

# 45° SETTEMBRE CEREZZATESE

## CONCERTO PER LA MADONNA DELL'AVELLO

Il coro polifonico *Le Voci di Zefiro* si è costituito a Brescia nel maggio 1998 con l'intento di praticare, diffondere e valorizzare la cultura corale e musicale come linguaggio universale di pace e per unire persone con la passione comune per il canto. Il gruppo corale è a voci miste ed è attualmente costituito da circa 30 componenti non professionisti di ogni età.

Il coro partecipa annualmente a numerose iniziative concertistiche a carattere benefico e nell'ambito di importanti manifestazioni culturali musicali, tra le quali si segnalano l'edizione 2012 delle Infiorate del Corpus Domini di Spello (Perugia), il concerto commemorativo per il centenario della Prima Guerra Mondiale presso l'Arena di Verona, il 40esimo Festival Internazionale della Coralità a Venezia, e le numerose iniziative organizzate dalla delegazione provinciale bresciana dell'Unione delle Società Corali Italiane (USCI), in qualità di coro associato dal 2013. Nel 2017 il coro si è costituito in associazione culturale e ha partecipato al progetto nazionale "1000 voci per ricominciare", iniziativa di raccolta fondi per ricostruire il teatro di Amatrice, organizzando un concerto presso l'Auditorium "S. Barnaba" di Brescia. Si è inoltre esibito in un concerto tematico sul Melodramma presso la Casa di Reclusione di Verziano (Brescia). Il repertorio eseguito comprende composizioni sacre, profane e della tradizione popolare, eseguite a cappella o con accompagnamento pianistico o organistico. Attualmente il coro è impegnato nello studio di alcuni brani corali tratti dalle opere liriche più celebri e di alcune importanti pagine di musica sacra dell'Ottocento. Dal 2009 il coro è diretto dal maestro *Luca Campanale*, diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Bari; laureato in Musicologia con il massimo dei voti presso la sede di Cremona dell'Università di Pavia e perfezionatosi soprattutto nell'ambito della didattica dell'educazione musicale di base, della musica strumentale e del canto corale. Dal 2013 l'accompagnamento strumentale del coro è affidato alla pianista *Martina Carcereri*, diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona e laureata in Musicologia con il massimo dei voti presso la sede di Cremona dell'Università di Pavia.



Coro polifonico  
*"Le voci di Zefiro"*  
*musica sacra e operistica*



*Pianista: Martina Carcereri*

*Direttore: Luca campanale*

### SANTUARIO MADONNA DELL'AVELLO

#### CEREZZATA DI OME

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE 2018 - ORE 20,30



# PROGRAMMA

*Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)*

**Halleluja**

(coro finale della seconda parte dell'oratorio Il Messia)

*Gioachino Rossini (1792 – 1868)*

**Salve, O Vergine Maria**

(mottetto sacro dalla raccolta Peccati di vecchiaia)

*Cesar Franck (1822 – 1890)*

**Ave Maria**

(mottetto sacro per coro e organo)

*Pietro Mascagni (1863 – 1945)*

**Ave Maria**

(elaborazione dell'Intermezzo dell'opera Cavalleria rusticana)

*Giuseppe Verdi (1813 - 1901)*

**La Vergine degli angeli**

(dal secondo atto dell'opera La forza del destino)

*Bepi De Marzi (1935)*

**Ave Maria**

(mottetto sacro mariano)

*Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)*

**Ave verum corpus**

(mottetto sacro eucaristico)

*Cesar Franck (1822 – 1890)*

**Panis angelicus**

(mottetto sacro eucaristico)

*Gioachino Rossini (1792 – 1868)*

**Dal tuo stellato soglio**

(preghiera solenne dal quarto atto dell'opera Mosè)

*Giuseppe Verdi (1813 - 1901)*

**O Signore dal tetto natio**

(dal quarto atto dell'opera I Lombardi alla prima crociata)

*Giuseppe Verdi (1813 - 1901)*

**Va' pensiero**

(dal terzo atto dell'opera Nabucco)

*Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)*

**Surrexit pastor bonus**

(mottetto sacro pasquale)