalle scuole della Valle Trompia.
- Revisione e arricchimento della Fucina Ludoteca del Ferro presso il Museo I Magli di Sarezzo, grazie ad un co-finanziamento della Regione Lombardia. Sono stati acquistati nuovi giochi, sistemati all'interno di adeguati contenitori con pertinenti istruzioni all'uso; si è proceduto a pulire e a risistemare la piccola *Miniera* attraverso interventi volti a verificare gli aspetti di funzionalità e di sicurezza; è stato allestito il gioco "memory del maglio", all'interno di un grande armadio.
- Conclusione del progetto didattico per la costruzione di libri in ambito museale, appositamente richiesto e attuato per l'Istituto comprensivo statale "V. Bachelet" di Lumezzane. Gli obiettivi condivisi con gli insegnanti hanno fatto riferimento all'acquisizione di competenze cartotecniche per realizzare libri per bambini della scuola primaria e quindi alla sperimentazione di metodologie finalizzate alla progettazione e alla documentazione di esperienze vissute presso il Museo Il Maglio Averoldi di Ome.
- Verifica regionale delle attività attuate con metodologia Progetto EST a seguito della conclusione del progetto, attuata realizzando un'intervista/relazione finale.
- Partecipazione alla ricerca "valutazione delle politiche regionali di educazione alla cultura - Seconda fase: i servizi e i progetti educativi", promossa dalla Regione Lombardia.
- Sono stati offerti 16 percorsi guidati gratuiti *"L'Aria della Gioconda"*, presso il Museo Il Forno di Tavernole, per le classi quinte delle scuole primarie aderenti al Sistema Museale.
- Per quanto riguarda le attività ludiche, nel primo semestre 2010 si è svolta, presso il Museo *I Magli* di Sarezzo, la programmazione *"La Fucina Animata"*, coinvolgenti esperienze, dedicate ai bambini, per animare i pomeriggi domenicali (a conclusione della programmazione iniziata nel settembre 2009). Si ricorda che tutti i sabati pomeriggio, dal mese di settembre 2009 fino a primavera 2010, lo spazio della Fucina Ludoteca del Ferro ha accolto i piccoli visitatori con giochi e attività legati alle magie della scienza e al mondo dei metalli. E' risultata particolarmente apprezzata la ricostruzione della miniera nella quale il bambino si improvvisa piccolo minatore.
- Sono state definite le linee guida che caratterizzeranno gli interventi ludico-creativi presso il Museo Etnografico di Lodrino, destinati ad un pubblico di bambini durante l'orario di apertura domenicale del museo.

## Anno 2011

- L'offerta didattica per il pubblico scolastico e i gruppi "Viaggio in Valtrompia" si è svolta in due distinti momenti, relativamente agli anni scolastici 2010/11 e 2011/12, di seguito presentati riportando le statistiche degli interventi (tra percorsi guidati, laboratori e percorsi guidati + laboratori) svolti con classi/gruppi dagli operatori dei servizi educativi coordinati direttamente dal Sistema Museale:
  - da gennaio ad agosto con le proposte per l'anno scolastico 2010-11, **61 interventi**
  - da settembre a dicembre con le proposte per l'anno scolastico 2011-12, **18 interventi**
- E' stato strutturato un nuovo percorso guidato presso il Museo I Magli di Sarezzo, che tiene conto dell'intervento di sonorizzazione museale attuato grazie al co-finanziamento della Regione Lombardia. Il percorso è stato condiviso con uno degli operatori della didattica (referente per il sito di Sarezzo) e sperimentato in occasione delle visite prenotate.
- Ideazione e realizzazione di n. 200 kit "Scatola magnetica", grazie al co-finanziamento della Regione Lombardia, che nell'anno scolastico 2011-12 è stato omaggiato ad ogni classe degli istituti scolastici della Valle Trompia che ha partecipato alle attività presso il Museo I Magli di Sarezzo. Il kit è composto da una scatola di legno, contenente una lavagnetta realizzata con foglio magnetico, finalizzata a realizzare simpatici giochi e sorprendenti esperimenti. La scatola è completata da materiali di ferro da ferramenta di diverse dimensioni e forme e dal volumetto "*Ferro. I poteri del Ferro*", scritto e coordinato a livello editoriale da Luigi Paladin, con supporto grafico curato da Marta Comini, la quale ha anche realizzato i personaggi che animano le fotografie contenute nel libretto, tratte dal fondo fotografico della Comunità Montana di Valle Trompia.
- Il kit "I tesori sotto i piedi. Kit di rocce e minerali della Valle Trompia" (realizzato nel 2010) è stato distribuito a tutte le classi (n. 51) che hanno partecipato al laboratorio "Quale minerale?" presso il Museo Le Miniere di Pezzaze durante l'anno scolastico 2010-11. Nell'anno scolastico 2011-12 è stato omaggiato ad ogni classe degli istituti scolastici della Valle Trompia che parteciperà alla proposta percorso guidato + laboratorio "Quale minerale?" (a fine 2011 erano stati omaggiati n. 2 kit).
- Strutturazione laboratori didattici "La Fucina del Suono", presso la Fucina Ludoteca del Ferro del Museo I Magli di Sarezzo, grazie al co-finanziamento della Regione Lombardia, che sono stati offerti gratuitamente a 3 classi quinte della Direzione Didattica di Sarezzo nell'anno scolastico 2011-12. Delle due attività strutturate (dal titolo "La giornata di lavoro" e "Suoniamo il disegno") è stata richiesta solo "La Giornata di lavoro".
- Partecipazione all'incontro di presentazione della ricerca "valutazione delle politiche regionali di educazione alla cultura - Seconda fase: i servizi e i progetti educativi" promossa da Regione Lombardia, in cui era stato interpellato il Sistema Museale nel 2010.
- Sono state revisionate le schede di presentazione delle attività didattiche proposte alle scuole; sono poi state inserite sul sito internet così da permetterne la più ampia fruizione da parte degli insegnanti.
- E' stato redatto l'elenco di consistenza dei materiali di proprietà del Sistema all'interno del Museo Le Miniere di Pezzaze. L'elenco è stato realizzato al fine di preservare tale patrimonio, consistente in arredi, beni durevoli, prodotti editoriali e strumentazioni audio e video, ubicati e conservati nelle aule didattiche, nel bookshop e nelle gallerie della miniera.
- Partecipazione all'indagine, realizzata nell'ambito di un progetto di ricerca di dottorato in "Archeologia e didattica dei Beni Culturali" c/o la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia, finalizzata ad analizzare lo stato dell'arte relativo alle professioni educative legate al settore dei beni culturali e specificamente al profilo professionale del Responsabile dei servizi educativi in ambito museale anche alla luce delle indicazioni fornite dalla "Carta nazionale delle professioni museali".

- A ottobre 2011 sono riprese le attività ludiche "La Fucina Animata", che avevano visto una fase di sospensione tra il 2010 e il 2011 legata alla nascita della nuova associazione "La Fucina Animata". Sono state organizzate n. 4 attività da ottobre a dicembre, per bambini da 5 a 11 anni.
- E' stato svolto l'intervento ludico "Giochi e magia della fluorite. Piccole esperienze di fluorescenza per bambini" presso la Biblioteca Comunale del Bailo di Sarezzo in occasione dell'evento "La Valle e la Luna". L'iniziativa, rivolta a bambini da 4 a 8 anni, ha visto la partecipazione di 15 piccoli utenti.
- Partecipazione ad un incontro con i dirigenti scolastici al termine dell'a.s. 2011-12, al fine di valutare le proposte per il nuovo anno scolastico.

#### Anno 2012

- L'offerta didattica per il pubblico scolastico e i gruppi "Viaggio in Valtrompia" si è svolta in due distinti momenti, relativamente agli anni scolastici 2011/12 e 2012/13, di seguito presentati riportando le statistiche degli interventi (tra percorsi guidati, laboratori e percorsi guidati + laboratori) svolti con classi/gruppi dagli operatori dei servizi educativi coordinati direttamente dal Sistema Museale:
  - da gennaio ad agosto con le proposte per l'anno scolastico 2011-12, **92 interventi**
  - da settembre a dicembre con le proposte per l'anno scolastico 2012-13, **16 interventi**
- Partecipazione a 11 collegi docenti, a inizio a.s. 2012-13, presso gli Istituti comprensivi della Valle Trompia, che hanno visto la partecipazione complessiva di 531 docenti. Durante gli incontri sono state presentate le proposte dei sistemi archivistico, bibliotecario, museale e dell'ecomuseo di Valle Trompia.
- Si è partecipato, inoltre, all'incontro di presentazione della proposta educativa "Museo e scuola" della Fondazione Bresciamusei, allestendo un banchetto promozionale e interagendo con circa 100 insegnanti provenienti da tutta la provincia di Brescia.
- Durante l'a.s. 2012-13 si è costituito un gruppo di operatori didattici, composto da 5 operatori, individuati tra gli 8 operatori che hanno svolto le visite guidate e i laboratori nell'a.s. 2011-12. Gli operatori, responsabili per la propria sede, devono: controllare le sedi e i materiali per lo svolgimento delle attività; partecipare a riunioni di coordinamento; verificare e adeguare le schede di presentazione delle attività educative; trasmettere le competenze ad eventuali sostituti o collaboratori.
- Nel corso dell'anno è iniziata l'ideazione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" (rielaborazione del "fogli di sala per ragazzi"), che verrà completato nel 2013. Il gioco potrà essere utilizzato sia come approfondimento didattico dalle classi (giocando-imparando a scuola, a seguito dell'attività) sia come gioco ludico (da poter svolgere con i bambini e le famiglie durante le aperture domenicali).
- Sono stati offerti, gratuitamente, tre percorsi guidati e laboratori "Ricercando" presso il Borgo del Maglio di Ome. Le attività sono state svolte con le prime e seconde medie di Ome e hanno visto la partecipazione di 45 ragazzi. A seguito della visita alla Casa Museo Pietro Malossi, gli studenti hanno scelto uno degli oggetti esposti nel museo e hanno attuato una ricerca su esso. L'attività è stata strutturata con la Fondazione Malossi e con la Biblioteca comunale.
- Si è collaborato alla seconda e terza edizione del concorso "Storie dalla Valle per una Valle di storie" rivolto agli Istituti scolastici primari (classi IV e V) e secondari di primo grado (classi I) della Valle Trompia e proposto dall'Associazione culturale Valtrompia Storica. La seconda edizione, iniziata nel 2011 e conclusasi nella primavera 2012 dal titolo "Tradizioni religiose e devozione popolare in Valle Trompia", ha visto l'adesione di 8 istituti scolastici della Valle Trompia con un totale di 13 classi. La terza edizione, "La memoria del territorio. La riscoperta del proprio territorio attraverso i nomi di luogo", è stata promossa nell'inverno 2012 e le adesioni si chiuderanno a gennaio 2013.
- In occasione della festa per il decennale del Museo Il Forno di Tavernole il Sistema ha realizzato un'attività ludica per bambini, dedicata alla fusione della cera, e ha svolto due visite guidate "L'Aria della Gioconda".

- Da gennaio a maggio sono state organizzate e svolte, in collaborazione con l'Associazione "La Fucina Animata" le attività ludiche per bambini dai 5 agli 11 anni omonime, presso il Museo I Magli di Sarezzo. A settembre è iniziata la nuova programmazione che vedrà, fino a maggio 2013, lo svolgimento di 15 attività. La nuova programmazione è inserita nel più ampio progetto "Con l'acqua ed il ferro. Libri, giochi e attività per la conoscenza dei musei della Valle Trompia", presentato dalla Coop. Colibrì alla Fondazione della Comunità Bresciana e per il quale è stato ricevuto un co-finanziamento. Tra gli interventi del progetto vi è anche l'apertura di uno spazio gioco, sempre presso il Museo I Magli di Sarezzo, dedicato a bambini 0-3 anni. Le aperture, curate dalla Coop. Fraternità Impronta, sono iniziate a ottobre e si concluderanno a maggio 2013. Il terzo intervento previsto nel progetto è il completamento della sistemazione della biblioteca scientifica per bambini e ragazzi, che verrà attuato nel 2013.
- Al fine di promuovere il Museo I Magli di Sarezzo presso le famiglie e stimolarne una frequentazione continua il museo è stato utilizzato come luogo di svolgimento di feste di compleanno. L'iniziativa ha riscosso un buon successo.
- Nel mese di giugno il Sistema ha offerto due percorsi guidati+laboratori "Visita il forno fusorio e disegna con il carbone" alla scuola materna di Tavernole, presso il Museo Il Forno di Tavernole, al fine di sperimentare nuove attività con l'utenza più piccola. Gli interventi hanno visto una partecipazione complessiva di 33 bambini dai 3 ai 5 anni. A seguito di una breve visita guidata i piccoli utenti hanno testato un impiego "alternativo" del carbone di legna, disegnando ciò che li aveva maggiormente incuriositi durante la visita. I disegni sono poi stati assemblati all'interno di 3 poster-book.
- In occasione del 500° della Basilica di S. Maria degli Angeli verranno offerti gratuitamente dei percorsi guidati alla basilica e al complesso conventuale. L'intervento, iniziato nel 2012, verrà ulteriormente strutturato e attuato nei primi mesi del 2013.

## 2.5 Progetti speciali

Il Sistema Museale ha collaborato, nell'ottica di Sistema Integrato, alla realizzazione dei seguenti interventi sul triennio di riferimento:

### Anno 2010

- *Progetto "Ferro&Armi l'identità mineraria, siderurgica ed armiera come volano per una nuova fruizione del patrimonio storico-culturale della Valle Trompia e del Bresciano"* (avviato nel 2009)  
Itinerario di promozione culturale e turistica che, dalla Valle Trompia a Brescia fino ai luoghi della Prima Guerra Mondiale in Adamello, coinvolge le miniere ed i siti storici di lavorazione del ferro, le numerose aziende armiere oggi attive nella Valle e i musei. Progetto co-finanziato da Regione Lombardia; capofila: CMVT.  
Il patrimonio culturale che si è inteso valorizzare è quello legato alla ben nota vocazione mineraria, siderurgica e armiera della Valle Trompia e del distretto Bresciano.  
Nel primo semestre 2010 sono stati realizzati alcuni interventi previsti nel progetto complessivo, tra cui:
  - partecipazione a Fiera EXA a Brescia e organizzazione Manifestazione di tiro a Lodrino (già dettagliati);
  - sonorizzazione delle sedi museali. A tale scopo l'Associazione "La Voce delle Cose" ha elaborato il progetto e raccolto il materiale relativamente all'allestimento presso il Museo *I Magli* di Sarezzo, concepito costruendo uno storyboard che partisse da una scomposizione dei suoni da quelli naturali a quelli generati da attrezzi e macchine in funzione, sino alla sinfonia dell'insieme dei suoni dell'officina. L'allestimento sarà pilotato da una consolle posta al centro dell'officina allestita con pannelli grafici e pulsanti di azionamento/spegnimento. Tutte le informazioni relative al maglio, ai servizi proposti dalla struttura museale di Sarezzo e dal Sistema Museale della Val Trompia, saranno concentrate nell'ex spazio molatura su PC con schermo a comando tattile (touch screen).

- sono stati presi i primi contatti con ditte per la realizzazione informatica dell'excursus storico dall'estrazione del ferro alla produzione armiera. Si è individuata la Lab80 come ditta per la realizzazione di un concept site che si è poi strutturato nel 2011.

- *Ecomuseo di Valle Trompia "La montagna e l'industria"* (formalizzato nel 2008)  
E' proseguita la collaborazione tra il Sistema e l'Ecomuseo nell'ottica di una sempre maggior fattiva integrazione. Gli incontri sono stati incentrati sui seguenti temi:
  - definizione delle proposte didattiche da inserire nell'offerta *Viaggio in Valtrompia 2010/11*;
  - confluenza nell'Ecomuseo di alcune ditte private già inserite nell'offerta proposta dal Sistema Museale;
  - studio e definizione di ruoli e funzioni tra Ecomuseo e Sistema riguardanti le attività educative e la ricerca storico-etnografica;
  - stato avanzamento dei progetti.Nel corso dell'anno l'Associazione Ecomuseo ha condotto parte degli interventi previsti nei progetti 2009 finanziati dalla Regione: Mappa di Comunità "La strada nel bosco" e "Bosco racconta" sono stati costruiti in forma "partecipata".

#### Anno 2011

- *Progetto "Ferro&Armi L'identità mineraria, siderurgica ed armiera"*  
Il progetto è stato concluso e formalmente rendicontato. Oltre alla partecipazione a EXA 2010 e al ri-allestimento con sonorizzazione del museo I Magli di Sarezzo (2010), il progetto ha avuto come esiti nel 2011 il ri-allestimento con sonorizzazione della Miniera Marzoli di Pezzaze, la realizzazione di un innovativo *concept site* (su un dominio esclusivo in rete) e la realizzazione di un DVD sui temi e contenuti presenti nel *concept site*.
- *Ecomuseo in Valle Trompia "La montagna e l'industria"*. Nel 2011 l'Associazione Ecomuseo ha condotto gran parte degli interventi previsti nei progetti 2009 e 2010 finanziati dalla Regione, tra cui "La strada del bosco" (rendicontato nel primo semestre 2011) e "L'agricoltura racconta" (avviato nel 2011 e conclusasi nel 2012). L'attività condotta in stretto coordinamento con gli associati ha prodotto i seguenti risultati:
  1. Individuazione, allestimento e promozione di 6 "Sentieri" tematici ("Il castagneto da frutto", "I Doni del Bosco", "Sentiero delle Sorgenti e dei Lupi", "Fasce Fitoclimatiche", "Val delle Melle e del Molino", "Sentiero dei carbonai");
  2. realizzazione di 6 *brochure* promozionali dei suddetti "Sentieri";
  3. pubblicazione di 2 volumi a supporto dei laboratori e delle attività didattiche previste: "Gli usi dell'acqua, del bosco e la caccia al lupo" (di M. Abati e A. Pelli; pubblicato con con co-finanziamento di Regione Lombardia); "Le nostre erbe spontanee" (di M. Pinti);
  4. realizzazione della Mappa tematica "La strada nel Bosco" composta da schede conoscitive identificabili con icone tematiche e consultabili anche via web. Le tipologie di beni mappati rappresentano, in questa fase, in modo sufficientemente coerente il patrimonio paesaggistico che, nell'ambito silvopastorale ha connotato il territorio valtrumplino; nella mappa compaiono pertanto beni materiali (caselli dei roccoli, cascine, terrazzamenti, impianti arborei ecc.), i luoghi del lavoro boschivo (aie carbonili, calchere), e beni immateriali (testimonianze legate alla tradizione del bosco).  
Nell'ambito del bando relativo alla progettualità per l'anno 2010, sono stati conclusi i seguenti progetti:
    5. realizzazione del progetto "Agricoltura racconta" con la realizzazione di ricerche e produzioni videografiche, teatrali e artistiche; nonché con giornate a tema realizzate all'interno di Sagre e feste locali.
    6. MAPPA DI COMUNITA "La via del foraggio e del latte"Con questa seconda tappa, l'Ecomuseo ha rappresentato tutte le realtà ed il patrimonio agricolo e pastorale (sistema degli alpeggi) in una mappa di comunità finale, denominata "Paesaggio racconta", che, sia a livello multimediale sia cartaceo, mette in sovrapposizione le diverse mappe tematiche: l'industria, l'agricoltura, le miniere, il

ferro, l'acqua, il culto ecc...; la mappa diventerà uno strumento didattico per sviluppare, in futuro, ulteriori elaborazioni e lavori nella comunità territoriale. Quale strumento di indagine territoriale è stato costituito un Forum affiancato dal Gruppo di lavoro dell'Ecomuseo.

## **2.6 Interventi realizzati nei singoli Comuni**

Il Sistema Museale ha una propria dimensione territoriale che viene sviluppata in collaborazione con gli intenti ed i Progetti espressi anche dalle Amministrazioni Comunali facenti parte del Sistema medesimo. L'attività svolta nel triennio 2010-2012 può dunque essere classificata anche in base ad una precisa area geografica appartenente agli ambiti amministrativi dell'ente locale. Alcuni obiettivi possono definirsi realizzati, altri, parzialmente realizzati, altri ancora sono tuttora in corso di realizzazione. Di seguito vengono indicate le azioni realizzate in linea con quanto previsto dal Sistema Museale nel triennio sopra indicato.

### **Comune di Bovegno**

#### **Attività realizzate:**

1. E' stato incaricato un professionista e predisposto un progetto esecutivo sul Percorso tematico relativo ad Angelo Canossi e Cibaldi. Il Comune non ha potuto realizzarlo per mancanza di fondi. E' continuata l'attività della Fondazione Canossi presso la Torre romanica ove è sita la sede operativa e uno spazio espositivo temporaneo. In attesa di recuperare i fondi per l'allestimento del percorso sono state realizzate attività di valorizzazione e approfondimento con incontri e serate a tema. Nel 2012 è stata pubblicata l'opera completa, con inediti, del poeta Angelo Canossi. La Comunità Montana ha sostenuto la pubblicazione e la presentazione del volume.
2. Per quanto riguarda il percorso di interesse storico-turistico incentrato sulle Torri dell'Alta Valle, nel 2011 si è proceduto a realizzare le prime attività all'interno delle Giornate di primavera del Fai. Tale intervento ha visto la realizzazione di corsi e laboratori per insegnanti e studenti che poi hanno fatto da ciceroni alla giornata.

### **Comune di Botticino e Museo del Marmo**

#### **Attività realizzate:**

Il Comune di Botticino ha aderito al Sistema Museale nel 2011; la direzione e il coordinatore hanno seguito l'istituzionalizzazione del museo e la predisposizione dello statuto e del Regolamento. Si è offerta la consulenza museografica, nel corso del 2011 e inizio 2012, relativa all'adeguamento degli spazi museali e la loro messa a norma. Si è predisposto il logo del museo secondo la grafica del Sistema e si è abbozzato il depliant di promozione del museo. Ovviamente in tutto il materiale promozionale del Sistema (depliant, inserzioni promozionali, ecc.) il Museo è stato inserito. Nel corso del 2012 è stato istituito l'Ecomuseo del Marmo di Botticino e il Comune sta valutando la recessione dal Sistema Museale a partire dal 2014. Nonostante i numerosi incontri non si è riusciti a definire le differenziazioni tra Ecomuseo e Museo e i localismi rendono difficile la definizione di una collaborazione.

### **Comune di Bovezzo**

#### **Attività realizzate:**

1. Completamento e realizzazione della Casa della natura denominata Ovile; tale intervento è stato seguito in particolare dall'Ecomuseo.
2. Organizzazione della "Sagra del marrone" in collaborazione con i Comuni di Nave e Caino.
3. Non si è potuto realizzare il progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia per mancanza di fondi.

### **Comune di Brione**

#### **Attività realizzate:**

1. E' stata effettuata una ricerca a cura di Paolo Vinati ed Emiliano Migliorini sui Cantori di Brione che è sfociato nella produzione di un film etnomusicologico e la stampa del relativo

DVD curato dall'Associazione culturale Etnostudi. Nel corso del triennio si sono svolte numerose presentazioni sia presso il Comune che in altre sedi.

2. Non si è potuto procedere alla realizzazione dell'estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Polaveno e l'Associazione "Versanti" per carenza di fondi.

### **Comune di Caino**

#### **Attività realizzate:**

Quanto previsto nel piano triennale non si è potuto realizzare per mancanza di fondi, in particolare si è proceduto solo ad una campagna fotografica relativa alla Fucina Ponte Tegolo e alla stesura di un progetto preliminare per il recupero della stessa.

### **Comune di Collio**

#### **Attività realizzate:**

1. E' stata conclusa la ricerca relativa al percorso della Grande Guerra in Maniva, con relativo censimento dei beni storici (trincee, ecc.) e relativa mappatura. Non è stato possibile procedere all'allestimento del percorso per carenza di fondi. In compenso è stata realizzata a fine 2012 una mostra fotografica e documentaria curata dall'Associazione "Vivere la nostra storia». La mostra, intitolata "Terre di confine", è stata accompagnata da un catalogo curato da Volfango Mabelolani.
2. Sono stati realizzati parte degli interventi previsti sulla Miniera S. Aloisio nonostante le difficoltà insorte con la messa in liquidazione dell'Agenzia Parco Minerario proprietaria della sede. In particolare:
  - ideazione e realizzazione di un depliant specifico sulla Miniera S. Aloisio";
  - ideazione e realizzazione del kit di minerali e rocce "I tesori sotto i piedi" e del volume curato da Dino Ticli "il tesoro della miniera" che è stato presentato con un incontro con l'autore presso il centro congressi di Collio nel maggio 2010;
  - attuazione di 58 laboratori gratuiti, presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia, finalizzati a riconoscere e scoprire le proprietà dei minerali presenti sul territorio. L'intervento ha valorizzato sia la Miniera S. Aloisio di Collio che il Museo Le Miniere di Pezzaze;
  - progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale".Per le difficoltà di cui sopra non si è proceduto alla formalizzazione del rapporto con il Cai di Collio per la promozione dell'itinerario dei minatori e al riallestimento della S. Aloisio, se non una ridefinizione nel 2011 del percorso di Trekking Minerario e un riallestimento di Miniera Avventura a cura dei nuovi gestori.

### **Comune di Gardone V.T.**

#### **Attività realizzate:**

1. Per quanto riguarda il Museo delle armi e della tradizione armiera nel corso del 2011 si è proceduto al completamento dell'allestimento multimediale (con l'aggiunta di tre totem video) e alla realizzazione di audioguide in tedesco.
2. Alla fine del 2010 si è proceduto all'attivazione dell'incarico al nuovo conservatore tramite bando emesso dal Comune.
3. Nel 2012 si è proceduto ad ampliare la collezione tramite la collaborazione con il Consorzio Armaioli Italiani, che ha messo a disposizione del Museo, a titolo di prestito, nuovi pezzi, esposti nella sezione dedicata alle repliche di armi antiche.
4. Dall'inizio 2011 vi è stata una ridefinizione degli orari di apertura, dovuti alla contrazione economica che ha portato a non usufruire più dell'Associazione ScopriValTrompia per le aperture domenicali.
5. E' stato strutturato un piano di promozione collegato all'Archivio Storico della Caccia (partecipazione a fiere e realizzazione del primo numero dei "Quaderni" dell'Archivio Storico della Caccia) e al Consorzio Armaioli Italiani (per quanto riguarda la partecipazione a fiere).
6. Sono state realizzate alcune mostre temporanee (si veda § "Promozione e valorizzazione - Anno 2011 e Anno 2012")

7. Per l'attività didattica, svolta direttamente dal personale del museo, si è proceduto alla valorizzazione e promozione della stessa presso le scuole del territorio, in occasione di fiere e attraverso l'inserimento nei materiali promozionali.
8. Collaborazione nell'organizzazione dei festeggiamenti per il 500 del complesso conventuale di S. Maria degli Angeli.

Non si è realizzato compiutamente:

1. il progetto relativo alla Fondazione Casella in quanto poi la stessa non ha proceduto alla stesura di una convenzione in merito alla raccolta museale. Il comune ha però acquistato l'antico Palazzo Grazioli.
2. Non si è proceduto alla realizzazione dell'allestimento museale presso il capannoncino attiguo all'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Zanardelli. Si è però proceduto all'inventariazione dell'archivio storico e all'inventariazione dei beni materiali in possesso dell'Istituto.
3. Per mancanza di fondi non è stato avviato il progetto di catalogazione relativo alla collezione museale.

### **Comune di Irma**

#### **Attività realizzate:**

1. Il Comune ha proceduto ad una campagna di raccolta fotografica storica relativa al territorio che è sfociata nella digitalizzazione, curata secondo i criteri della mediateca SIBCA, e all'allestimento della relativa mostra temporanea. Non è stato poi possibile procedere alla catalogazione del patrimonio che però è archiviato con le relative liberatorie.
2. Si è proceduto con il conferimento degli incarichi al curatore e agli autori dei singoli contributi per la realizzazione della pubblicazione monografica sul territorio di Irma da condursi in collaborazione con il Sistema Archivistico". Tale pubblicazione si realizzerà nel 2013 e attiverà una nuova collana del SIBCA.

### **Comune di Lodrino**

#### **Attività realizzate:**

1. Completamento del I e II lotto di recupero dell'immobile rurale di Invico da destinarsi come contenitore museale da aggregare all'attuale Museo Etnografico. Resta da completare il terzo e conclusivo lotto nonché l'allestimento.
2. Per quanto riguarda progetti che vedono la collaborazione del Comune con altri enti, sia pubblici che privati, si segnala la collaborazione tra Comune di Lodrino e Consorzio forestale di Nasego per la realizzazione di:
  - pista ciclabile con valenza turistico-naturalistica dalla loc. Lembrio alla loc. Alone (Comune di Casto) - tratto 25 chilometri;
  - valorizzazione Parco Lembrio;
  - sistemazione sentieri e percorsi di montagna - zona Cisa-Cavata-Nasego;
  - realizzazione cartina dei sentieri e delle rilevanze culturali e ambientali.
4. Per quanto riguarda la strutturazione di attività ludico-didattiche da realizzare all'interno del Museo in orario di apertura, le attività sono state strutturate ma non state attuate per mancanza di personale disponibile tra gli associati.
5. Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.
6. Ideazione e realizzazione di un depliant specifico sul Museo Etnografico.

Non si è proceduto alla realizzazione:

1. restauro dell'Oratorio dei Morti in fianco alla Parrocchiale.

### **Comune di Marcheno**

#### **Attività realizzate:**

1. Nel 2012 sono stati presi i primi contatti con l'IC di Marcheno per attuare una collaborazione, relativamente alla ricostruzione del villaggio preistorico allestito nel cortile della scuola, a partire dal 2013
2. Incontri di approfondimento storico con particolare rilievo alle manifestazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia (realizzazione di un percorso multidisciplinare e

valorizzazione del patrimonio archivistico). Il Comune ha anche ospitato la mostra itinerante Risorgimenti.

3. Organizzazione di iniziative volte alla valorizzazione della frazione di Aleno: appuntamenti culturali realizzati in piazze e luoghi di particolare suggestione all'interno del tessuto urbano; valorizzazione del patrimonio artistico con la realizzazione di percorsi ed incontri di approfondimento multidisciplinare (storici, artistici, musicali, teatrali, fotografici).

Non si è proceduto alla riqualificazione del percorso Valle Vandeno mediante la sistemazione della segnaletica lungo il percorso storico e naturalistico per assenza di fondi.

### **Comune di Marmentino**

#### **Attività realizzate:**

1. Parziale recupero del fabbricato rurale denominato Molino per finalità didattiche e itinerari turistici orientativi nell'ambito del progetto "Valle del Molino" a Marmentino curato dall'Ecomuseo e sostenuto anche con fondi GAL.
2. Inventariazione e valorizzazione di lastre fotografiche e fotografie presenti in archivio.
3. Proposta di mostre itineranti: il Comune ha ospitato la mostra itinerante "Risorgimenti"
4. Il Comune ha raccolto e raccoglie fonti orali, iconografiche e documentali da privati (circa 1500 fotografie), che vengono valorizzati con mostre allestite in loco e con pubblicazioni; il problema della conservazione di tale materiale, della sua inventariazione e valorizzazione si associa ad un possibile suo inserimento nella mediateca del Sistema Museale. Per ora sono state date le digitalizzazioni, non sempre effettuate con i criteri della Mediateca SIBCA.

Non si è proceduto alla realizzazione:

1. Recupero della cappella San Carlo in località Ville "adibita a monumento dei caduti della prima e seconda guerra mondiale".
2. Recupero Santella Lazzaretto a ricordo dei morti della peste.
3. Realizzazione di un percorso/itinerario sulle malghe.
4. Potenziamento ed attrezzamento di aree verdi e di sosta in Vaghezza.
5. Edificazione struttura di servizio all'azienda agricola di Gallia Alessandro e individuazione interventi didattici con l'Associazione "Versanti".
6. Pubblicazione di volumi di storia locale.

### **Comune di Nave**

#### **Attività realizzate:**

Purtroppo il triennio passato non ha visto la realizzazione di nessun intervento previsto sul Complesso plebano di S. Maria della Mitria in quanto i fondi necessari per tale progetto sono veramente cospicui. Pertanto il Comune ha proceduto alle consuete attività di valorizzazione, come la Sagra del Marrone e incontri e dibattiti. Il Complesso è poi stato oggetto di visite guidate curate sia dal Sistema che dall'Associazione Amici della Mitria.

Anche sul Centro di Documentazione di Storia e Vita locale non si è potuto procedere ad una sua ricollocazione, per quanto il patrimonio sia inventariato e custodito. Si è comunque realizzata una ricerca a cura dell'Associazione Versanti che è sfociata nella pubblicazione del volume "La Nave e la burrasca" dedicata ai movimenti operai degli anni 60-80.

### **Comune di Ome e Fondazione Pietro Malossi**

#### **Attività realizzate:**

1. Stesura progetto esecutivo e recepimento fondi GAL per il recupero ed allestimento della cosiddetta "casa gialla" ubicata all'inizio del Borgo del Maglio e destinata all'accoglienza museale e turistica.
2. Sistemazione e informatizzazione biglietteria del museo mediante l'acquisto di un pc portatile e l'attivazione della linea ADSL.
3. Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale
4. Ideazione e realizzazione di un dépliant specifico sul Borgo del Maglio di Ome.
5. Consulenza e supporto alle istituzioni museali nell'ambito di progetti editoriali, eventi, mostre programmati anche in occasione di particolari celebrazioni

6. E' stata conclusa la precatalogazione delle seguenti tipologie di oggetti: stampe, disegni, dipinti, monete, medaglie, armi bianche e armi da fuoco. I dati sono stati organizzati in un database consultabile *in loco* previa richiesta e l'affiancamento del conservatore. Il lavoro è stato condotto da un gruppo di lavoro che ha coinvolto il conservatore della Fondazione stessa (arch. Milena Gares).
7. Attuazione e conclusione del progetto didattico per la costruzione di libri con l'Istituto comprensivo statale "V. Bachelet" di Lumezzane, a seguito di una visita guidata presso il Museo Il Maglio Averoldi.
8. Allestimento dell'aula didattica, all'interno del Museo Il Maglio Averoldi, con tavoli e sgabelli, nonché con la presenza di uno scaffale multisensoriale. All'interno della Casa Museo Pietro Malossi, invece, è stato allestito il soppalco con il torchio di Francesco Medici.
9. Ideazione e svolgimento nel 2012, a cura della Fondazione Pietro Malossi, Biblioteca di Ome e Sistema Museale, dell'attività didattica sperimentale "Ricercando" offerta gratuitamente a 3 classi.
10. Organizzazione di un educational tour, nel 2010, di presentazione del Borgo del Maglio rivolto agli Insegnanti delle scuole della provincia di Brescia.
11. Realizzazione di mostre espositive temporanee con la collezione Malossi, finalizzate a promuoverne il patrimonio. La Fondazione ha collaborato fattivamente alla realizzazione della Mostra Risorgimenti fornendo parte della documentazione ed ospitando la mostra. Nel 2012 ha realizzato la Mostra dedicata alle armi bianche del lascito Malossi. In tale occasione è stato realizzato un progetto didattico di offerta gratuita di pacchetti alle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Ome
12. Mostre temporanee: nel 2010 è stata realizzata quella su Aligi Sassu e stampa catalogo. Tale intervento è stato finanziato anche dalla Fondazione Comunità Bresciana e ha visto la presenza di ca. 1700 visitatori. Nel 2011 un'altra mostra realizzata è stata quella sul pittore Mario Ricci e quella fotografica "Miraggio d'Europa"
13. Allestimento di una sala consultazione e di lettura presso la Biblioteca pubblica di Ome. Sono stati collocati i volumi moderni della Collezione Malossi, in gran parte dedicati a temi artistici e bresciani. In tale occasione si è redatto un primo inventario e si è richiesto alla Rete bibliotecaria bresciana di poter catalogare il patrimonio nell'OPAC. Si è in attesa di fondi per realizzare tale intervento
14. Sono state realizzate le opere di riqualificazione del sistema delle chiuse e messa in sicurezza delle sponde del torrente "Valle Delma" e ripristino della paratia del sistema di alimentazione del maglio.
15. Per quanto riguarda progetti che vedono la collaborazione del Comune con altri enti, sia pubblici che privati, si segnala:
  - con l'Associazione abitanti di Cerezzata: recupero e restauro del vecchio organo del santuario Madonna dell'Avello.
  - con la Protezione civile del Comune di Ome: recupero della cava abbandonata di pietra litografica.
16. Nel 2012 è stato redatto il Piano di emergenza e di valutazione dei rischi per la struttura museale. E' stato quindi svolto un corso per gli operatori dalla durata di tre incontri di due ore ciascuno.

Non sono stati realizzati i seguenti progetti:

1. Realizzazione di un'area di sosta autobus turistici e formazione collegamento ciclabile dal maglio al confine con Monticelli Brusati.

### **Comune di Pezzaze**

#### **Attività realizzate:**

1. Riallestimento con sonorizzazione della Miniera Marzoli.
2. Realizzazione di itinerari storico-naturalistici con percorsi ciclo-pedonali e relativa segnaletica.
3. Concorso biennale di scultura "Metallicus".
4. Collaborazione con il Comune di Pezzaze nel progetto di recupero dell'area "piccolo broletto" e nella successiva messa in valore dello stesso in ambito museale".
5. "Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale.

6. "Ideazione e realizzazione di un dépliant specifico sul Museo Le Miniere".
7. "Ideazione e realizzazione del kit di minerali e rocce *I tesori sotto i piedi*".
8. "Attuazione di 58 laboratori gratuiti, presso le scuole secondarie di primo grado della Valle Trompia e della provincia di Brescia, finalizzati a riconoscere e scoprire le proprietà dei minerali presenti sul territorio. L'intervento ha valorizzato sia il Museo Le Miniere di Pezzaze che la Miniera S. Aloisio di Collio".
9. "Completamento del percorso guidato "A caccia nella miniera", dedicato ai bambini più piccoli".

Non è stato realizzato il seguente intervento:

1. "Predisposizione, presso la Miniera Marzoli, di una postazione di consultazione degli inventari degli archivi storici di Impresa (Miniera Stese di Pezzaze; Miniera Torgola di Collio; Fucina Sanzogni di Sarezze)".
2. "Sistemazione e informatizzazione della biglietteria del Museo Le Miniere" mediante l'acquisto di un pc portatile, per ora non utilizzato.

### **Comune di Polaveno**

#### **Attività realizzate**

1. Collaborazione con l'Ecomuseo nella pubblicazione riguardante il Sentiero delle sorgenti e dei lupi.

Non si è realizzata l'estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Brione e l'Associazione "Versanti".

### **Comune di Sarezze**

#### **Attività realizzate:**

1. "Riallestimento con sonorizzazione del Museo I Magli".
2. Organizzazione di un educational tour, nel 2010, di presentazione del Museo I Magli di Sarezze rivolto agli insegnanti delle scuole della provincia di Brescia.
3. "Riallestimento della Fucina Ludoteca del Ferro con l'inserimento di nuovi giochi e con particolare attenzione all'ampliamento della Fucina del suono, all'interno della quale è stato posizionato un armadio che permette di svolgere diverse tipologie di giochi (ad es. il memory del maglio)".
4. Progettazione e sperimentazione (gratuita con 3 classi quinte della Direzione Didattica di Sarezze nell'anno scolastico 2011-12) di una nuova attività educativa, dal titolo "La Giornata di lavoro", che si è sviluppata grazie alla nuova sistemazione della Fucina Ludoteca del Suono. L'attività è poi stata inserita tra le proposte di "Viaggio in Valle Trompia e dintorni. Attività educative dentro e fuori i musei 2012/13".
5. La sistemazione della biblioteca scientifica del Museo I Magli è stata parzialmente attuata all'interno del triennio. Nel 2012 sono stati reperiti ulteriori fondi per il completamento dell'intervento, che verrà attuato nel 2013.
6. Sono state proposte, con continuità, le attività ludiche "La Fucina Animata", che hanno riscosso l'interesse dei bambini della Valle e non solo. Durante tali iniziative sono stati fruiti anche gli spazi della Fucina Ludoteca del Ferro, allestita con nuovi giochi. Nel 2012 sono state proposte anche le attività "La Fucina Incantata" dedicate all'utenza 0-3 anni.
7. "Sistemazione e informatizzazione della biglietteria del museo" mediante l'acquisto di un pc portatile
8. "Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale".
9. "Organizzazione di un momento di formazione per gli operatori museali sul nuovo allestimento sonoro e sulle nuove procedure da adottarsi nella biglietteria".
10. "Progettazione di un nuovo percorso di visita legato al nuovo ri-allestimento sonoro della sede museale.
11. "Ideazione e realizzazione di un dépliant specifico sul Museo I Magli".
12. "Ideazione e realizzazione di un kit sul ferro e sul magnetismo e promozione presso le scuole di Sarezze. Il kit, denominato "La scatola magnetica", contiene il libretto "Ferro. I poteri del ferro" che permette di scoprire, divertendosi, il ciclo del ferro, dall'estrazione del minerale fino alla realizzazione di posate.

13. Realizzazione di mostre temporanee in collaborazione con l'Associazione "La Fucina Animata" e il Comune di Sarezzo. In particolar modo, "Linee e colori dal mondo magico", attuata anche con la Coop. Colibri, ha riscosso notevole successo di pubblico. Per maggiori dettagli su tutte le mostre si veda "2.1 promozione e valorizzazione".
14. E' stato svolto l'intervento ludico "Giochi e magia della fluorite. Piccole esperienze di fluorescenza per bambini" presso la Biblioteca Comunale del Bailo di Sarezzo in occasione dell'evento "La Valle e la Luna" anno 2011.
15. Organizzazione di feste di compleanno al Museo I Magli di Sarezzo

Non è stato realizzato il progetto di valorizzazione e promozione dell'itinerario riguardante strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia" e l'intervento di restauro delle ruote lignee esterne a I Magli; sono però stati presi i contatti con il restauratore ed è stato richiesto un preventivo.

### **Comune di Tavernole**

#### **Attività realizzate:**

1. Inventariazione, ricerca e realizzazione di una video-intervista a Giuseppe Ganzola, allestimento e valorizzazione della collezione Giuseppe Ganzola presso una sala del Museo Il Forno. A seguito di questo sono stati formati gli operatori e adeguato il materiale informativo del museo.
2. Adeguamento spazi esterni e parcheggi per il Museo Il Forno.
3. "Offerta gratuita del percorso guidato "L'Aria della Gioconda" a 16 classi quinte delle Scuole Primarie dei Comuni aderenti al Sistema Museale in collaborazione con il Comune e l'Associazione Amici del Forno".
4. "Sistemazione e informatizzazione biglietteria del museo" mediante l'acquisto di un pc. portatile
5. "Progettazione, realizzazione e posa in opera di bacheca informativa per la sede museale".
6. "Ideazione e realizzazione di un dépliant specifico sul Museo Il Forno".
7. Realizzazione di un'attività ludica per bambini, dedicata alla fusione della cera, e svolgimento di due visite guidate "L'Aria della Gioconda", in occasione del compleanno del museo nel 2012 (attività gratuite per il pubblico).
8. Offerta di due percorsi guidati+laboratori "Visita il forno fusorio e disegna con il carbone" alla scuola materna di Tavernole, presso il Museo Il Forno di Tavernole, al fine di sperimentare nuove attività con l'utenza più piccola, nell'anno 2012.

### **Comune di Villa Carcina**

#### **Attività realizzate**

- 1- Sistemazione della sede espositiva presso Villa Gilsenti (tinteggiatura e acquisto attrezzature per le esposizioni), non si è poi proceduto all'attivazione di un servizio sistemico di gestione delle esposizioni temporanee.
2. Ricerca e pubblicazione "Tra Otto e Novecento a Villa Carcina. Economia e società" a cura di L. Anelli e M. Galeri, 2012, inserita nella collana editoriale della CMVT "Gli Uomini e le comunità". A seguito di questa si è tenuta anche la mostra Risorgimenti.

Non sono state realizzate le seguenti attività per problemi economici:

1. Realizzazione percorso Strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia. Valle Trompia.
2. Promozione di studi relativi alla necropoli altomedievale rinvenuta in località Villa e sua valorizzazione.
- 3- Recupero e valorizzazione delle pietre miliari disseminate sul territorio e degli stemmi presenti su diversi edifici del paese.
4. "Valorizzazione e mappatura della collezione Costanzo Calm (*Tancio*)".

## **2.7 Interventi realizzati con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale**

L'adesione al Sistema Museale di nuovi soggetti privati non sempre è stata produttiva. Con le realtà che vedevano i Comuni di riferimento partner del Sistema Museale e dotate di personale

la collaborazione è stata positiva (Fondazione Pietro Malossi, Cooperativa Ski Mine) mentre per le piccole realtà inserite nei Comuni non aderenti al Sistema purtroppo ha portato alla recessione dell'adesione delle stesse (nel triennio di riferimento o in quello a venire).

#### **Amici del Presepio Paolo VI di Concesio (Associazione receduta dal Sistema nel 2012 con effetto da gennaio 2013)**

Nel corso del triennio si sono fatti sopralluoghi e consulenze per valutare il riallestimento. L'associazione non avendo il supporto del Comune ed essendo i volontari molto anziani non hanno ritenuto opportuno procedere ad un adeguamento del percorso museale.

Considerato il percorso esistente è stata strutturata, in collaborazione con l'Associazione, una tipologia/scaletta di visita standard da adottare con i gruppi e i visitatori, sperimentata nel 2012.

Nel 2012 hanno deciso di recedere dal Sistema a partire dal gennaio 2013.

#### **Centro Serafino Zani di Lumezzane.**

Nel corso del triennio si sono fatti sopralluoghi e consulenze per valutare la condivisione della ludoteca della scienza del Centro Serafino Zani (attualmente in magazzino) presso il Museo I Magli di Sarezzo. Non si è poi proceduto alla realizzazione di quanto proposto, in quanto l'associazione, non aveva il supporto del Comune e aveva instaurato rapporti con il Museo della scienza di Brescia. Si presume la recessione dell'associazione nel 2013 (con attuazione dal 2014).

#### **Fondazione Pietro Malossi di Ome**

In questo caso la collaborazione è stata veramente efficace tra i tre soggetti: Comune di Ome, Sistema Museale e Fondazione. A fine 2011 è nata anche l'Associazione Borgo del Maglio che apre ambedue le sedi museali (Casa Museo Pietro Malossi e Museo Il Maglio Averoldi). Per le attività si rimanda a quanto detto per il Comune di Ome.

#### **Cooperativa Ski mine**

Nel corso del 2012 si è fatta una convenzione per definire i rapporti tra la Cooperativa che gestisce le due miniere e il Sistema Museale, a volte disattesa. Si è fatta tale scelta prima di procedere ad una adesione in quanto i contratti di gestione erano annuali. Nel 2012 il Comune di Pezzaze ha aggiudicato la gestione della Miniera di Pezzaze per cinque anni pertanto si presume che nel 2013 si potrà procedere all'adesione della Cooperativa al Sistema Museale. Tutto ancora in via di definizione per quanto riguarda la Miniera S. Aloisio, che come detto è proprietà dell'Agenzia Parco Minerario, pertanto si attendono decisioni in merito.

### **3. Obiettivi specifici e progetti speciali per il triennio 2013-2015**

#### **3.1 Consolidamento ed ampliamento della struttura sistemica**

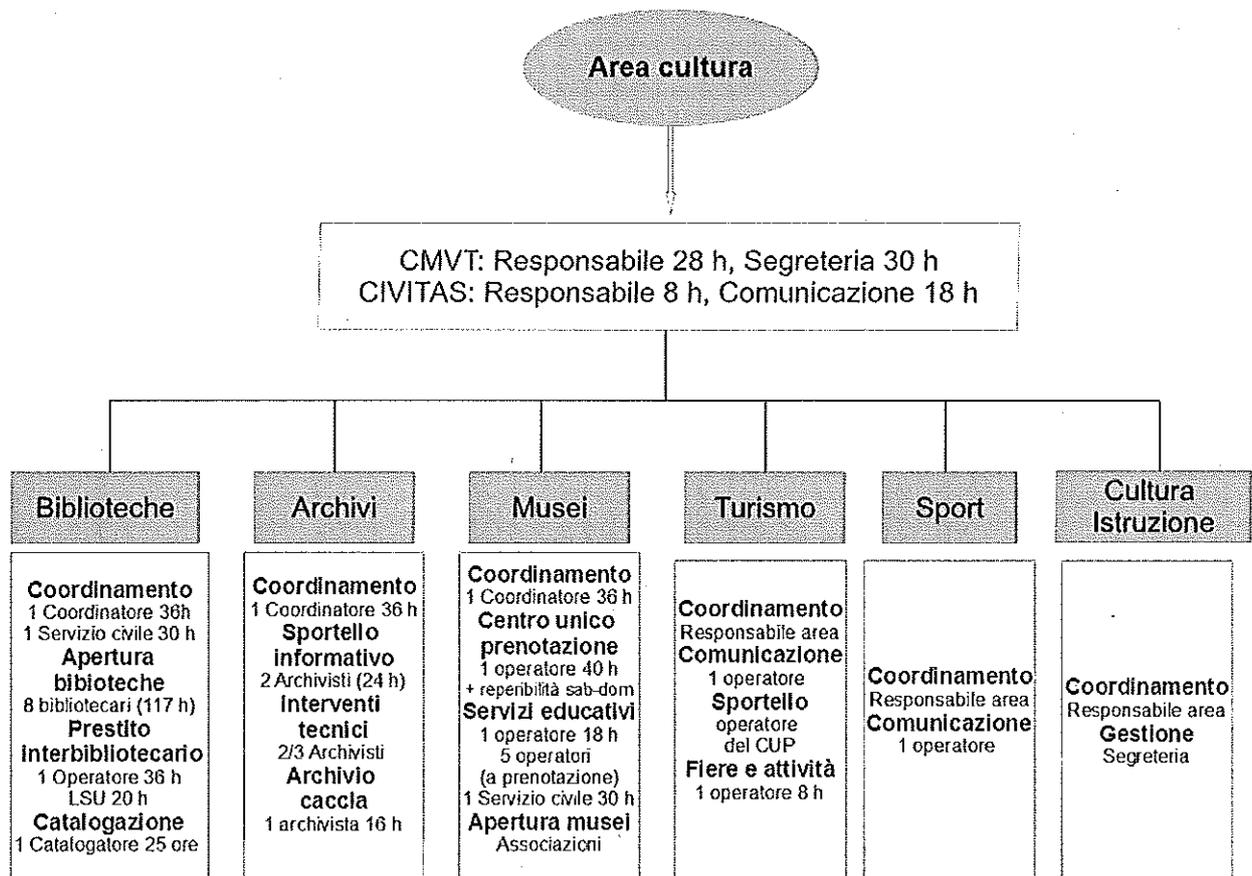
Nella pianificazione degli anni passati era stato posto come obiettivo la revisione della gestione del Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia finalizzata alla risoluzione dello spezzettamento dei diversi interventi, nonché alla vocazione principalmente sociale della Società Civitas che fin dall'inizio era apparsa come una scelta provvisoria. Le emergenze dovute ai problemi economici e all'impossibilità di procedere ad una gestione diretta da parte di Comunità Montana, degli enti associati e di alcune società partecipate, in particolare della messa in liquidazione dell'Agenzia Parco Minerario, hanno impedito un intervento in tal senso.

Pertanto per il triennio si prospetta che il 2013 confermi la gestione definita nel 2012, in particolare:

- ufficio direzione e segreteria con personale a tempo indeterminato;
- mantenendo la gestione dei servizi bibliotecari, archivistici, educativi e di comunicazione alla Società Civitas s.r.l.;

- rinnovo dell'appalto per la gestione dei servizi museali e del Centro unico di prenotazione alla Cooperativa Co.libri;
- verifica del rinnovo dell'accordo con la Società Gal Golem per le attività turistiche;
- verifica dell'incarico alla Casa editrice Valtrompia per le prestazioni grafiche.
- verifica della gestione dell'Ecomuseo di Valle trompia.

L'organigramma dell'area per il 2013 resterà pertanto il seguente:



Da fine 2012 è iniziata la procedura di verifica di affidamento a Civitas sr.l di tutta la gestione dell'area cultura; nel 2013 le azioni da svolgere per la gestione e la pianificazione del servizio riguarderanno anche l'assetto del servizio cultura, turismo, istruzione e sport della Comunità. Le azioni sono sintetizzate nella tabella che segue:

**Previsione Piano lavori riorganizzazione area cultura (Sistema bibliotecario-archivistico, Sistema museale, Attività culturali, Servizio turistico associato, Istruzione, Sport)**

<b>2012</b>	
Approvazione Regolamento e rinnovo adesione al Sistema bibliotecario-archivistico	Approvazione entro il 31/12/2012
Comuni relativamente alla gestione dei musei, definizione gestione Servizio turistico associato	30 novembre
Predisposizione delle gare d'appalto per CMVT e Civitas e definizione controllo gestionale per il Sistema bibliotecario-archivistico in capo a Civitas	30 novembre
Pubblicazione gara servizio archivistico (in scadenza il 31/12/2012)	3 dicembre
Pubblicazione gara servizio bibliotecario (in scadenza il 31/1/2013)	18 dicembre
<b>da gennaio 2013</b>	
Partecipazione presidente di Civitas e Direttore negli organismi di programmazione per biblioteche e archivi	
Incontri strutturati con i coordinatori, partecipazione a incontri di verifica con i comuni e con le cooperative, e gestione rapporti contrattuali con Civitas	
Costruzione atti amministrativi per la gestione del Sistema museale e del Servizio turistico associato (in scadenza a metà febbraio 2013)	15 gennaio
<b>gennaio-marzo</b>	
Incontro di verifica con i Responsabili dell'area cultura dei Comuni e con gli amministratori da parte di Civitas	
Approfondimenti normativi per valutare la trasformazione giuridica di Civitas	
<b>marzo-giugno</b>	
Stesura di una proposta gestionale dell'area cultura da parte di Civitas da gennaio 2014	
Organizzazione Comunità Montana rispetto all'uscita dei servizi culturali	
<b>luglio-agosto-settembre</b>	
Approfondimenti per gestione associata del settore istruzione da attivare per i comuni sotto i 3.000 abitanti	
Stesura di una proposta gestionale del Servizio turistico associato	
<b>dal 15 settembre</b>	
istruzione	
Approfondimento da parte di Civitas del settore museale e di altri progetti in essere	
Predisposizione atti per la trasformazione da attivare da gennaio 2014	
<b>novembre</b>	
Riorganizzazione Civitas e Area cultura, turismo e istruzione in CMVT	
Attivazione gare e selezioni	
<b>1° gennaio 2014</b>	
Gestione globale del Sistema dei beni culturali e ambientali da parte di Civitas	
Gestione delle attività culturali, turistiche, di formazione e istruzione e sportive da parte di CMVT	

Pertanto il 2013 sarà un periodo di transizione e di studio dell'assetto gestionale che verrà attivato nel 2014 e consolidato nel 2015.

Nel frattempo i problemi succitati condizionano le azioni ed i programmi del Sistema che comunque tende, con difficoltà, a mantenere i livelli di servizio raggiunti e a continuare nello sforzo progettuale che lo contraddistingue e lo ha nel passato caratterizzato.

**Si tenderà a mantenere le seguenti figure professionali (si rimanda anche all'organigramma sopra riportato):**

3. Coordinatore museale, per 36 ore settimanali;
4. Operatori per il Centro unico di prenotazione, per 44 ore settimanali più reperibilità telefonica il sabato pomeriggio e la domenica mattina;
5. Responsabile servizi educativi, per 18 ore settimanali;
6. Responsabile comunicazione, per 18 ore settimanali
7. Servizi educativi, visite guidate e laboratori didattici;
8. apertura tre sedi museali e gestione punti vendita.

### **Coordinamento e pianificazione**

Alcune azioni sono ritenute indispensabili per il mantenimento di un buon livello di coordinamento e pianificazione interna:

- verifica convenzioni con le Associazioni che aprono le sedi museali di Lodrino, Sarezzo e Tavernole. Si prevede di ricondurre ai Comuni la gestione delle aperture.
- verifica convenzione Comodato d'uso gratuito con il Comune di Sarezzo per la gestione del Museo I Magli e con il Comune di Gardone V.T. per la sede del Sistema presso il complesso conventuale di Santa Maria degli Angeli.
- Verifica delle adesioni degli enti locali e privati al Sistema Museale, con previsione di nuove adesioni.
- Verifica della condivisione di alcune figure e di modalità di gestione con l'Associazione Ecomuseo di Valle Trompia
- Riunioni periodiche con i referenti culturali designati dagli enti proprietari dei musei e con i rappresentanti degli operatori museali.
- Elaborazione e redazione annuale delle relazioni per il *Consuntivo* e per il *Bilancio Preventivo (Piano annuale del Sistema museale)*.
- Elaborazione, redazione ed approvazione del Programma Triennale da predisporre in concerto con tutti i soggetti pubblici e privati che a titolo diverso sono coinvolti nella rete del Sistema.
- Coordinamento con il responsabile personale dell'Area Cultura della CMVT, tramite lo svolgimento di riunioni di aggiornamento e pianificazione.
- Incontri di coordinamento con le singole Associazioni gravitanti sulle sedi museali in materia di programmazione di eventi, allestimenti museali, problemi organizzativi e di personale, rapporti con il CUP.
- Incontri periodici di coordinamento ed informativi con il CUP e il Servizio turistico associato (istituito nel 2011 e che vede l'adesione dei 18 Comuni della Valle).
- Incontri di coordinamento con i referenti comunali e/o Assessori competenti.
- Incontri con la Provincia e la Regione in particolare per la definizione dei nuovi assetti istituzionali.
- Definizione rapporti con le due Comunità Montane limitrofe: Valle Sabbia e Sebino bresciano al fine di verificare sinergie

Per quanto riguarda in modo più specifico le singole sedi:

- *Il Borgo del Maglio.*
  - Definizione convenzione tra Comune, Associazione e Fondazione Pietro Malossi con ridefinizione dei ruoli.
  - Effettuazione sopralluoghi di controllo presso la sede museale.
  - Consulenza con i progettisti sul restauro e gli allestimenti della "Casa gialla".
  - Definizione dei rapporti con la Comunità Montana del Sebino per l'attivazione di un progetto dedicato agli aspetti museali integrati con interventi turistici.

- *Il Forno di Tavernole.*
  - Definizione convenzione tra Associazione Scoprivaltrompia e/o Amici del Forno e Comune per la gestione delle aperture.
  - Effettuazione sopralluoghi di controllo presso la sede museale e verifica delle manutenzioni.
  - Integrazione dell'attività del musei con la parte turistica.
  - Miglioramento dell'integrazione dei tre servizi presenti nella struttura: archivio storico, biblioteca pubblica e museo.
  
- *I Magli di Sarezzo.*
  - Definizione convenzione tra Associazione "La Fucina Animata" e Comune per la gestione delle aperture.
  - Miglioramento dell'integrazione tra la Biblioteca scientifica per ragazzi con la Biblioteca del Baillo, il Sistema bibliotecario e la Vetrina editoriale della Rete bibliotecaria bresciana.
  - Monitoraggio costante delle condizioni fisiche complessive della sede. Il Sistema è periodicamente coinvolto in alcuni controlli manutentivi ordinari sulla sede ai quali seguono le trasmissioni al Comune dei *report* dei sopralluoghi effettuati. Nel corso del 2013 il Sistema trasferirà dei fondi al Comune al fine di procedere alla tutela dei beni (per quest'ultimo punto si rimanda al § "Salvaguardia e tutela dei beni")
  
- *Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T.*
  - Sviluppare maggiormente i rapporti di collaborazione con il Museo attraverso incontri operativi periodici, strumenti di promozione congiunta, partecipazione ad eventi e progetti comuni
  - Coordinamento tra Museo, Archivio storico della Caccia, Consorzio Armaioli Italiani e aziende del territorio al fine di ampliare l'attività del museo.
  - Effettuazione sopralluoghi di controllo presso la sede museale.
  
- *Museo Le Miniere di Pezzaze*
  - Verifica di adesione della Cooperativa Ski Mine al Sistema Museale o rinnovo convenzione con la stessa (in scadenza a fine giugno 2013).
  - Verifica e sistematizzazione dei rapporti tra Comune, Cooperativa e Associazione Scoprivaltrompia per definire ruoli e competenze.
  - Monitoraggio costante delle condizioni fisiche complessive della sede, con particolare riguardo alla sonorizzazione. Si ricorda che la manutenzione è poi a cura del Comune e/o della Cooperativa.
  - Sviluppo dell'integrazione dei servizi presenti nella sede: biblioteca di pubblica lettura e museo, nonché tra servizio archivistico e museale.
  
- *Miniera S. Aloisio di Collio*
  - Verifica di adesione della Cooperativa Ski Mine al Sistema Museale o attivazione convenzione.
  - Costanti rapporti con l'Agenzia Parco Minerario, il Comune di Collio e la Banca al fine di definire la gestione futura.
  
- *Museo del Marmo di Botticino*
  - Verifica rapporti Comune ed Ecomuseo ed eventuale attivazione dei servizi o presa atto del recesso dal Sistema Museale.
  - Effettuazione sopralluoghi di controllo presso la sede museale.
  
- *Museo delle Costellazioni di Lumezzane*
  - Verifica rapporti Comune e Centro Serafino Zani ed eventuale attivazione dei servizi o presa atto del recesso dal Sistema Museale.

- *Complesso conventuale Santa Maria degli angeli di Gardone Val Trompia*
  - Verifica convenzione comodato d'uso con il comune.
  - Gestione e apertura della sede con integrazione dei servizi culturali (biblioteche, musei, archivi) e turistici

E ancora:

- Partecipazione a bandi di finanziamento in ambito regionale *in primis* tramite il "Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia – R.E.I.L." ed il "Bando musei ex l.r. 39/1974 emanato dalla Regione Lombardia" e tramite altre occasioni di bandi emanati dal Ministero, dalla Regione, dalla Provincia o da altri Enti privati (Ca.ri.plo e Fondazione Telecom).
- Supporto ai Comuni e agli altri soggetti privati aderenti nell'elaborazione di materiali da presentare per il Bando musei e altri bandi di finanziamento.
- Coordinamento delle attività promosse dai Comuni e da altri soggetti privati aderenti al Sistema, in occasione di eventi particolari ("Settimana della Cultura"; "Giornate del FAI"; "Giornate Europee del Patrimonio" ecc.).
- Verifica della partecipazione alla "Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi" (*REBÈL*), con lo scopo di attuare, unitamente ad altre istituzioni museali, obiettivi comuni in campo scientifico, promozionale e didattico, che siano coerenti con la "missione" di ogni singola realtà museale.
- Collaborazione con il Comune di Pezzaze nel progetto di recupero del Piccolo Broletto e della Torre romanica di Mondaro.
- Valutazione e definizione di possibili collaborazioni con istituzioni con le quali sono stati avviati contatti, nella fattispecie con la Comunità Montana del Sebino Bresciano e la Comunità Montana di Valle Sabbia.
- Raccolta ed analisi delle statistiche sulle presenze dei visitatori, raccolte mensilmente ed elaborate su base semestrale, interessanti le sedi museali.
- Valutazione e definizione di una possibile adesione del Centro Studi Istituto Paolo VI di Concesio al Sistema Museale, previa verifica dell'allestimento museale, e ridefinizione della proposta culturale in bassa Valle. La mostra d'arte contemporanea ospitata a Concesio raccoglie ed espone 275 opere facenti parte di un patrimonio di circa 7 mila pezzi, tra dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del ventesimo secolo, appartenute al pontefice bresciano Giovan Battista Montini.

### Ecomuseo

Un discorso a parte merita l'Ecomuseo, con il quale il Sistema Museale deve continuamente misurarsi sulla linea di una "contiguità" tra molte aree di intervento comuni. Nel 2013 si realizzerà un piano da presentare all'Assemblea dell'Ecomuseo e alla Conferenza dei sindaci per la condivisione di:

- risorse professionali
- risorse strumentali
- risorse economiche
- servizi

Sulla base dell'esperienza maturata sarà opportuno consolidare l'Associazione costituendo una rete solida e stabile a livello locale per:

- facilitare l'appoggio e la partecipazione da parte delle comunità
- aumentare il senso di appartenenza da parte dei soci e la consapevolezza di sentirsi parte di un progetto di ampio respiro e soprattutto evidenziare i benefici dell'appartenenza all'Ecomuseo

- sviluppare progetti innovativi di qualità
- garantire continuità e solidità ai progetti attivati

Accanto allo staff organizzativo e a quanto già in essere come organi dell'Ecomuseo e del Sistema museale sarà opportuno attivare ulteriori strumenti partecipativi e chiarire il ruolo del

coordinatore al fine di attivare le scelte di rilievo per la comunità il più possibile rispondenti alle esigenze del territorio e quindi presumibilmente più efficaci.

Pertanto direi che sarebbero da attivare i seguenti strumenti:

- facilitatori ecomuseali: da coinvolgere anche sulla base dell'esperienza realizzata in Generazioni con i facilitatori culturali all'interno delle scuole superiori e di quanto sta attivando l'Associazione Treatro con le Antenne culturali
- gruppi di lavoro partecipati anche dai non soci, come le scuole, le aziende agricole, altre associazioni, ecc.
- Team di progettazione: esperti ed insegnanti che sviluppano le specifiche progettualità,

### **Aggiornamento del personale e degli operatori museali ed educativi**

L'attivazione di precisi momenti formativi è subordinata alle esigenze che di volta in volta vengono espresse dai singoli attori che compongono il Sistema, ma anche dalla programmazione di importanti eventi o mostre ed in occasione di nuovi allestimenti museali o nuove offerte didattiche. Per il triennio 2013-2015 l'attenzione è focalizzata sui seguenti obiettivi:

- Corso di formazione per operatori museali del Museo Etnografico di Lodrino. La necessità si impone in seguito all'adesione di nuovi soci all'Associazione Museo Etnografico di Lodrino, che si occupa delle aperture della sede.
- Incontro di aggiornamento con l'Associazione "Scoprivaltrompia" presso la sede *Il Museo Il Forno* di Tavernole. Analogamente a quanto espresso precedentemente, anche in questo caso, l'adesione di nuovi soci, presupporrà un momento di formazione ed aggiornamento.
- Il Sistema Museale intende organizzare un corso di formazione per presentare la mostra itinerante "Risorgimenti" a coloro che si metteranno a disposizione del pubblico nelle sedi che ospiteranno l'iniziativa nel corso di tutto il 2013.
- Corso di formazione per le guide-ciceroni che illustreranno i beni aperti in occasione della "Giornata di Primavera" organizzata dal Fondo per l'Ambiente Italiano (edizioni 2013, 2014 e 2015).
- Incontri di aggiornamento con gli operatori dei servizi educativi relativamente allo svolgimento di percorsi guidati e laboratori.
- Incontro di presentazione del gioco dell'oca "Zampa di ferro", con le Associazioni che si occupano delle aperture delle sedi museali, da utilizzare presso le sei museali con gli utenti più giovani.
- Incontro di presentazione degli strumenti didattici, attivati dal Servizio archivistico, (puzzle di cartografie e documenti storici) da condividere con i Musei.
- Corso di formazione per la costituzione di Antenne culturali che promuovano l'offerta museale e culturale della valle con particolare attenzione alle arti visive e agli spettacoli teatrali.
- Corso di formazione per l'utilizzo delle norme redazionali espresse nel Vademecum SIBCA
- Ciclo di incontri in collaborazione con l'Ersaf sull'area Vasta Val Grigna

### **Promozione e valorizzazione**

Fulcro dell'attività di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale è il **Centro Unico di Prenotazione** che svolge i seguenti incarichi in stretta connessione con il servizio turistico:

- la gestione delle prenotazioni per tutta l'offerta del Sistema Museale;
- la gestione delle informazioni relative all'offerta del territorio;
- il costante coordinamento con il Responsabile dei servizi educativi;
- il costante coordinamento con il Coordinatore del Sistema Museale e gli enti titolari dei siti;

- la raccolta delle prenotazioni da parte di scuole e gruppi organizzati fornendo le informazioni necessarie e individuando gli operatori per lo svolgimento delle attività prenotate;
  - la gestione degli incassi delle biglietterie e dei bookshop;
  - la raccolta trimestrale e la prima elaborazione dei dati statistici;
- produzione delle schede didattiche relative ai contenuti e alla modalità di svolgimento delle visite e dei laboratori condotti dagli operatori museali, al fine di fornire un servizio uniforme.

L'attività di promozione e valorizzazione esplicata dal Sistema Museale, condotta ad ampio raggio, comprende anche la realizzazione di eventi e di materiali informativi. Il Sistema ha, nel corso del tempo, partecipato a "contenitori" di evento favorendo l'adesione delle sedi museali con iniziative varie. Tali "contenitori" sono divenuti quasi appuntamenti fissi per la promozione dell'offerta museale per cui, sulla falsariga dell'esperienza passata, si intende proseguire valutando di volta in volta l'adesione ai principali eventi:

- Spettacoli nei musei e inseriti nella Rassegna teatrale Proposta (febbraio-giugno)
- "Pasqua in Miniera" (lunedì di Pasquetta);
- Giornata F.A.I. di Primavera (mese di marzo);
- "Settimana della cultura" (mese di aprile);
- Partecipazione EXA in collaborazione con il Consorzio armaioli e i partner del progetto Ferro & Armi (aprile)
- "Giornata Nazionale sulle miniere" (mese di maggio);
- "Notti bianche" (luglio-agosto);
- "Fai il pieno di cultura" (mese di settembre);
- "Giornate Europee del Patrimonio - G.E.P." (mese di settembre);
- Festa di S. Barbara (mese di dicembre);

E con nuove collaborazioni:

- Eventi da organizzarsi in collaborazione con il Servizio turistico associato, il Sistema turistico La via del ferro e i Comuni partecipanti, con particolare attenzione all'expo 2015
- Eventi/Mostre/Incontri da organizzarsi all'interno dell'Accordo di Programma per l'area Vasta della Val Grigna in collaborazione con l'Ersaf e la Comunità montana della Valle Camonica.
- Mostre ed eventi da organizzarsi in collaborazione con gli Alpini di Marcheno in occasione dell'adunata provinciale degli alpini
- Mostra fotografica itinerante da realizzarsi in collaborazione con la Fondazione Negri (2014)

E per celebrazioni:

- Celebrazioni 500. anniversario della consacrazione della Basilica di Santa Maria degli angeli (2012-2013).
- Celebrazioni 400. anniversario del Santuario della Madonnina di Marcheno
- Celebrazioni centenario Prima guerra mondiale

Nel 2013 si prevede di organizzare a livello provinciale e in coordinamento con il MAB Lombardia un convegno dedicato al futuro dell'integrazione dei beni culturali. Tale convegno cercherà di fare il punto della situazione a dieci anni dal Seminario "Carte in tavola" e alla luce delle riforme istituzionali in atto. Il periodo previsto è settembre 2013.

Oltre a ciò il Sistema svolge e continuerà a svolgere:

1. Supporto organizzativo, promozionale e di contenuto a mostre temporanee o a prodotti editoriali realizzati dai singoli musei, dalle Amministrazioni comunali e dalle singole Associazioni; a questo riguardo è possibile ipotizzare una serie di collaborazioni

da mettere in campo in occasione delle celebrazioni del Centocinquantesimo ed i fattispecie:

- Partecipazione a convegni, seminari, tavole rotonde, serate a tema.
- Collaborazione sinergica con l'Ufficio Turismo per la promozione di percorsi ed itinerari di interesse storico-turistico con la pubblicazione di inserzioni pubblicitarie e la partecipazione a Fiere, Workshop e Door to Door in Italia e all'estero.
- Aggiornamento e/o pubblicazione di nuovo materiale promozionale sui musei nella serie di *dèpliant* dedicati ai siti museali con specifiche richieste di cofinanziamento ai sensi della ex l.r. 39/1974.
- Aggiornamento del materiale promozionale inerente gli itinerari culturali in una *brochure* unica in lingua inglese.
- Implementazione ed aggiornamento del portale SIBCA – Sistema Museale presente in rete e delle pagine Facebook
- Collaborazione con emittenti radiotelevisive nazionali e locali (*Rai 3, Brescia Punto TV, Radio Vera, Teletutto, Radio Millenote, Radio Number One*).
- Collaborazione con riviste a diffusione nazionale (*Didatour, Qui Touring* del T.C.I.) e locale (*AB-Atlante Bresciano*) e con quotidiani a diffusione nazionale (*Il Giornale*) e locale (*Giornale di Brescia, Bresciaoggi, La Voce del Popolo, La Voce della Valtrompia, Valtrompia Set*). Con questi ultimi il canale di informazione è costante tramite l'organizzazione di periodiche conferenze stampa.
- Adesione ai circuiti Mondoparchi e Viviparchi dedicati al tempo libero e allo svago familiare. Le società titolari offrono varie possibilità di visibilità a fronte del riconoscimento di una particolare agevolazione alle famiglie titolari delle carte appunto denominate Mondoparchi e Viviparchi.
- Collaborazione con la Direzione Generale Cultura e Giovani di Regione Lombardia e la Provincia di Brescia per la pubblicazione in rete di schede informative riguardanti il Sistema.

### **Pubblcazioni**

- "Irma nella storia e nell'arte"  
Tra il 2011 e il 2012, la CMVT e il Comune di Irma hanno avviato il progetto di una pubblicazione dedicata al comune valtrumplino, che confluirà nella collana principale della Comunità Montana dedicata a "Gli uomini e le comunità" (si valuterà eventualmente l'opportunità di attivare una nuova sottocollana). Il volume sarà articolato in tre tipologie di elaborati: *divulgativo, approfondimento, itinerari*. Nella prima tipologia si svilupperanno in modo sintetico le fasi principali della storia del Comune. Il testo fungerà da filo conduttore dell'intero volume ma anche da fonte iniziale per ricerche didattiche (richiesta frequente nelle biblioteche). Nella seconda tipologia si affronteranno aspetti e temi che necessitano di una analisi più dettagliata (tra cui l'approfondimento dedicato al patrimonio architettonico, storico e artistico, agli aspetti di storia sociale, istituzionale e religiosa). Nella terza, infine, tornerà centrale il territorio con alcune proposte di itinerari per conoscere luoghi e ambienti, di cui si è trattato nelle elaborazioni precedenti. Il volume sarà corredato da un ricco corredo fotografico, parte del quale proveniente dall'archivio fotografico della CMVT. Il lavoro di revisione della pubblicazione è stato affidato al ricercatore Franco Ghigini. La stesura dei nuovi testi e la stampa della pubblicazione sono previste per la fine del 2013.
- "Il Santuario della SS. Annunziata di Marcheno"  
Per celebrare il 400° anniversario della dedizione del Santuario alla Madonna Annunziata, il cui festeggiamento hanno avuto inizio l'11 giugno 2013, la CMVT ha avviato con il Comune il progetto di una pubblicazione dedicata all'edificio di culto. Nella pubblicazione, pensata come uno strumento editoriale agile e di facile consultazione, confluiranno quattro contributi che delineeranno altrettanti capitoli dedicati agli aspetti religiosi, alla storia locale e al patrimonio architettonico e storico-artistico. La stampa

del volume è prevista entro il mese di marzo del 2014, in concomitanza con l'iniziativa "Giornate di Primavera", organizzata dal Fondo per l'Ambiente Italiano.

- Pubblicazione dedicata alla Valle da realizzarsi in collaborazione con la Fondazione Negri e finanziata dalla Banca Valsabbina. Il volume in italiano e in inglese ripercorrerà con fotografie dell'archivio Negri tutti i comuni della Valle. Il sistema curerà i saggi finali dedicati ai due aspetti caratterizzanti la valle: l'agricoltura di montagna e l'industrializzazione con fotografie della Mediateca SIBCA.
- Pubblicazione monografica sul "Sentiero dei Carbonai". Si ipotizza di inserire tale pubblicazione nella collana editoriale della CMVT e curata dall'Associazione Ecomuseo.

La parte legata alle pubblicazioni è svolta in stretta sinergia tra Sistema museale e Sistema archivistico. Si prevedono inoltre pubblicazioni di saggi all'interno di volumi realizzati da altri enti.

### **3.2 Gestione delle sedi museali e tutela dei beni**

#### **Apertura**

Per la gestione dei Musei e dei percorsi e la promozione dell'attività didattica si rimanda a quanto detto nel capitolo relativo al consolidamento della struttura.

L'apertura delle sedi museali comporta per il Sistema il mantenimento di tutta una serie di azioni di contatto e di coordinamento:

- Aggiornamento periodico degli orari e dei costi di ingresso con conseguente aggiornamento della modulistica informativa e relativa diffusione della stessa all'interno del Sistema.
- Coordinamento con il Centro Unico di Prenotazione per il monitoraggio costante relativo a:
  - andamento del servizio di *reception*, accoglienza segreteria e biglietteria;
  - sorveglianza ed assistenza al pubblico;
  - pulizia ordinaria;
  - problematiche organizzative e logistiche;
  - richieste di dotazioni in materiale di cancelleria e materiali promozionali;
  - necessità di formazione/aggiornamento degli operatori;
  - modalità di raccolta statistica delle informazioni;
  - modalità di somministrazione e raccolta dei questionari di soddisfazione utenti (*customer satisfaction*).

Sarà perseguito l'obiettivo di potenziare i servizi museali e di ampliare la rete del Sistema e dei partner associati con le seguenti azioni:

- Informatizzazione del Centro Unico di Prenotazione con la messa in rete delle prenotazioni; la possibilità, da parte degli utenti, di prenotare e pagare direttamente tramite *internet* si tradurrà in un aumento dell'efficienza ed un abbattimento dei cosiddetti "*tempi morti*" dovuti ai contatti telefonici ed alle trasmissioni via fax. Tale realizzazione rientra nel progetto Tucano finanziato dalla L.R. 25 e dalla Fondazione Cariplo che vede la realizzazione del Portale Cose da fare in collaborazione con il Consorzio bibliotecario Nord-ovest milanese, il Sistema bibliotecario Val Seriana, il Sistema bibliotecario Panizzi e il Sistema bibliotecario del Vimeratese.
- Contatto con gruppi informali di volontariato culturale e con le Amministrazioni comunali con particolare riferimento al progetto Cariplo Antenne culturali al fine di aumentare la partecipazione ai servizi e alle attività delle sedi museali.

- Attivazione rapporti con Cooperative sociali al fine di attivare servizi di inclusione sociale o servizi ludici all'interno dei musei.

### **Salvaguardia e tutela dei beni**

Anche per il triennio 2013-2015 si prevede di contribuire alla salvaguardia del patrimonio culturale attraverso la verifica periodica dei singoli allestimenti museali e la valutazione di eventuali modifiche e manutenzioni/restauri. Molta dell'attività di ricerca, descritta anche nel capitolo Pubblicazioni, è destinata ad un'ampliamento della conoscenza dei beni che è attività primaria per la sua salvaguardia. Anche l'attività descritta nel capitolo Catalogazione con particolare attenzione alla normalizzazione e divulgazione, sul portale Sibca, dei dati catalografici (schede con livello di visibilità sicura e immagini) relativi alle campagne svolte sul territorio locale tra 2000 e 2001 aventi per oggetto i beni storico-artistici e finalizzata a migliorare la Salvaguardia.

Per quanto riguarda il patrimonio immateriale il Sistema proseguirà il servizio di Mediateca implementando i fondi fotografici e audio-video. Si definiranno, quindi, le modalità di accesso e consultazione della Banca dati al fine di strutturare un servizio permanente. Si cercherà anche di intensificare i rapporti con la Regione Lombardia e il Servizio AESS.

Infine la CMVT per l'anno 2013 prevede di impegnare euro 20.000,00 destinati ai Comuni proprietari di sedi museali per la realizzazione dei seguenti interventi di salvaguardia:

Comune di Gardone V.T.: utilizzo del sottotetto dell'edificio comunale denominato Villa Mutti Bernardelli (sede del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera) come deposito delle armi già conservate nel Museo.

Lodrino: progettazione dell'allestimento della Casa Museo.

Pezzaze: ricerca dei contenuti archeologici da inserire nel futuro Museo archeologico di Pezzaze presso il Piccolo Broletto in località Mondaro.

Polaveno: completamento dell'allestimento del "Sentiero dei Lupi".

Sarezzo: trattamento antitarpe da effettuare sui tre magli; pulizia delle ruote e del canale idrico esterni del *Museo I Magli*.

Tavernole s/Mella: manutenzione de *Il Museo Il Forno* e della relativa strumentazione elettronica (tra cui l'antifurto della sede museale); acquisto di nuova strumentazione elettronica (un video proiettore da sostituire a quello danneggiato presente nella Sala delle conferenze).

Si rimanda per una presentazione maggiormente compiuta dei singoli interventi alle schede dei Comuni.

### **3.3 Servizio di catalogazione**

Il servizio di catalogazione e inventariazione dei beni culturali è sempre stato legato alla capacità di trovare fonti di finanziamento in quanto non è previsto nello *staff* un catalogatore a tempo indeterminato. Per contro si pone altresì l'esigenza di procedere, oltre alla catalogazione dei beni materiali, anche a quella dei beni immateriali, a seguito dell'approvazione di specifiche norme regionali di riferimento:

- Non essendo stato possibile individuare una figura professionale a contratto con il ruolo di catalogatore/conservatore del cospicuo archivio multimediale dell'Area Cultura nel corso del triennio si attiveranno interventi realizzati con gli archivisti e predisponendo un intervento all'interno del progetto che si intende presentare sul Bando Cariplo relativo all'integrazione dei beni culturali.
- Diffusione ai ricercatori, dell'utilizzo del Vademecum SIBCA riportante norme redazionali, utilizzo di loghi e convenzioni cui il SIBCA ed i collaboratori esterni si dovranno attenere.
- Elaborazione, compatibilmente con le risorse finanziarie assegnate o reperite *ad hoc* tramite co-finanziamenti regionali, di possibili progetti mirati di catalogazione:
  - la raccolta fotografica del Comune di Marmentino;
  - la raccolta fotografica del Comune di Irma;
  - la raccolta fotografica dell'Associazione Culturale "Valtrompia Storica";

- Prima mappatura dei beni demoetnoantropologici posseduti dall'Istituto comprensivo di Gardone Val Trompia. Nel 2013 si attiveranno i contatti con i referenti della scuola al fine di individuare le modalità di conservazione, inventariazione e valorizzazione del patrimonio raccolto nel corso degli ultimi trenta anni.

Tuttavia la figura del catalogatore di cui si parlava all'inizio, proprio perché non prevista nell'organico generale dei servizi, rischia di non poter dare quella continuità che occorrerebbe nel proseguo di campagne di catalogazione condotte in modo autonomo. Per questo anche nel presente programma triennale vengono riportati alcuni interventi che erano previsti nel triennio precedente ma non si sono realizzati.

### 3.4 Servizi educativi e rapporto con le scuole

Per quanto riguarda l'ideazione e l'attuazione di servizi educativi e progetti con le scuole si ricorda che verranno attivati e svolti secondo la scansione temporale degli anni scolastici, da settembre di ogni anno a giugno dell'anno successivo. Nello specifico:

- Si strutturerà l'offerta didattica per il pubblico scolastico e i gruppi "Viaggio in Valle Trompia e dintorni. Attività educative dentro e fuori i musei", che propone percorsi guidati, laboratori e percorsi guidati + laboratori all'interno delle sedi museali ed ecomuseali, nonché di luoghi artistico-regligiosi.
- Aggiornamento del *customer satisfaction* "Questionario di valutazione delle attività e dei laboratori presenti nella proposta didattica Viaggio in Valle Trompia", volto a monitorare le attività didattiche e a permettere una valutazione da parte dell'insegnante in merito alla soddisfazione sull'attività seguita.
- Partecipazione ai collegi docenti e/o organizzazione di educational tour/incontri con le commissioni disciplinari-interdisciplinari delle scuole della Valle Trompia al fine di presentare le proposte educative rivolte alle scuole del territorio. In particolar modo si intende focalizzare l'attenzione sui progetti gratuiti e/o sperimentali a loro dedicati, che possano andare incontro alle sempre più ridotte disponibilità economiche delle scuole.
- Si valuterà la possibilità, con l'azienda di trasporti SAIA, di avere delle scontistiche sull'utilizzo/prenotazione dei loro mezzi di trasporto, così da venire incontro alle esigenze delle scuole del territorio (che spesso non visitano i siti della Valle a causa degli elevati costi dei mezzi di trasporto).
- Realizzazione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" e stampa in un numero limitato di copie, da utilizzare in forma sperimentale all'interno delle sedi museali. Il gioco, strutturato partendo dal Museo I Magli di Sarezzo, verrà ulteriormente ampliato con l'inserimento di quesiti su tutti gli altri musei aderenti al Sistema Museale.
- Si valuterà la possibilità di ricreare nuove copie dei kit "La scatola magnetica" e "I tesori sotto i piedi", in via di esaurimento. Il Sistema è già in possesso di alcune copie aggiuntive dei libretti informativi contenuti nelle scatole. Si tratta di individuare le risorse economiche per l'acquisto dei contenitori e il reperimento dei materiali a supporto dei kit stessi (campioni di rocce e minerali, materiali ferrosi, foglio magnetico).
- Ampliamento della banca dati "Archivio delle buone pratiche FUSINA", con l'inserimento dei progetti elaborati dalle scuole della Valle Trompia.
- Conclusione del progetto "Con l'acqua ed il ferro" presso il Museo I Magli di Sarezzo, con l'acquisto di nuovi giochi per la Fucina Ludoteca del Ferro, lo svolgimento delle attività ludiche "La Fucina Animata", l'apertura dello spazio gioco "La Fucina Incantata" e la sistemazione della biblioteca scientifica per bambini e ragazzi.
- Valutazione, di anno in anno, della possibilità di offrire attività didattiche gratuite (percorsi guidati e/o laboratori) alle scuole del territorio. La scelta verrà effettuata sia sulla base delle risorse economiche disponibili che di iniziative/progetti in atto. Nel 2013, ad esempio, verranno offerti percorsi guidati gratuiti al Complesso conventuale di S. Maria degli Angeli in occasione del 500° della data di consacrazione della basilica.
- Valutazione sullo svolgimento, di anno in anno, delle attività ludiche "La Fucina Animata" al Museo I Magli di Sarezzo.

- Revisione delle schede di presentazione delle attività didattiche proposte alle scuole; le stesse verranno poi inserite sul sito internet così da permetterne la più ampia fruizione da parte degli insegnanti.
- Collaborato alla terza edizione del concorso "Storie dalla Valle per una Valle di storie" rivolto agli istituti scolastici primari (classi IV e V) e secondari di primo grado (classi I) della Valle Trompia e proposto dall'Associazione culturale Valtrompia Storica.
- Al fine di promuovere il Museo I Magli di Sarezzo presso le famiglie e stimolarne una frequentazione continua il museo verrà promosso come ideale luogo di svolgimento di feste di compleanno.
- Coinvolgimento delle scuole secondarie di II grado della Valle Trompia nelle Giornate FAI di Primavera, nello specifico individuando e formando alcuni studenti, così che possano poi fare da ciceroni durante gli eventi.
- Definizione della collaborazione con l'IC di Marcheno, a partire dal 2013, per la valorizzazione e promozione della ricostruzione del villaggio preistorico allestita nel cortile della scuola. Il Sistema effettuerà sopralluoghi durante lo svolgimento delle attività; valuterà la partecipazione a bandi di co-finanziamento, dove possibile, per il reperimento di risorse economiche per lo sviluppo delle attività (ad es. acquisto materiali di consumo); supporterà la scuola nella valutazione delle migliori modalità di gestione e apertura del sito, coinvolgendo anche il Comune di Marcheno.
- Proposizione della mostra "Linee e colori dal mondo magico", già allestita nel 2012 al Museo I Magli di Sarezzo, al Borgo del Maglio di Ome.
- Strutturazione e attuazione della proposta estiva "R-estate in Valle Trompia". L'attività verrà strutturata, per la prima volta, a partire dall'anno 2013 presso le sedi museali di Tavernole e Sarezzo. Negli anni a seguire si valuterà il gradimento riscosso e la riproposizione in altre sedi museali.

### 3.5 Progetti speciali

I progetti speciali potranno essere definiti all'atto di pubblicazione di bandi di finanziamento.

Saranno mantenuti i rapporti istituzionali con Regione Lombardia per quanto riguarda:

- il confronto scientifico e tecnico in merito ai progetti presentati;
- la richiesta di contributi in ottemperanza alle l.r 39/74;
- la rendicontazione a seguito di eventuali progetti per i quali è stato ricevuto il contributo.

*Nel 2013-2014 si concluderà il progetto Tucano attivato a fine 2011 con i fondi PISL MONTAGNA e che prevede interventi nel campo turistico-museale tra i quali il portale Cose da fare e l'attivazione di sportelli turistici presso i musei.*

*In particolare per l'anno 2013 si predisporranno i seguenti progetti che se finanziati si realizzeranno nel biennio 2014-2015:*

- Sul bando Telecom relativo ai beni invisibili si predisporrà un progetto sul sapere artigiano, cultura, tecniche tradizionali, linguaggi e sperimentazioni con particolare attenzione al settore armiero e all'incisione
- Sul bando Cariplo *Promuovere la razionalizzazione e il rinnovamento dell'offerta culturale* Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione integrata dei beni con i seguenti interventi: armonizzazione e co-gestione servizi del Sistema museale e dell'Ecomuseo, costituzione di un Magazzino della cultura, catalogazione Mediateca, apertura Centro di documentazione multimediale presso il Complesso Conventuale di Santa Maria degli angeli, allestimento Sentiero della Grande Guerra, allestimento percorso letterario Canossi e Cibaldi, restauro e allestimento Museo archeologico a Pezzaze, Studio del percorso montiniano a Concesio, sistemazione spazi didattici presso il caseificio di Graticelle di Bovegno, allestimento punto di accoglienza presso la Valle del Mulino a Marmentino.

### 3.6 Interventi da realizzare nei singoli Comuni

Compatibilmente con le risorse disponibili e/o reperibili tramite progetti opportunamente co-finanziati e coerentemente con la *mission* del Sistema, le attività del Sistema Museale potranno

essere di supporto, di coordinamento, di promozione e di ausilio ai progetti elaborati dalle singole Amministrazioni comunali dei quali, a seguire, si propone sinteticamente la linea di indirizzo. Il Sistema si riserva altresì di scegliere, innanzi ad una molteplicità di attività presentate dai singoli Comuni, un possibile intervento solo su una determinata attività valutando e selezionando la coerenza e la rilevanza culturale dello stesso. Nell'elenco che segue, dunque, sono riportate le attività considerate coerenti e segnalate dai Comuni e quanto il Sistema prevede di realizzare. In queste ultime sono altresì riportate quelle azioni e quegli interventi già dettagliati nei precedenti capitoli:

### **Comune di Bovegno**

#### **Attività previste per il triennio 2013-2015:**

- 1- Percorso di valorizzazione delle lingue locali "I percorsi di Poesia": itinerario nel Comune finalizzato a ripercorrere fisicamente i luoghi da cui Angelo Canossi (Brescia, 1862-1943) e Aldo Cibaldi (Cellatica, 1914-Gussago, 1995) trassero ispirazione per la loro produzione poetica. Si realizzerà nel corso del 2013 una serata dedicata alla presentazione del volume su Angelo Canossi.
- 2- Sistemazione e allestimento di spazi didattici presso il Caseificio di Graticelle di Bovegno.
- 3- Realizzazione ricerche e produzione depliant in collaborazione con l'Ersaf riguardante i temi culturali da approfondire sull'area vasta della Val Grigna, in particolare:
  - Festa di S. Antonio di Graticelle
  - Sorgente di Sant'Antonio di Bovegno, della Busana di Collio e altre sorgenti
  - Canossi / Cibaldi

### **Comune di Bovezzo**

#### **Attività previste per il triennio 2013-2015:**

- 1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso la Sala delle Colonne (ottobre 2013)
- 2- Organizzazione della sagra del marrone in collaborazione con i Comuni di Nave e Caino.
- 3- Realizzazione di un censimento dei beni culturali del territorio e conseguente messa in rete dello stesso.
- 4- Partecipazione al progetto Antenne culturali (anno 2013)

### **Comune di Brione**

#### **Attività previste per il triennio 2013-2015:**

- 1- Estensione del "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" e valorizzazione de "La sorgente di fus" in collaborazione con il Comune di Polaveno e l'Associazione "Versanti".

### **Comune di Caino**

#### **Attività previste per il triennio 2013-2015:**

- 1- Realizzazione di una pista ciclabile di collegamento tra la fucina di Ponte Tegolo e la Valle di Bertone.
- 2 - Riqualificazione della Valle di Bertone a fini turistici e di svago.
- 3 - Conclusione degli interventi legati al circuito "museo dell'acqua" che collega Madonna delle Fontane ai diversi punti di approvvigionamento idrico del Paese.
- 4- Realizzazione di un circuito-Museo dell'acqua: un itinerario che collega Madonna delle Fontane alle fontane storiche del paese.
- 5 - Riqualificazione del piazzale antistante il Municipio e dell'edificio storico.

### **Comune di Collio**

#### **Attività previste per il triennio 2013-2015:**

- 1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso la sala comunale nella frazione di S. Colombano (luglio 2013)

- 2- Realizzazione ricerche e produzione dépliant in collaborazione con l'Ersaf riguardante i temi culturali da approfondire sull'area vasta della Val Grigna, in particolare riguardanti le malghe e il sentiero della grande guerra
- 3- Completamento del percorso della Grande Guerra, allestimento, didattica e promozione, in collaborazione con il Comune di Collio ed il Museo della Guerra Bianca dell'Adamello.
- 4- Verifica del lavoro svolto dalla sede CAI di Collio sull'itinerario dei minatori con possibile inserimento dello stesso nell'offerta di percorsi tematici del Sistema museale e/o dell'Ecomuseo.
- 5- Verifica gestione della Miniera S. Aloisio di Collio, in quanto collezione privata, con ipotesi di valutare la possibilità di redigere nuovi accordi o nuova Convenzione per un possibile ri-allestimento della stessa.
- 6- Riapertura del percorso denominato "Trekking minerario" all'interno della Miniera S. Aloisio, costituito da una fitta rete di gallerie che si sviluppano per decine di chilometri su livelli comunicanti, attraverso ripidi passaggi, rimonte e fornelli.
- 7- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con la Miniera S. Aloisio di Collio

### **Comune di Gardone V.T.**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- 1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera (gennaio 2013).
- 2 - Allestimento della mostra dedicata agli incisori gardonesi.
- 3 - Allestimento della mostra dedicata ai personaggi storici gardonesi.
- 4 - Incremento delle collezioni da esporre nella sede museale.
- 5 -Progettazione di un concorso dedicato ai giovani incisori gardonesi in collaborazione con il Consorzio Armaioli Italiani.
- 6 - Pubblicazione dedicata a "I capanni di Caccia di Gardone V.T."
- 7- Adeguamento strutturale del sottotetto del Museo per ospitare il deposito armi, attualmente sito in un piano interrato dell'edificio.
- 8 - Redazione della nuova guida del Museo.
- 9- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera
- 10- Collaborazione nell'organizzazione della mostra dedicata al pittore Beppi Mino presso il complesso di S. Maria degli Angeli
- 11- Partecipazione alle Giornate FAI di Primavera 2013
- 12- Collaborazione nella strutturazione delle iniziative di promozione del 500° della Basilica di S. Maria degli Angeli
- 13- Partecipazione al progetto Antenne culturali (anno 2013)

### **Comune di Irma**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- 1- Collaborazione con il Comune di Irma per un progetto di inventariazione e valorizzazione del fondo fotografico storico comunale.
- 2- Pubblicazione monografica sul territorio di Irma da condursi in collaborazione con il Sistema archivistico.

### **Comune di Lodrino**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- 1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso il salone della banca Cassapadana (maggio 2013).
- 2 - Realizzazione della pubblicazione "Lodrino. Consuetudini e uso del territorio alla fine della civiltà contadina 1900-1970", in cui confluiranno i documenti conservati presso l'archivio comunale e le testimonianze, orali e non, provenienti dal territorio.
- 3 - Attività ludico-ricreative indirizzate alla promozione e alla valorizzazione della vita contadina, promosse dall'Associazione Museo Etnografico di Lodrino.

- 4- Completamento e relativo allestimento museale della "Casa del contadino", in collaborazione con il Comune e il Museo Etnografico. Nella "Casa" verrà ricreata l'abitazione tipica montana e costituirà una sorta di *dependance* non lontana dall'attuale sede museale.
- 5- Ripristino della via che collega il "Parco delle fucine di Casto" con il Museo *Il Forno di Tavernole*. L'intervento prevede il coinvolgimento dei Comuni di: Lodrino, Casto, Tavernole.
- 6- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Museo Etnografico di Lodrino
- 7- Partecipazione al progetto Antenne culturali (anno 2013)

### **Comune di Marcheno**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

2. Accoglienza dell'Adunata sezionale degli Alpini, in occasione della quale saranno allestite due mostre tematiche: "La fucina di Vulcano. La tradizione mineraria, siderurgica e armiera della Valle Trompia", ideata sulla base del *concept site* [WWW.LAFUCINADIVULCANO.IT](http://WWW.LAFUCINADIVULCANO.IT) (ampio progetto di valorizzazione dell'itinerario del Sistema Museale di Valle "La Via del ferro e delle Miniere" per il quale si rimanda al § 2.5 Progetti speciali - Anno 2011), e "Terra di confine. Collio e Maniva. La Valletrompia durante la Grande Guerra", che esporrà pannelli fotografici e fotografie originali scattate durante la Grande Guerra (attuazione: maggio-giugno 2013). Inoltre, saranno organizzate attività collaterali (ludiche per bambini e serata con Istituto Superiore Beretta).
3. Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso la sala consiliare del Municipio (marzo 2013).
4. Realizzazione di iniziative legate al 400° anniversario della dedizione del Santuario della SS. Annunziata (pubblicazione di un volume, mostra fotografica, concerti, visite guidate; attuazione 2013/2014).
5. Adesione all'iniziativa promossa dal FAI "Giornate di Primavera" con l'apertura di tre beni presenti sul territorio comunale (marzo 2014).
6. Incontri di approfondimento storico, filosofico, letterario attraverso un percorso interdisciplinare che offra alla comunità occasioni di approfondimento e confronto (2013/2015).
7. Incontri di approfondimento storico con particolare attenzione alle iniziative per il centenario dell'inizio del primo conflitto mondiale. A tale proposito si prevedono la realizzazione di un percorso multidisciplinare di valorizzazione del patrimonio archivistico comunale, di una pubblicazione dedicata al territorio del Comune e di una mostra fotografica (2014/2015).
8. Incontri di approfondimento storico dedicati alle manifestazioni per il 70° anniversario della fine del secondo conflitto mondiale (anche in questo caso si prevede la realizzazione di un percorso multidisciplinare di valorizzazione del patrimonio archivistico comunale; attuazione: 2015).
9. Predisposizione di iniziative volte alla valorizzazione del Comune e delle sue frazioni, attraverso appuntamenti culturali organizzati nelle piazze e nei luoghi di particolare suggestione (2013/2015).
10. Prosecuzione ed ampliamento del progetto didattico relativo alla valorizzazione della ricostruzione del villaggio preistorico.
11. Organizzazione di iniziative volte alla valorizzazione del capoluogo e delle sue frazioni: appuntamenti culturali realizzati in piazze e luoghi di particolare suggestione all'interno del tessuto urbano; valorizzazione del patrimonio artistico con la realizzazione di percorsi ed incontri di approfondimento multidisciplinare (storici, artistici, musicali, teatrali, fotografici).
12. Partecipazione al progetto Antenne culturali (anno 2013)

### **Comune di Marmentino**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- 1- Recupero del Molino di Marmentino, posto lungo il sentiero principale della "Val delle Melle". Si tratta di un mulino cinquecentesco di cui si conserva l'edificio complessivo.
- 2- Inventariazione e valorizzazione di lastre fotografiche e fotografie presenti in archivio.

### **Comune di Nave**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

1. L'amministrazione si pone come obiettivo nel 2013 la definizione della gestione del Centro di Documentazione di storia e vita locale, valutando anche l'esposizione di alcuni beni etnografici presso il Complesso plebano della Mitria e una maggior sinergia con il Servizio archivistico per la parte documentaria.
2. Collaborazione con il Sistema Archivistico, il Comune, l'Istituto Comprensivo di Nave e la proprietà, per la realizzazione di un intervento didattico presso il Mulino Fenotti. L'azione è preliminare all'eventuale adesione del Mulino al Sistema Museale di Valle.

### **Comune di Ome e Fondazione Pietro Malossi**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

1. Casa Museo Pietro Malossi: allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" (aprile 2013)
2. Casa Museo Pietro Malossi: Riallestimento della Sala Armi della Collezione Malossi.
3. Casa Museo Pietro Malossi: Mostra Linee e colori sugli illustratori per ragazzi bresciani (aprile-maggio 2013). Tale mostra è stata realizzata a I Magli di Sarezzo nel 2012 e visto il notevole successo di pubblico verrà riproposta nella sede museale di Ome, accompagnata da laboratori e visite guidate. L'attività educativa è stata costruita in collaborazione con la Biblioteca pubblica di Ome.
4. Borgo del Maglio: la sede ospiterà uno degli spettacoli inseriti nella manifestazione "XIV Festival di teatro ragazzi e giovani - Il canto delle cicale" (giugno-luglio 2013)
5. Borgo del Maglio: ottava edizione della manifestazione "Somenfest" dedicata alla musica e all'intrattenimento, in occasione della quale la sede museale proporrà ingressi serali a prezzo ridotto (luglio 2013-2014-2015)
6. Borgo del Maglio: XIV<sup>a</sup> edizione della manifestazione "Celtic Day" allestita nella cornice dell'anfiteatro naturale del parco del Maglio Averoldi e dedicata al mondo celtico (luglio 2013-2014-2015)
7. Borgo del Maglio: restauro e risanamento conservativo della cosiddetta "casa gialla"
8. Borgo del Maglio: Partecipazione alla Fiera EXA tutti gli anni nel periodo di aprile. In tale occasione si allestisce una mostra con i beni del Museo in collaborazione con i Civici Musei di Brescia
9. La Fondazione Malossi dal 2013 e per gli anni a venire attiveranno borse di studio rivolte ad artisti che effettueranno ricerche sulla collezione. Inoltre si attiveranno mostre tematiche con il patrimonio della collezione conservato in magazzino (per il 2013 si effettuerà quella sulle monete antiche e i reperti romani e nel 2014 quella sul carteggio D'annunzio-Malossi)
- 10- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Borgo del Maglio

### **Comune di Pezzaze**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- 1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso la Miniera Marzoli (agosto 2013)
- 2- Collaborazione con il Comune di Pezzaze nel progetto di recupero dell'area "Piccolo broletto" in località Mondaro. Il progetto prevede la riqualificazione strutturale dell'edificio di epoca medievale, di cui sopra, e la sua successiva valorizzazione museale come primo e unico spazio dedicato alla ricerca archeologica in Valle Trompia. Il futuro museo potrebbe prendere la denominazione di "o.r.M.A." ossia "Officina delle Radici Museo Archeologico". Attraverso oggetti, testi, immagini e sistemi interattivi, l'obiettivo è quello di documentare il popolamento del territorio sin dai tempi più remoti, per poter avviare attività informative e formative che coinvolgano il territorio della Valle fino alle porte della città. A tale obiettivo si affianca la volontà di mettere "ordine" al materiale archeologico della Collezione Cotelli, nonché a quello proveniente da ritrovamenti nel territorio valtrumplino nonché depositato presso la Soprintendenza Archeologica con sede a Brescia. Il progetto di recupero architettonico prevede inoltre l'allestimento a piano terra di un front-office e di un bookshop e la costruzione, al secondo piano, di un ballatoio esterno, che metta in comunicazione l'edificio medievale con l'attigua torre romanica, nella prospettiva di un eventuale ampliamento delle collezioni museali. Oltre agli oggetti di interesse archeologico, nella stanza al primo piano troveranno posto alcuni oggetti della Collezione Piotti (beni

della cultura materiale e documenti), preludio ai piani superiori e al vero e proprio percorso museale.

3- Predisposizione, presso la Miniera Marzoli, di una postazione di consultazione degli inventari degli archivi storici di impresa (Miniera Stese di Pezzaze; Miniera Torgola di Collio; Fucina Sanzogni di Sarezzo).

4- Si valuterà la riproposizione del concorso di scultura *Metallicus* (anno 2015), sulla base delle risorse economiche disponibili. Nel 2013 non verrà attuato causa mancanza di risorse.

5- Partecipazione al progetto Antenne culturali (anno 2013)

6- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Museo Le Miniere di Pezzaze

7- Per quanto riguarda il Sentiero dei Carbonai si valuterà la possibilità di realizzare quanto fatto per il Sentiero dei lupi di Polaveno: adozione da parte della scuola, convenzione con un agricoltore per la manutenzione e pubblicazione della guida in collaborazione con l'Ecomuseo.

### **Comune di Polaveno**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

1- Allestimento della mostra itinerante "Risorgimenti. Viaggio nelle testimonianze degli archivi e dei musei della Valtrompia" presso la Biblioteca (novembre 2013).

2- Interventi "Sentiero delle sorgenti e dei lupi" : adozione da parte dell'Istituto comprensivo di Polaveno con l'obiettivo che l'offerta didattica funga da volano per la sua salvaguardia, completamento allestimento con la parte naturalistico-ambientale, affidamento manutenzione ad una azienda agricola del territorio (in collaborazione con l'area agricoltura della CMVT).

### **Comune di Sarezzo**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

- *Museo I Magli*: allestimento dell'esposizione dedicata al pittore Germano Filippini.
- *Museo I Magli*: intervento di manutenzione dei magli, delle ruote e del canale idrici esterni.
- *Museo I Magli*: organizzazione di attività ludiche e giornate a tema a cura dell'Associazione culturale La Fucina Animata, in accordo e collaborazione con il Sistema e il Comune.
- Palazzo Avogadro: organizzazione di esposizioni d'arte a cadenza mensile, tra cui: mostra dedicata agli arredi andini (dicembre 2013-gennaio 2014).
- Palazzo Avogadro: Festa delle Associazioni (settembre 2013)
- Palazzo Avogadro: Premio di Pittura "Comune di Sarezzo" (febbraio 2013-2014- 2015 in concomitanza con i festeggiamenti del patrono)
- Rinnovo del patrimonio librario della Biblioteca scientifica per ragazzi e suo inserimento nell'OPAC.
- Pubblicazione del volume dedicato a "Il Santuario di S. Emiliano", in collaborazione tra Comune, G.A.M., Associazione Valtrompia Storica e Provincia di Brescia.
- Attivazione della proposta estiva "R-estate in Valle Trompia" dedicata a bambini e famiglie (2013)
- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Museo I Magli di Sarezzo

### **Comune di Tavernole**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

1- Verifica e progettazione di nuove attività ludico-didattiche presso il Museo Il Forno, anche in collaborazione con la Biblioteca pubblica e l'Archivio storico.

2- Attivazione della proposta estiva "R-estate in Valle Trompia" dedicata a bambini e famiglie (2013)

3- Condivisione del gioco dell'oca "Zampa di ferro" con il Museo Il Forno di Tavernole

### **Comune di Villa Carcina**

#### Attività previste per il triennio 2013-2015:

1. Progettazione e adeguamento degli spazi di Villa Glisenti e costituzione di un servizio sistemico di gestione di esposizioni temporanee
2. Valorizzazione e promozione del castello Bevilacqua.

3. Valorizzazione e promozione di studi relativi alla necropoli altomedievale rinvenuta in località Villa.
4. Sistemazione e valorizzazione di alcune santelle votive da inserire nell'itinerario "Santuari e cappelle votive".
5. Recupero della memoria archivistica, iconografica e orale degli ultimi 60 anni riguardante il territorio di Villa Carcina.
6. Recupero e valorizzazione delle pietre miliari disseminate sul territorio e degli stemmi presenti su diversi edifici del Comune.
7. Realizzazione del percorso "Strade, acque e contrade lungo l'acquedotto romano di Valle Trompia".

### **3.7 Interventi da realizzare con le realtà private e con i nuovi aderenti al Sistema Museale**

L'adesione al Sistema Museale di nuovi soggetti privati invita all'elaborazione ed alla definizione di nuovi interventi ed azioni da programmare nel futuro immediato.

#### **Fondazione Pietro Malossi di Ome**

Per il dettaglio delle attività da realizzare con la Fondazione Malossi, si veda la precedente voce "Comune di Ome".

#### **Centro Serafino Zani di Lumezzane**

Si presume il recesso dell'Associazione nel corso del 2013, con attuazione a partire dal 2014, per le motivazioni indicate precedentemente.

#### **Comune di Botticino e Museo del Marmo**

Si presume il recesso dell'Associazione nel corso del 2013, con attuazione a partire dal 2014, per le motivazioni indicate precedentemente.

#### **Cooperativa Ski Mine**

1. Creazione di una maggiore collaborazione tra il Sistema, Cooperativa ed enti proprietari delle due miniere.
2. Valutazione di una loro adesione a seguito della concessione della gestione anche della Miniera S. Aloisio di Collio.

### **3.8 Prospetto finanziario**

Nei prospetti finanziari che seguono non sono stati riportati i fondi relativi ai progetti speciali in quanto verranno definiti in seguito a partecipazione a bandi di finanziamento regionali e privati.

<b>Entrate</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>Comunità Montana</b>	<b>121.878,00</b>	<b>124.152,00</b>	<b>125.815,00</b>
Comuni	27.355,00	27.355,00	27.355,00
Privati	22.100,00	22.100,00	22.100,00
<b>Totale</b>	<b>171.333,00</b>	<b>173.607,00</b>	<b>175.270,00</b>

QUOTE COMUNALI 2013-2015

Comuni	Ab. 31/12/11	Quota SM	Importo Quote SM	Apertura musei/servizi	Totale
Bovegno	2.270	0,20	€ 454,00		€ 454,00
Bovezzo	7.522	0,20	€ 1.504,40		€ 1.504,40
Brione	721	0,20	€ 144,20		€ 144,20
Caino	2.123	0,20	€ 424,60		€ 424,60
Collio	2.267	0,20	€ 453,40		€ 453,40
Gardone VT	11.983	0,20	€ 2.396,60		€ 2.396,60
Irma	146	0,20	€ 29,20		€ 29,20
Lodrino	1.773	0,20	€ 354,60	€ 1.350,00	€ 1.704,60
Marcheno	4.440	0,20	€ 888,00		€ 888,00
Marmentino	690	0,20	€ 138,00		€ 138,00
Nave	11.126	0,20	€ 2.225,20		€ 2.225,20
Ome	3264	0,20	€ 652,80		€ 652,80
Pezzaze	1.587	0,20	€ 317,40		€ 317,40
Polaveno	2.675	0,20	€ 535,00		€ 535,00
Sarezzo	13.474	0,20	€ 2.694,80	€ 3.600,00	€ 6.294,80
Tavernole sM	1.402	0,20	€ 280,40	€ 4.500,00	€ 4.780,40
Villa Carcina	11.082	0,20	€ 2.216,40		€ 2.216,40
Botticino	10.981	0,20	€ 2.196,20		€ 2.196,20
F. Malossi			€ 600,00		€ 600,00
Centro serafino Zani			€ 300,00		€ 300,00
Ski Mine			€ 1.200,00		€ 1.200,00
Ecomuseo				€ 20.000,00	€ 20.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>89.526</b>		<b>€ 20.005,20</b>	<b>€ 29.450,00</b>	<b>€ 49.455,20</b>

<b>Voci di spesa</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>Personale t. indeterminato</b>	<b>26.000,00</b>	<b>27.000,00</b>	<b>28.000,00</b>
Responsabile Area (12 ore)	18.000,00	18.500,00	19.000,00
Istruttore amministrativo (10 ore)	8.000,00	8.500,00	9.000,00
<b>Personale Civitas/cooperative</b>	<b>84.809,00</b>	<b>87.607,00</b>	<b>88.270,00</b>
Coordinatore archivi (8 ore)	10.000,00	10.500,00	11.000,00
Coordinatore museale	34.972,00	37.270,00	37.270,00
Responsabile comunicazione e didattica	39.837,00	39.837,00	40.000,00
<b>Gestione sedi museali</b>	<b>43.524,00</b>	<b>45.000,00</b>	<b>45.000,00</b>
Automezzi (1/3)	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Spese generali sede (1/3)	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Materiale di consumo (1/3)	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Arredi e attrezzature	5.000,00	2.000,00	2.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>171.333,00</b>	<b>173.607,00</b>	<b>175.270,00</b>



**OGGETTO: ESAME ED APPROVAZIONE DEL PIANO DI SVILUPPO TRIENNALE DELLE ATTIVITA' DEL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA - 2013/2015**

**SVOLGIMENTO DEL DIBATTITO**

Dopo aver ricordato che "il piano in esame riconferma le linee guida di quelli che lo hanno preceduto" il sindaco-presidente cede la parola all'assessore Simone PELI.

Il titolare della cultura, dopo aver precisato che "l'approvazione si intende riferita alle competenze del comune di Ome", conferma che "il programma ripete l'impianto di quelli che lo hanno preceduto", osservando che "alcune attività riferite al triennio 2013/2015, si sono già svolte". In prosieguo si sofferma "sui punti già attuati ricompresi nel programma precedente" e ricorda le iniziative promosse in collaborazione con la Fondazione Molossi cui esprime gratitudine per il supporto assicurato nei vari servizi". Prima di concludere accenna all'attività del triennio 2013/15, indicando le iniziative previste che "nella parte comune ripetono proposte già sperimentate con successo negli anni precedenti" e precisa l'incidenza dei costi (complessivi 171.000 euro per tutte le realtà comunali e private incluse nel piano; quota prevista a carico dei comuni aderenti: 27.000; quota di adesione commisurata all'entità dei residenti: di cui a carico del comune di Ome 652 euro).

Le riflessioni del relatore sollecitano un lungo dibattito che si sviluppa con la seguente scansione:

**SINDACO-PRESIDENTE** In relazione ai costi osserva che "i 171.000 euro previsti sono, anche, giustificati dalla necessità di assicurarsi quelle specifiche professionalità che ogni museo deve avere" e ricorda che "l'adesione al sistema è anche funzionale alla possibilità di accedere ai contributi". "Oltre a questo - soggiunge - l'utilità dell'adesione e della programmazione - va anche valutata con riferimento alle proficue sinergie che vengono sviluppate con gli altri comuni aderenti".

**Cons. prof. GHIRARDI** Premette di riferirsi "all'attività di elaborazione propedeutica alla stesura del programma" e, al riguardo, sollecita chiarimenti in ordine alla tipologia dei soggetti che vi partecipano.

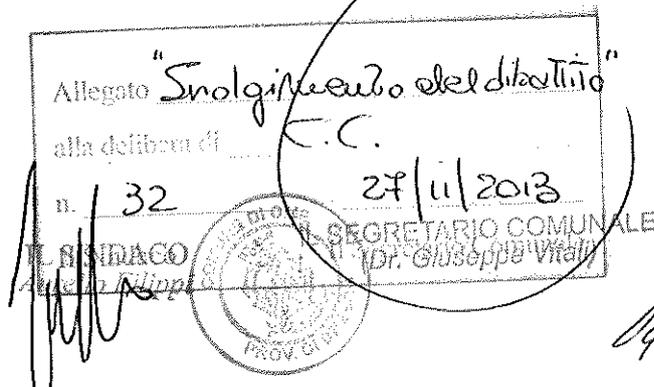
**ASSESSORE S. PELI** Dichiaro che il "programma è il risultato di una attività che si sviluppa all'interno della commissione cultura. E soggiunge: "Parecchie attività sono, peraltro, concordate con la Biblioteca. In ogni caso si tratta di una struttura collaudata e funzionale che, per quanto ci riguarda, consente di cogliere opportunità - come spettacoli od iniziative, sicuramente pregevoli. Insomma, a seconda del tipo di proposta, si collabora".

**SINDACO-PRESIDENTE** In aggiunta a quanto riferito dall'assessore nel suo intervento ricorda che "questi partecipa anche ad un tavolo tecnico istituito presso la comunità montana dove vengono definite le linee operative" e precisa che "non mancano neppure le interazioni con altri attori come il direttivo scientifico e, specialmente, con gli ambiti dove si rappresentano le esigenze".

**Cons. prof. GHIRARDI** Chiede se il sistema museale corrisponda i 170.000 euro indicati.

**SINDACO-PRESIDENTE** Ribatte che "il dato si riferisce al costo complessivo".

**Ass.re S. PELI** In risposta ad un commento del cons.re GHIRARDI, dichiara: "La struttura, sicuramente, costa perché - come si diceva - vi sono figure professionali specifiche, obbligatorie per un qualunque sistema museale. Ovviamente, anche le attività hanno un costo apprezzabile. Per cui, la somma dei due costi configura il dato complessivo".



SINDACO-PRESIDENTE  
sull'incidenza dei costi.

Fornisce –a sua volta- indicazioni analitiche

Cons. Claudia VENTURELLI  
Sarezzo avrebbe allestito un punto di accoglienza per feste di compleanno” e sollecita chiarimenti in proposito.

Riferisce “la voce secondo cui il maglio di

Ass.re S. PELI  
che “a Sarezzo possano avere spazi *dedicati* per tali occasioni”..

Dichiara di non saperne nulla ma non esclude

Cons.re Claudia VENTURELLI  
delle presenze al museo che –a suo giudizio- “potrebbe identificare il borgo come elemento attrattivo per la scoperta del contesto monumentale ed ambientale della plaga” .

Esprime compiacimento per l'incremento

SINDACO-PRESIDENTE  
tale ottica ed attraverso il ricupero funzionale della casa gialla, il maglio potrebbe anche diventare uno snodo di servizi (ad esempio: noleggio biciclette) “.

Nel condividere l'ipotesi dichiara che “in

Cons.re Claudia VENTURELLI  
elaborazione del PGT è ancora in definizione osserva che “in un'ottica di rilancio del maglio, non stonerebbe una riflessione sull'area adiacente –destinata ad attività di imbottigliamento dell'acqua- che non ha senso mantenere con quelle caratteristiche quando potrebbe diventare un'area di servizi al maglio”.

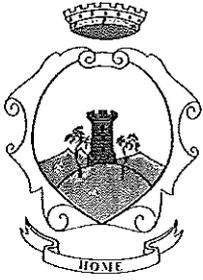
Considerato che il percorso di

SINDACO-PRESIDENTE  
può fare solo una determinata cosa” e che, “in ogni caso, è un tema che potrà essere affrontato nella sede opportuna”.

Riferisce che, allo stato, “su quell'area si

In assenza di ulteriori interventi, il voto sulla proposta –proclamato dal presidente- ottiene:  
11 voti favorevoli e l'astensione del cons. Barbi.

Indetta, successivamente la separata votazione prevista, l'assemblea, accorda alla delibera l'immediata eseguibilità, con voti unanimi.



# COMUNE DI OME

Provincia di Brescia

**OGGETTO: ESAME ED APPROVAZIONE DEL PIANO DI SVILUPPO TRIENNALE DELLE ATTIVITA' DEL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA - 2013/2015**

## PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Ai sensi dell'art. 49, comma 1, del Decreto legislativo n. 267/2000, in ordine alla proposta in oggetto, si esprime il seguente parere:

**Favorevole.**

Ome, 20 novembre 2013



IL RESPONSABILE DELL'AREA FINANZIARIA

Ongaro Donatella

## PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Ai sensi dell'art. 49, comma 1, del Decreto legislativo n. 267/2000, in ordine alla proposta in oggetto, si esprime il seguente parere:

**Favorevole.**

Ome, 20 novembre 2013



IL RESPONSABILE DELL'AREA FINANZIARIA

Ongaro Donatella

Si dà atto che la proposta di deliberazione specificata in oggetto non comporta la necessità di rilascio del parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del decreto legislativo n. 267/2000.

Ome, .....

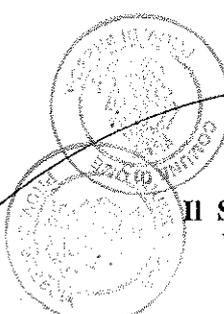
IL RESPONSABILE DELL'AREA FINANZIARIA

Ongaro Donatella



L'approvazione del seguente verbale avverrà con le modalità stabilite dall'art. 25, comma 5, dello Statuto Comunale.

Letto, firmato e sottoscritto ai sensi dell'art. 25, comma 2, dello Statuto Comunale.

  
**Il Sindaco**  
Filippi dott. Aurelio

**Il Segretario Comunale**  
Vitali dott. Giuseppe

---

**QUESTA DELIBERA:**

E' stata pubblicata in data odierna all'Albo Pretorio per 15 gg. Consecutivi (art. 124 T.U 18/08/2000, N. 267) N° cronologico: \_\_\_\_\_ APOL.

Viene comunicata in data odierna ai Consiglieri Comunali (art. 125 del T.U: D.Lgs. 18/08/2000 n. 267).

Ome, addì

  
**Il Segretario Comunale**  
Vitali dott. Giuseppe

---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione è divenuta esecutiva in data 27/11/2013 :

Dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267/2000

Ome, li 27/11/2013

  
**Il Segretario Comunale**  
Vitali dott. Giuseppe