



## COMUNE DI OME

PROVINCIA DI BRESCIA  
Piazza Aldo Moro, 1 – 25050 Ome (BS)  
tel. 030.652.025 protocollo@pec.comune.ome.bs.it

# VERBALE

## Procedura comparativa

### per affidare la gestione del museo del Maglio Averoldi

Martedì 10 marzo 2020, alle 9.00, si riunisce la Commissione per la valutazione delle offerte progettuali relative alla procedura.

Partecipano ai lavori:

la Dottoressa Sabrina Zanardelli, Responsabile dell'Area dei servizi finanziari; la Dottoressa Lorena Ottelli; il Dottor Omar Gozzoli (Presidente e verbalizzante), segretario comunale.

Premesso che:

con Avviso pubblicato il 28 gennaio 2020 (fino al 14 febbraio 2020), il segretario comunale ha avviato il procedimento di individuazione di un'organizzazione cui affidare la gestione operativa del museo del Maglio Averoldi in località Borgo del Maglio a Ome;

l'avviso è stato ripreso dal Giornale di Brescia che, il 1° febbraio 2020 (pagina 29), ha dedicato un breve articolo alla selezione;

al suddetto Avviso hanno risposto: Fondazione Pietro Malossi (5/2/2020 prot. 1045); Associazione Culturale Monfort APS (10/2/2020 prot. 1242); Circolo culturale "Facciamo circol@re le idee" (14/2/2020 prot. 1389, ore 11.41);

applicando i criteri predefiniti nell'Avviso, il segretario ha formulato una prima graduatoria, accertando che tutti e tre i concorrenti erano in parità (Verbale del 14/2/2020);

pertanto, come stabilito nell'Avviso del 28 gennaio 2020, il segretario ha invitato i tre concorrenti ad una seconda procedura comparativa, richiedendo agli interessati la predisposizione di un "progetto di gestione e valorizzazione del museo";

le lettere di invito sono state trasmesse il 18 febbraio 2020 (prot. 1483, 1484, 1485);

il termine, per produrre i progetti di gestione del Museo, era fissato nelle ore 12.00 del 6 febbraio 2020;

entro tale termine, è **pervenuta una sola proposta dalla Fondazione Pietro Malossi (6/3/2020 prot. 2141)**;

con determinazione n. 76 del 6/3/2020, il segretario ha nominato commissione in carica di valutare il progetto di gestione;

premessi che:

le lettere di invito del 18 febbraio 2020 prevedono che la Commissione formuli la graduatoria applicando i criteri seguenti:

- A- Assenza di scopo di lucro del concorrente (punti 4);
- B- Completezza e sviluppo del progetto secondo i capitoli/paragrafi 1-5 indicati nella lettera di invito (massimo 4 punti);
- C- modalità di apertura al pubblico degli spazi museali e di gestione della biglietteria descrivendo, nel modo più dettagliato possibile, quali e quante risorse umane destinare a tali attività (ove possibile indicare le generalità delle persone impiegate, seppur "volontari") (massimo punti 8)
- D- modalità operative di organizzazione, gestione ed assistenza alle visite "guidate" individuali, di gruppo e dedicate alle scolaresche; modalità di organizzazione di eventuali laboratori tematici, percorsi "a tema", oppure di "altri eventi" finalizzati a valorizzare e promuovere il museo o l'intera località Borgo del Maglio (massimo punti 8)
- E- possibili collaborazioni, che producano sinergie o "economie di scala" da sviluppare con altre realtà museali del territorio locale, della Franciacorta o ricomprese nel sistema museale della Valle Trompia (massimo punti 12);
- F- modalità operative di gestione dei rapporti con i volontari, iscritti nel registro comunale, che si rendano disponibili a dimostrazioni pratiche del funzionamento della fucina ai visitatori (massimo punti 8);
- G- eventuali attività, iniziative o manifestazioni che abbiano quale fine la promozione e la valorizzazione a medio termine del museo, della località Borgo del Maglio o del territorio locale, ed eventuali iniziative di ricerca, analisi, approfondimento storico, artistico, culturale riferibili al territorio (massimo punti 6).

Il punteggio massimo assegnabile è di 50 punti.

Tutto ciò premesso, la Commissione avvia l'esame dell'offerta progettuale prodotta dalla Fondazione Pietro Malossi, applicando i criteri di cui sopra.

#### **VALUTAZIONE:**

##### **Fondazione Pietro Malossi**

A. Assenza di scopo di lucro del concorrente:

è dimostrata dall'art. 2 dello Statuto della Fondazione (nn. 62377/20162 10/7/2001, Notaio Eligio Conti di Brescia) = **punti 4**;

B. completezza e sviluppo del progetto secondo i capitoli/paragrafi 1-5:

il progetto è sviluppato secondo le indicazioni del paragrafo "Progetto di gestione e valorizzazione del museo" della lettera di invito = **punti 4**;

C. modalità di apertura al pubblico degli spazi museali e di gestione della biglietteria descrivendo, nel modo più dettagliato possibile, quali e quante risorse umane destinare a tali attività (ove possibile indicare le generalità delle persone impiegate, seppur "volontari"):

la proposta progettuale è completa, assai dettagliata e, pertanto, convincente = **punti 8**;

D. modalità operative di organizzazione, gestione ed assistenza alle visite "guidate" individuali, di gruppo e dedicate alle scolaresche; modalità di organizzazione di eventuali laboratori tematici, percorsi "a tema", oppure di "altri eventi" finalizzati a valorizzare e promuovere il museo o l'intera località Borgo del Maglio:

anche in merito a questo criterio, la proposta progettuale risulta completa e dettagliata = **punti 8**;

E. possibili collaborazioni, che producano sinergie o "economie di scala" da sviluppare con altre realtà museali del territorio locale, della Franciacorta o ricomprese nel sistema museale della Valle Trompia:

riguardo al criterio E, la proposta progettuale risulta molto buona, ma non sono esplicitati i vantaggi concreti ottenibili dalle numerose collaborazioni proposte = **punti 9**;

F. modalità operative di gestione dei rapporti con i volontari, iscritti nel registro comunale, che si rendano disponibili a dimostrazioni pratiche del funzionamento della fucina ai visitatori:

la proposta progettuale è completa ed esaustiva = **punti 8**;

G. eventuali attività, iniziative o manifestazioni che abbiano quale fine la promozione e la valorizzazione a medio termine del museo, della località Borgo del Maglio o del territorio locale, ed eventuali iniziative di ricerca, analisi, approfondimento storico, artistico, culturale riferibili al territorio:

riguardo al criterio G, la proposta, in termini di programmazione delle iniziative, è convincente = **punti 6**.

Punteggio complessivo **47 / 50**.

Al termine dei lavori, visto l'esito della valutazione di cui sopra, la Commissione propone di affidare alla Fondazione Pietro Malossi la gestione del Museo del Maglio Averoldi.

La seduta è tolta alle 10.00

f.to Dottoressa Sabrina Zanardelli \_\_\_\_\_

Dottoressa Lorena Ottelli  \_\_\_\_\_

f.to Dottor Omar Gozzoli (verbalizzante) \_\_\_\_\_

